



**REPRESENTASI PENGIDAP SKIZOFRENIA DALAM
VIDEO KLIP “FEBY PUTRI - HALU” DI MEDIA SOSIAL
YOUTUBE**

TUGAS AKHIR SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh:

Dandy Agung Munandar

44116010137

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA**

2020

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dandy Agung Munandar

NIM : 44116010137

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Judul Skripsi : **REPRESENTASI PENGIDAP SKIZOFRENIA DALAM
VIDEO KLIP FEBY PUTRI – HALU**

Skripsi ini adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang di publikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti saya melakukan tindakan plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan kembali semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 15 Agustus 2020



Dandy Agung Munandar

NIM: 44116010137



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **REPRESENTASI PENGIDAP SKIZOFRENIA
DALAM VIDEO KLIP FEBY PUTRI - HALU**

Nama : Dandy Agung Munandar

NIM : 44116010137

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 24 Agustus 2020

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Finy F. Basarah, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : **REPRESENTASI PENGIDAP SKIZOFRENIA
DALAM VIDEO KLIP FEBY PUTRI - HALU**

Nama : Dandy Agung Munandar

NIM : 44116010137

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 24 Agustus 2020


Ketua Sidang

Sofia Aunul, M.Si


(.....)

Penguji Ahli

Sri Wahyuning Astuti, M.Ikom


(.....)

Pembimbing

Finy F. Basarah, M.Si


(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **REPRESENTASI PENGIDAP SKIZOFRENIA
DALAM VIDEO KLIP FEBY PUTRI - HALU**

Nama : Dandy Agung Munandar

NIM : 44116010137

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 24 Agustus 2020

Disetujui dan di terima oleh,

Pembimbing

(Finy F. Basarah, M.Si)

Ketua Bidang Studi roadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D.)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Dandy Agung Munandar
44116010137

Representasi Pengidap Skizofrenia Dalam Video Klip Feby Putri – Halu.
Bibliografi : 5 Bab 66 Hal + 16 buku + 3 Jurnal + 7 Sumber Online

ABSTRAK

Youtube adalah situs web yang menyediakan berbagai macam video seperti video klip. Video klip adalah salah satu media promosi yang sangat ideal dan tujuan untuk mempublikasikan seorang penyanyi dan sebuah lagu yang dimiliki potensi disukai khalayak. Seperti video klip Feby Putri - Halu yang di kenalkan melalui youtube agar khalayak mengetahui lagu tersebut.

Dengan adanya video klip Feby Putri ini, maka peneliti ingin mencari tanda dan Makna dari video klip tersebut tentang pengidap skizofrenia. Tujuan dari penelitian video klip ini untuk mengetahui bagaimana Representasi Pengidap Skizofrenia Video Klip “Halu – Feby Putri” di Media Sosial Youtube.

Metode yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu kualitatif dengan metode analisis Semiotika oleh Charles Sanders Peirce, menggunakan paradigma Konstruktivisme, Unit analisis datanya yaitu Verbal (lirik) dan Non-Verbal (Gambar Visual).

Berdasarkan hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan bahwa pada video klip ini Cukup menjelaskan tentang Fakta – Fakta Pengidap Skizofrenia, Faktor – Faktor Penyebab Skizofrenia, dan Akibat Skizofrenia. Pembuat video klip mengingatkan kita bahwa di Indonesia ini terdapat penyakit mental yang bernama Skizofrenia yang harus mendapatkan perhatian dan dukung dari orang lain.

Kata Kunci : *Pengidap Skizofrenia, Semiotika, Charles Sanders Peirce*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mercu Buana University

Faculty of Communication

Broadcasting Field of Study

Dandy Agung Munandar

44116010137

Representation of Schizophrenic in the Video Clip of Feby Putri's Halu.

Bibliography : 5 Chapters 66 Pages + 16 Books + 3 Journal + 7 Online Sources

ABSTRACT

Youtube is a website that provides various kinds of videos such as video clips. Video clips are one of the most ideal promotional media and goals to publish a singer and a song that has the potential to be liked by audiences. For example, the video clip of Feby Putri - Halu which was introduced through YouTube so that the public will know about the song.

With the Feby Putri video clip, the researchers wanted to find the meaning and sign of the video clip about people with schizophrenia. The purpose of this video clip research is to find out how the Representation of People with Schizophrenic "Halu - Feby Putri" Video Clip on Youtube Social Media.

