

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| LEMBAR PERNYATAAN MAHASISWA | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI | ii |
| LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI | iii |
| LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI | iv |
| ABSTRAK | v |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR BAGAN | xv |



BAB I. PENDAHULUAN

| | |
|-------------------------------------|---|
| 1.1. Latar Belakang Penelitian..... | 1 |
| 1.2. Fokus Penelitian | 8 |
| 1.3. Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.4. Manfaat Penelitian..... | 8 |

BAB II. TINJAUAN PUSTAKA

| | |
|--|----|
| 2.1. Penelitian Terdahulu..... | 10 |
| 2.2. Komunikasi Massa | 13 |
| 2.3. Film Sebagai Komunikasi Massa | 17 |
| 2.4. Definisi Film | 18 |
| 2.5. Film Marketing | 21 |

| | |
|------------------------------------|----|
| 2.5.1. Poster Film..... | 22 |
| 2.5.2. Trailer Film..... | 23 |
| 2.5.3. Tujuan Trailer | 25 |
| 2.6. Struktur Film Trailer..... | 25 |
| 2.7. Film Action..... | 27 |
| 2.8. Soviet Montage | 28 |
| 2.8.1. Evolusi Soviet Montage..... | 29 |
| 2.8.2. Kategori Montage | 29 |

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

| | |
|------------------------------------|----|
| 3.1. Paradigma Penelitian | 32 |
| 3.2. Tipe Penelitian | 33 |
| 3.3. Metode Penelitian | 33 |
| 3.4. Objek Penelitian | 34 |
| 3.5. Unit Analisis | 34 |
| 3.6. Teknik Pengumpulan Data | 35 |
| 3.6.1. Data Primer..... | 35 |
| 3.6.2. Data Sekunder..... | 36 |
| 3.7. Teknik Analisis Data | 36 |
| 3.8. Teknik Keabsahan Data..... | 36 |

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|--|----|
| 4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian..... | 37 |
| 4.1.1. Box Office Mojo..... | 37 |
| 4.1.2. Sejarah Box Office Mojo..... | 37 |

| | |
|---|------------|
| 4.1.3. Logo Box Office Mojo | 38 |
| 4.1.4. Daftar 10 Film Action Terlaris 2014-2019 | 39 |
| 4.2. Hasil Penelitian..... | 39 |
| 4.3. Analisis Teknik Editing Soviet Montage 10 Trailer Film Terlaris 2014-2019 | 87 |
| 4.3.1. Analisis Teknik Editing Soviet Montage Berdasarkan Struktur Film | 87 |
| 4.3.2. Analisis Teknik Editing Soviet Montage Berdasarkan Babak Trailer..... | 105 |
| 4.3.3. Analisis Editing Soviet Montage Berdasarkan Kategori Montage..... | 106 |
| BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN | |
| 5.1. Kesimpulan | 109 |
| 5.2. Saran | 110 |
| UNIVERSITAS DAFTAR PUSTAKA..... | 111 |
| LAMPIRAN..... | 114 |