

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
PERANCANGAN TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN



Disusun oleh :

Djafar Syatri - 41217110051

Sebagai Prasyarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA

2020/2021

ABSTRAK

Di negara berkembang seperti Indonesia, ruang-ruang budaya sangat terbatas dan memiliki kecenderungan kurang diminati kalangan milenial, sehingga keberadaan Taman Budaya memiliki tantangan terbesar untuk menarik minat kalangan milenial untuk memenuhi ruang-ruang budaya. Kesenian atau pertunjukan budaya sebagian besar hanya diselenggarakan dalam bentuk penyambutan turis atau wisatawan, sehingga makin banyak kalangan milenial lebih banyak menghabiskan waktu dengan mengekspresikan kebudayaan-kebudayaan luar yang makin hari makin menjamur mengisi ruang hiburan kalangan milenial.

Pembangunan pusat budaya yang dicanangkan sebagai Taman Budaya diharapkan mampu menjawab masalah-masalah yang berkembang dimasyarakat antara modernisasi dan kebudayaan, keduanya harus mampu berjalan bersama sehingga terciptanya modernisasi kebudayaan yang tidak melepas diri dari etika kebudayaan yang sudah lama berkembang lebih dahulu secara cita rasa masyarakat setempat dan telah menyatu dengan kepribadian mereka.

Kata kunci : Taman Budaya, Taman Budaya Kabupaten Sleman

ABSTRACT

In developing countries such as Indonesia, cultural spaces are very limited and tend to be less attractive to millennials, so the existence of Cultural Parks has the biggest challenge to attract millennials to fulfill cultural spaces. Most of the arts or cultural performances are only held in the form of welcoming tourists or tourists, so that more and more millennials spend more time expressing outside cultures which are increasingly filling the entertainment space of millennials.

The development of a cultural center which is proclaimed as a Cultural Park is expected to be able to answer the problems that develop in society between modernization and culture, both of which must be able to work together so that the creation of cultural modernization that does not break away from cultural ethics that have long developed in the taste of the local community and have blended into their personalities.



Keywords : Cultural Park , Sleman Cultural Park

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Djafar Syatri

NIM : 41217110051

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Perancangan Arsitektur Akhir dengan judul Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman adalah hasil karya sendiri dengan mengikuti kaidah-kaidah penulisan yang disyaratkan, serta beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.

MERCU BUANA

Jakarta, 02 September 2021



Djafar Syatri

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Djafar Syatri
NIM : 41217110051
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan Tugas Akhir tepat pada waktunya dengan judul “Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman” yang sudah ditentukan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 02/09/ 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Rahil M Hasbi, ST.,M.Arch.

Koordinator PAA



Christy Vidiyanti, ST., MT.

Kaprodi Teknik Arsitektur



Dr. Ars., Ir., Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas rahmat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir dengan judul Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman. Penyusunan laporan perancangan ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Tugas Akhir.

Dalam menyelesaikan penulisan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini banyak pihak yang berkontribusi dengan sangat luar biasa, untuk itu penulis ingin menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Rahil M. Hasbi, ST., M.Arch. selaku pembimbing yang sangat antusias dan sangat besar pengorbanan waktu dan ilmunya.
2. Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT. selaku Koordinator PAA.
3. Bapak Dr. Ars., Ir., Joni Hardi, MT. selaku Kaprodi Teknik Arsitektur.
4. Keluarga saya yang senantiasa memberi semangat dan doa.
5. Seluruh Staff dan Dosen Universitas Mercu Buana yang membantu dalam kelancaran proses Perancangan Arsitektur Akhir.

Perlu kita ketahui bahwa Laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang saya buat masih jauh dari kata sempurna dalam hal komposisi, bahasa dan tulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari para pembaca sangat saya harapkan agar dapat menjadi referensi bagi penulis yang lebih baik lagi kedepannya.