The method used in this research is qualitative with the semiotic analysis method by Charles Sanders Peirce, using the Constructivism paradigm, the data analysis unit examines the Verbal (Lyrics) and Non-verbal (Visual Image).

Based on the results of the research, it can be concluded that in this video clip it is enough to explain the facts of people with schizophrenia, the factors that cause schizophrenia, and the consequences of schizophrenia. The maker of video clips reminds us that in Indonesia there is a mental illness called schizophrenia which must get attention and support. from other people.

Keywords : Schizophrenic sufferers, Semiotics, Charles Sanders Peirce's.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat, hidayah, dan karunia nya yang tiada ternilai kepada peneliti. Shalawat serta salam semoga tercurah pada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW, serta keluarga dan segenap sahabat-sahabatnya, hingga akhir zaman, Amin.

Banyak rintangan dan hambatan yang peneliti hadapi dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini. Namun berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik yang bersifat langsung maupun tidak langsung Alhamdulillah peneliti dapat menyelesaikannya.

Peneliti ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang selalu memberikan *support* kepada peneliti, baik melalui dorongan maupun melalui doa, semoga Allah membalas amal baik kepada semua yang telah membantu peneliti untuk menyelesaikan Tugas Akhir Skripsi ini. Amin.

Tugas Akhir Skripsi yang berjudul **“Representasi Pengidap Skizofrenia Dalam Video Klip Feby Putri – Halu”** ini ditujukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi *Broadcasting*.

Dalam penelitian skripsi ini peneliti mendapatkan bantuan dan bimbingan yang sangat berharga dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Finy F. Basarah, M.Si selaku dosen pembimbing, terimakasih sudah selalu meluangkan waktunya untuk membimbing peneliti. Terimakasih juga sudah memberikan pemahaman dan juga arahan mengenai semiotika, sehingga peneliti bisa menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
2. Umi yang selalu memberikan *support* dengan segala cinta dan kasih sayangnya yang diberikan kepada peneliti, sehingga peneliti bisa menyelesaikan syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1) di Universitas Mercubuana.

3. Kakak dan Keponakan peneliti Teteh Nur, Teh Endah, A Asdi, dan Shilawati yang telah memberikan perhatian serta semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Ponco Budi Sulisty, M.Comn., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi serta Dosen Pembimbing Akademik selama saya menyelesaikan pendidikan di Universitas Mercu Buana.
5. Dr. Farid Hamid, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, terimakasih telah memberikan dukungan, arahan, serta pengajaran yang baik selama peneliti melaksanakan perkuliahan di Universitas Mercubuana.
6. Dr. Afdal Makkuraga Putra , MM, M.Si selaku Ketua Bidang Studi *Broadcasting* terimakasih sudah selalu meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan juga dukungan serta pengajaran yang baik saat peneliti melaksanakan perkuliahan.
7. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu, terimakasih banyak. Semoga Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan kalian Amin.
8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Bidang Studi *Broadcasting* yang telah memberikan dukungan, tenaga, waktu, pikiran, serta ilmu yang bermanfaat selama peneliti melaksanakan perkuliahan.
9. Teman-teman perkuliahan yang peneliti cintai. Laskar Bigos (Cucu, Irawan, Rafly, Gibran, Jaja, Dhianti, dan Arin), Fesyah dan teman-teman yang lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu dalam memberikan support dan doanya.
10. Teman – teman Main peneliti yang disayangi. Warjay Village (Kori, Egi, Nandi, Avis, Rizki, dan Warjay yang lainnya), Generation 90's (Obi, Dinar, Ajis, dan G90S lainnya) yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu dalam memberi support dan semangat untuk peneliti.
11. Teman – teman magang di ANTV yang dicintai dan disayangi. Jordan, Cella, dan pika yang sudah memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

12. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu, terimakasih banyak. Semoga Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan kalian Amin.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan Tugas Akhir Skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga peneliti sangat membutuhkan saran serta kritik. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat sebagai bahan masukan baik bagi akademisi, praktisi maupun masyarakat umum.

