



TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM FILM DOKUMENTER
“SETAPAK PENDIDIKAN”

SKRIPSI APLIKATIF

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana 1 (S1)
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

MUHAMMAD THAMRIN NOVAN MUBARAK
UNIVERSITAS
44116010039
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

2021



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA

Yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Muhammad Thamrin Novan Mubarak
Nim : 44116010039

Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi dengan judul:

TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM FILM DOKUMENTER "SETAPAK PENDIDIKAN"

Adalah murni hasil karya yang telah saya buat untuk melengkapi salah satu persyaratan menjadi sarjana ilmu komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana. Skripsi tersebut bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari skripsi atau penelitian yang sudah ada, baik yang dipublikasikan maupun tidak, kecuali ada beberapa bagian kutipan yang sumber informasinya telah saya cantumkan sebagaimana mestinya.

Bila terbukti melakukan tindakan plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi yaitu pembatalan kelulusan saya sebagai sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana dan melakukan semua proses penyusunan skripsi dari awal.

Jakarta, 24 Februari 2021



Muhammad Thamrin Novan Mubarak



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM FILM
DOKUMENTER "SETAPAK PENDIDIKAN"
Nama : Muhammad Thamrin Novan Mubarak
NIM : 44116010039
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 25 Februari 2021

Mengetahui,

Pembimbing 1

(Bagus Rizki Novagyaatna, M.Ikom)

Pembimbing 2

(Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

MERCU BUANA

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM FILM
DOKUMENTER "SETAPAK PENDIDIKAN"
Nama : Muhammad Thamrin Novan Mubarak
NIM : 44116010039
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Februari 2021

Ketua Sidang,

Mardhiyyah, M.I.kom

Pengaji Ahli,

Rizki Briandana, M.Com., Ph.D

Pembimbing 1

Bagus Rizki Novagystra, M.Ikom

Pembimbing 2

Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : TEKNIK PENYUTRADARAAN DALAM FILM
DOKUMENTER "SETAPAK PENDIDIKAN"
Nama : Muhammad Thamrin Novan Mubarak
NIM : 44116010039
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Februari 2021

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing 1

Pembimbing 2


(Bagus Rizki Novagyatna, M.Ikom) (Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Poaco Budi Sulistyo, M.Comm., Ph.D)

(Dr. Farid Hamid, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Muhammad Thamrin Novan Mubarak
44116010039
Teknik Penyutradaraan Dalam Film Dokumenter “Setapak Pendidikan”
Bibliografi : 5 Bab 75 hal + Lampiran + 13 Buku + 14 Internet

ABSTRAK

Film dokumenter setapak pendidikan ini memiliki arti keterbatasan pembelajaran yang diterima oleh peserta didik masih sedikit karena minimnya fasilitas pendidikan. Permasalahannya seperti anak-anak melakukan proses belajar dilingkungan yg kurang kondusif. Hal ini menekankan pada konsentrasi minimnya fasilitas pendidikan, keresahan yang dihadapi anak ketika belajar dan bagaimana cara guru dan anak-anak melakukan kegiatan belajar mengajar di tengah keterbatasan dengan minimnya fasilitas pendidikan. Faktor keadaan lingkungan karena lokasinya berada di paling atas, ditengah minimnya fasilitas pendidikan pastinya menarik untuk dibahas.

Sutradara berperan dalam menciptakan point of view bagi karyanya dan berperan juga dalam menciptakan rasa nyaman bagi subyek filmnya. Teknik yang digunakan oleh sutradara adalah wawancara narasumber untuk menggali informasi tentang pendidikan di daerah tersebut. Saat produksi shooting berlangsung tim tetap harus melakukan protokol kesehatan yang dianjurkan oleh pemerintah agar terhindar dari penyebaran virus corona. Seperti yang ada di film ini, anak-anak yang ingin bersekolah memiliki semangat yang tinggi namun dihalangi oleh fasilitas. Maka dari itu, kami ingin menumbuhkan rasa percaya diri, sebuah motivasi untuk penyandang keterbatasan fasilitas, agar anak bangsa Indonesia selalu semangat untuk menuntut ilmu demi menggapai mimpi mereka, dan kisah sosok inspirator Pendidikan.