Semoga Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dapat menambah wawasan pembaca dan bermanfaat bagi perkembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 02 September 2021

Djafar Syatri

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PENYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah	2
1.3. Maksud dan Tujuan.....	2
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	3
1.6. Kerangka Berfikir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1. Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2. Pemahaman Kerangka Acuan Kerja	6
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek.....	12
2.4. Tinjauan Teoritis Tema	16
2.5. Preseden.....	20
BAB III DATA DAN ANALISA	28
3.1. Data Tapak	28
3.2. Analisa Non Fisik.....	32
3.3. Analisa Fisik	37
3.4. Zoning.....	45
BAB IV KONSEP.....	47
4.1. Konsep Dasar	47
4.2. Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	51
4.3. Konsep Perancangan Bangunan.....	51
4.5. Konsep Tapak dan Lingkungan	56
4.6. Konsep Struktur	59

4.7. Konsep Utilitas.....	61
BAB V HASIL RANCANGAN	65
5.1. Perancangan Bangunan	65
5.2. Perspektif Eksterior	66
5.3. Perspektif Interior	67
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Kerangka Berpikir.....	4
Gambar 2. 1. Kerangka Tinjauan Umum.....	5
Gambar 2. 2. Kegiatan Tari Budaya	12
Gambar 2. 3. Contoh Sistem Gedung Hijau.....	13
Gambar 2. 4. Contoh Bangunan Khas Daerah	15
Gambar 2. 5. Contoh Bangunan Neo Vernakular	17
Gambar 2. 6. Contoh Bangunan Hemat Energi	18
Gambar 2. 7. Cultural Park For Greece	20
Gambar 2. 8. Gubahan Massa Cultural Park.....	21
Gambar 2. 9. New Vernakular	22
Gambar 2. 10. Akses Bangunan.....	23
Gambar 2. 11. Conecting Area.....	25
Gambar 2. 12. Cultural Park Rongcheng	25
Gambar 2. 13. Layout Cultural Park Rongcheng.....	26
Gambar 2. 14. Zoning Vertikal	26
Gambar 3. 1. Lokasi Tapak.....	28
Gambar 3. 2. Lahan Bagian Utara.....	29
Gambar 3. 3. Situasi Lahan Selatan	29
Gambar 3. 4. Lahan Bagian Barat.....	30
Gambar 3. 5. Luas Lahan.....	31
Gambar 3. 6. Diagram Pelaku Kegiatan	33
Gambar 3. 7. Hubungan Ruang Gedung Serbaguna	33
Gambar 3. 8. Hubungan Ruang Amphiteatre.....	34
Gambar 3. 9. Hubungan Ruang Gedung Pengelola	34
Gambar 3. 10. Hubungan Antar Gedung	35
Gambar 3. 11. Analisis Makro.....	37
Gambar 3. 12. Analisis Mikro.....	38
Gambar 3. 13. simulasi pencahayaan.....	39
Gambar 3. 14. Analisa Termal dan Vegetasi	40
Gambar 3. 15. Analisa Kebisingan	41
Gambar 3. 16. Analisa Drainase	42
Gambar 3. 17. Analisa Pencapaian dan Sirkulasi	43
Gambar 3. 18. Analisa Penempatan Massa.....	44
Gambar 3. 19. Zoning Lahan	45
Gambar 3. 20. Zoning Vertikal	46
Gambar 4. 1. Akses ke Lokasi	48
Gambar 4. 2. Akses Menuju Lokasi.....	49
Gambar 4. 3. Jarak Lokasi dan Taman Budaya Yogyakarta.....	50
Gambar 4. 4. Pertimbangan Posisi Massa.....	51
Gambar 4. 5. Gubahan Massa	51
Gambar 4. 6. Contoh Fasad Perforated	53
Gambar 4. 7. Contoh bangunan homestay	53
Gambar 4. 8. Contoh Auditorium	54

Gambar 4. 9. Contoh Ruang Pameran.....	54
Gambar 4. 10. Contoh Lobby	55
Gambar 4. 11. Contoh Penghawaan udara.....	56
Gambar 4. 12. Pengelompokan Fungsi	57
Gambar 4. 13. aksesibilitas	58
Gambar 4. 14. Contoh Tanaman	59
Gambar 4. 15. Contoh Struktur.....	59
Gambar 4. 16. Contoh Atap Baja Ringan	60
Gambar 4. 17. Contoh Atap Kayu.....	60
Gambar 4. 18. Contoh Penggunaan AC Split Duct.....	62
Gambar 4. 19. Contoh Konsep Akustik	63
Gambar 4. 20. Contoh Pemipaan Gedung.....	64
Gambar 5. 1. Blok Plan.....	65
Gambar 5. 2. Ground Plan	65
Gambar 5. 3. View Kawasan 1	66
Gambar 5. 4. View Kawasan 2	66
Gambar 5. 5. View Foodcourt.....	67
Gambar 5. 6. View Ruang Pameran.....	68
Gambar 5. 7. View Ruang Auditorum	69



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Kebutuhan dan Program Ruang	36
---	----