Jakarta, 15 Agustus 2020



Dandy Agung Munandar



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Fokus Penelitian	5
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	6
1.4.1. Manfaat Penelitian Akademis	6
1.4.2. Manfaat Penelitian Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 New Media	9
2.2.1 Karakteristik Media Baru	9
2.2.2 Internet	11
2.3 Youtube	11
2.4 Video Klip	12
2.4.1 Konsep Video Klip	12
2.4.2 Tujuan Pembuatan Video Klip	14
2.5 Skizofrenia	16
2.6 Semiotika	18
2.6.1 Teori Tanda dan Makna Charles Sanders Peirce	18

2.7 Teknik Pengambilan Gambar.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	22
3.1 Paradigma.....	22
3.2 Tipe Penelitian.....	23
3.3 Metode Penelitian.....	24
3.4 Unit Penelitian	26
3.5 Teknik Pengumpulan Data	26
3.5.1 Data Primer	26
3.5.2 Data Sekunder.....	26
3.6 Teknik Analisis.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	30
4.1.1 Profil Feby Putri Nilam Cahyani.....	31
4.1.2 Feby Putri Dan Band	32
4.1.3 Gambar Video Klip “Feby Putri – Halu”	33
4.1.4 Lirik Lagu Feby Putri.....	34
4.2 Hasil Penelitian.....	35
4.3 Pembahasan.....	60
BAB V PENUTUP.....	66
5.1 Kesimpulan.....	66
5.2 Saran	67
5.2.1 Saran Akademis.....	67
5.2.2 Saran Praktis	67
DAFTAR PUSTAKA	68

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Pengguna Aktif Sosial Media Perbulan	2
Gambar 2.6 <i>Triangle Meaning</i>	19
Gambar 3.3.1 Teori Segitiga Makna Peirce.....	23
Gambar 4.1.1 Foto Feby Putri Nilam Cahyani	30
Gambar 4.1.3 Cover Video Klip Feby Putri - Halu	32
Gambar 4.3.1 Fakta Pengidap Skizofrenia di Indonesia.....	36
Gambar 4.3.2 Laki Lebih Beresiko Mengidap Penyakit Skizofrenia	37
Gambar 4.3.3 Penyebab Skizofrenia di Karenakan Rasa Kehilangan ...	40
Gambar 4.3.4 Usia Tua Lebih Beresiko Mengidap Penyakit Skizofrenia	42
Gambar 4.3.5. A. Pengidap Skizofrenia Kerap Berhalusinasi.....	45
Gambar 4.3.5. B. Pengidap Skizofrenia Kerap Berhalusinasi.....	45
Gambar 4.3.6. A. Pengidap Skizofrenia Sering Berdelusi	47
Gambar 4.3.6. B. Pengidap Skizofrenia Sering Berdelusi.....	48
Gambar 4.3.7. A. Pengidap Skizofrenia Mengalami Gangguan Persepsi.	51
Gambar 4.3.7. B. Pengidap Skizofrenia Mengalami Gangguan Persepsi.	51
Gambar 4.3.8 Pengidap Skizofrenia Kerap Melakukan Hal – Hal Aneh.	54
Gambar 4.3.9 Pengidap Skizofrenia kerap Berkhayal.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 2.6 Technical Devices	19
Tabel 3.3.1 Semiotika Komunikasi Charles Sanders Peirce	25
Tabel 3.6 Tahapan Penelitian	26
Tabel 4.3.1 Fakta Pengidap Skizofrenia di Indonesia	36
Tabel 4.3.2 Laki Lebih Beresiko Mengidap Penyakit Skizofrenia	37
Tabel 4.3.3 Penyebab Skizofrenia di Karenakan Rasa Kehilangan.....	40
Tabel 4.3.4 Usia Tua Lebih Beresiko Mengidap Penyakit Skizofrenia.....	42
Tabel 4.3.5. A. Pengidap Skizofrenia Kerap Berhalusinasi	45
Tabel 4.3.5. B. Pengidap Skizofrenia Kerap Berhalusinasi	45
Tabel 4.3.6. A. Pengidap Skizofrenia Sering Berdelusi	48
Tabel 4.3.6. B. Pengidap Skizofrenia Sering Berdelusi	48
Tabel 4.3.7. A. Pengidap Skizofrenia Mengalami Gangguan Persepsi	51
Tabel 4.3.7. B. Pengidap Skizofrenia Mengalami Gangguan Persepsi	51
Tabel 4.3.8 Pengidap Skizofrenia Kerap Melakukan Hal – Hal Aneh	54
Tabel 4.3.9 Pengidap Skizofrenia kerap Berkhayal.....	57
Tabel 4.3 Hasil Temuan Penelitian.....	59