Teknik Penyutradaraan Produksi film dokumenter yang sangat mengutamakan fakta dan realita, bukan berarti tanpa ada rancangan. karena film dokumenter pun perlu memiliki alur yang jelas dan gambar yang baik. Proses wawancara mendalam juga menjadi poin utama dalam membangun cerita dan tentunya sutradara perlu untuk memperhatikan dan mengarahkan agar informasi yang didapatkan konkret dan jelas sesuai topik pertanyaan yang diajukan.

Kata Kunci : Film Dokumenter, Teknik Penyutradaraan, Wawancara

KATA PENGANTAR

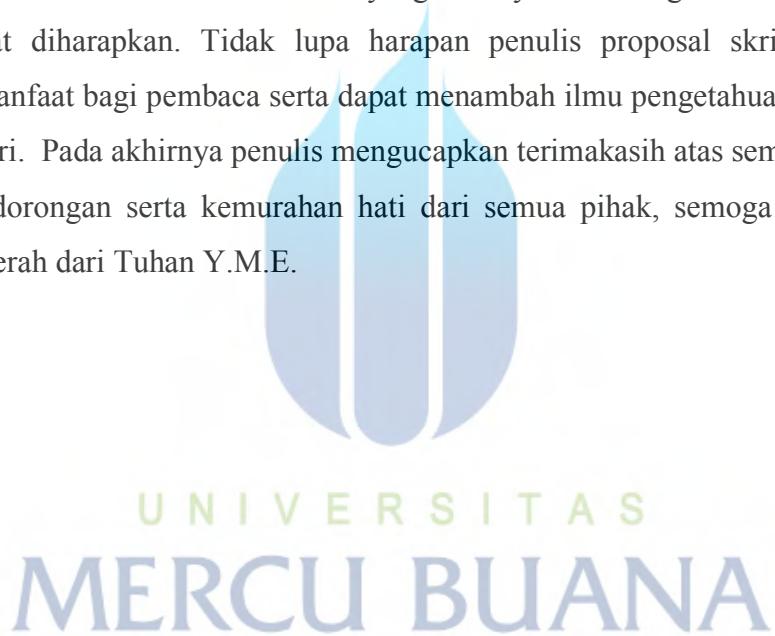
Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan kasih dan sayang-Nya kepada kita, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu, yang diberi judul “SETAPAK PENDIDIKAN”.

Penyusunan laporan penelitian ini adalah untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan di Universitas Mercu Buana Fakultas Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting. Skripsi ini penelitian persembahan kepada kedua orang tua tercinta yang sudah membesarkan, mendidik, dan membiayai peneliti sampai peneliti dapat duduk di bangku perkuliahan. Penyusunan skripsi ini dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada

1. Bapak Bagus Rizki Novagyatna, M.Ikom. Selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan masukan, petunjuk, dorongan, serta semangat dalam pembuatan skripsi ini.
2. Bapak Ridho Azlam Ambo Asse, M.Ikom. selaku dosen pembimbing yang juga telah memberikan masukan, petunjuk, dorongan, serta semangat dalam pembuatan skripsi ini.
3. Prof. Dr Ngadino Surip selaku Rektor Universitas Mercu Buana.
4. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra, M. Si, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Para dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana untuk semua ilmu yang sudah diajarkan selama bertahun-tahun lamanya saya menjalani pendidikan.
6. Kepada kedua Orang Tua tercinta yang selalu memanjatkan doanya, memberikan curahan kasih sayang yang tak terhingga serta motivasi dan kekuatan untuk penulis, kepada mereka-lah saya ingin menjadi lebih baik lagi dalam hal belajar dan masa depan lebih baik lagi tentunya.

7. Dan untuk sahabat-sahabat seperjuangan saya (Hendra Des dan Rangga Adevio), terima kasih untuk semangatnya, dorongannya, dan jerih payahnya dalam menyelesaikan skripsi ini, kita harus lewati rintangan ini bersama-sama.
8. Teman-teman seperjuangan di kampus khususnya Broadcasting 2016, kita semua harus wisuda bareng dan semua pihak yang tidak tersebutkan satu persatu yang pastinya banyak memberikan dukungan dan pengaruh positif untuk penulis.

Penulisan skripsi ini disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis proposal skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri. Pada akhirnya penulis mengucapkan terimakasih atas semua bimbingan dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Tuhan Y.M.E.



Jakarta, April 2020

Muhammad Thamrin Novan Mubarak

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN HASIL KARYA	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Jenis Tayangan	10
1.4 Tujuan Tayangan.....	10
1.5 Judul Tayangan.....	11
1.6 Kegunaan Tayangan.....	11
1.7 Manfaat Penelitian.....	11
1.7.1 Manfaat Akademis.....	11
1.7.2. Manfaat Praktis.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 KOMUNIKASI MASSA.....	13
2.2 Perbandingan kekuatan dari bentuk media.....	14
2.3 Definisi Film.....	16
2.3.1 Jenis Film.....	18
A. Film Cerita (Fiksi).....	18
B. Film Non Cerita Fiksi.....	19
2.4 Film Documenter.....	20
2.4.1 Pandangan Ahli Mengenai Definisi Film Dokumenter	21
2.4.2 Referensi Karya Terdahulu.....	27
2.5 Riset Film	28

2.6 Sutradara.....	29
2.7 Teknik Penyutradaraan.....	30
2.8 Segmentasi dan target penonton audiens.....	33
BAB III KONSEP PERANCANGAN	35
3.1 Tujuan Komunikasi	35
3.2 Strategi Komunikasi	35
3.2.1 Analisis Film Dokumenter.....	38
3.3.2 Konsep yang Digunakan Dalam Mengeksekusi Karya	39
3.3 Analisis Spesifikasi Program.....	39
3.3.1 Deskripsi Program	40
3.3.2 Alasan Pemilihan Karya	41
3.3.3 Gambaran Isi Pesan	41
3.4 Time Table dan Anggaran.....	43
3.4.1 Time Table	43
3.4.2 Anggaran.....	45
3.5 Konsep Perencanaan.....	46
3.6 Protokol Kesehatan Produksi Documenter Tugas Akhir Saat Produksi	49
BAB IV ANALISIS PROSES.....	50
4.1 Pra Produksi.....	50
4.2 Produksi Hari Pertama 11 Agustus 2020.....	51
4.3 Hari Kedua 11 Agustus 2020	55
4.4 Hari Ketiga 12 Agustus 2020	59
4.5 Lembar Kerja Sutradara	62
4.5.1 Membuat TOR (Term Of Reference)	63
4.6 Kendala.....	68
4.6.1 Pemecahan	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	70
5.1 Kesimpulan.....	70
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA	72
LAMPIRAN.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Wawancara Kepala sekolah	52
Gambar 4. 2 Wawancara bapak Asep selaku kordinator pelayanan Pendidikan ..	54
Gambar 4. 3 Kegiatan shooting pada kegiatan belajar mengajar	57
Gambar 4. 4 Wawancara guru yang mengajar di sekolah Kampung Mulyasari...	58
Gambar 4. 5 Wawancara dengan Orang tua murid Kampung Mulyasari	59
Gambar 4. 6 Kegiatan warga sekitar di daerah Kampung Mulyasari	60
Gambar 4. 7 Wawancara Pak udztaid Kampung Mulyasari sebagai orang yang berperan penting dalam Pendidikan di Kampung Mulyasari	61
Gambar 4. 8 Berpamitan dengan pak Rt setempat.....	61
Gambar 4. 9 Berterimakasih kepada warga Desa Sukamakmur yang sudah memberikan informasi tentang Kampiung Mulyasari.....	62



DAFTAR TABEL

Table 3. 1 Time Table	44
Table 3. 2 Anggaran	46
Table 4. 1 TOR (Term Of Reference)	68

