

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN,**  
**DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**TAHUN 2021**

## ABSTRAK

Budaya adalah cara kehidupan yang mencakup pengetahuan, sikap, pola perilaku, kepercayaan, kesenian, moral, hokum adat dan kebiasaan-kebiasaan yang dimiliki dan diwariskan oleh anggota suatu masyarakat tertentu sebagai bukti kejayaan hidup manusia untuk mengatasi berbagai rintangan dan kesukaran hidup guna mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang bersifat tertib dan damai. Budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit, seperti adat istiadat, Bahasa, perkakas, pakaian, bangunan dan karya seni. Tujuan dari pembuatan laporan ini perancangan ini adalah untuk memperoleh rancangan taman budaya Kabupaten Sleman yang menerapkan konsep hijau (*green architecture*) serta memiliki ciri khas bangunan Daerah Istimewa Yogyakarta.

**Kata kunci :** Budaya, Taman budaya, Bangunan Daerah, Bangunan Hijau



## **ABSTRACT**

*Culture is a way of life that includes knowledge, attitudes, behavior patterns, beliefs, arts, morals, customary law and habits that are owned and inherited by members of a particular society as evidence of the triumph of human life to overcome various obstacles and difficulties of life in order to achieve safety and security. peaceful and orderly happiness. Culture is formed from many complex elements, such as customs, language, tools, clothing, buildings and works of art. The purpose of this report is to obtain a design for the cultural park of Sleman Regency which applies a green concept (green architecture) and has the characteristics of the building of the Special Region of Yogyakarta.*

**Keywords :** *Culture, Cultural Park, Regional Building, Green Building*



## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Al Qorana Adryan

NIM : 41217010060

Fakultas : Teknik

Program Studi : Arsitektur

Universitas : Universitas Mercu Buana

Judul Penelitian : **“Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman”.**

Menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain kecuali di cantumkan sumber kutipannya.

Jakarta, 03 September 2021



Al Qorana Adryan

UNIVERSITA  
MERCU BUANA

## LEMBAR PENGESAHAN

Saya bertandatangan di bawah ini :

Nama : Al Qorana Adryan  
NIM : 41217010060  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Universitas : Universitas Mercu Buana  
Judul Perancangan : **“Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman”**.

Telah menyelesaikan kegiatan dan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir 85 di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 03 September 2021

Mengesahkan,

**Dosen Pembimbing I V E Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir**



Prof. Bambang Heryanto. M. SC. PH. D



Christy Vidiyanti, ST., MT.

**Ketua Program Studi**



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

Program Studi Arsitektur – Universitas Mercu Buana iv

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Taman Budaya Sleman, Kabupaten Sleman, Jawa Tengah sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur (S1). Saya menyadari bahwa tanpa doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan penulisan laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dengan tepat waktu.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, pengetahuan baru, pengalaman, motivasi dan juga semangat kepada saya atas selesainya laporan ini. Ucapan terimakasih ini khususkan kepada:

1. **Kedua orang tua** saya yang selalu mendukung, mendoakan dan memberikan bantuan secara moril maupun materil, serta memberikan dukungan secara penuh sehingga penulis dapat terus bertekad dalam menyusun dan menyelesaikan laporan penelitian ini.
2. **Ibu Cristy Vidiyanti, ST, MT** selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Program Studi Teknik Arsitektur yang mengarahkan jalannya penelitian ini.
3. **Prof. Bambang Heryanto, M. SC. PH. D** selaku Pembimbing Perancangan Arsitektur Akhir yang telah meluangkan waktu, ilmu dan pendapat untuk memberikan saran, motivasi, bimbingan serta pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi saya.
4. **Sri Rahayu Muhtar** selaku teman dekat yang telah memberikan semangat, mendukung dan membantu meminjamkan laptop selama menyusun dan menyelesaikan Tugas Akhir ini.
5. **Aryo, Budi, Silvi dan Nazila** yang selalu memberikan motivasi, inspirasi dan memberi semangat agar menyelesaikan tugas akhir ini dengan sebaik mungkin.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti memohon maaf jika ada kesalahan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini. Kritik dan saran yang

membangun sangat dibutuhkan demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Saya berharap laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat dan menambah pengetahuan bagi mahasiswa Arsitektur Universitas Mercu Buana serta dapat menjadi wadah ilmu bagi yang membacanya khususnya bagi mahasiswa yang belum melaksanakan Perancangan Arsitektur Akhir.

Jakarta, 03 September 2021

Al Qorana Adryan



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
<i>ABSTRACT</i> .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
BAB I. PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.1.1. Latar Belakang Tema .....	2
1.2. Pernyataan Masalah .....	2
1.3. Maksud dan Tujuan .....	3
1.3.1. Maksud .....	3
1.3.2. Tujuan .....	3
1.4. Lingkup dan Batasan Perancangan .....	3
1.4.1. Lingkup Perancangan .....	3
1.4.2. Batasan Perancangan .....	3
1.5. Sistematika Penulisan .....	4
1.6. Kerangka Berfikir .....	5
BAB II. TINJAUAN UMUM .....	6
2.1. Kerangka Tinjauan Umum .....	6
2.2. Tinjauan Kerangka Acuan Kerja .....	6
2.2.1. Dasar Pemikiran .....	6
2.2.2. Kriteria Perancangan .....	6
2.2.3. Lokasi dan Kondisi Lingkungan .....	8
2.2.4. Ketentuan Perancangan .....	8
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek .....	8
2.3.1. Definisi Taman Budaya .....	8
2.3.2. Fungsi dan Tugas Pokok Taman Budaya Yogyakarta .....	10



2.3.3.	Klasifikasi Taman Budaya Jenis Kegiatan.....	10
2.3.4.	Fasilitas Taman Budaya .....	12
2.3.5.	Seni dan Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta.....	19
2.3.6.	Rumah Adat Jawa Tengah dan Rumah Adat Daerah Istimewa Yogyakarta .....	32
2.4.	Tinjauan Teoritis Tema .....	36
2.4.1.	Definisi Green Building .....	36
2.4.2.	Bangunan Bernuansa Daerah .....	40
2.4.3.	Peraturan Menteri Pekerjaan Umum tentang Bangunan Hijau .....	43
2.5.	Studi Preseden .....	43
2.5.1.	Shenzen Sea World Culture and Arts Center.....	43
2.5.2.	Taman Budaya Yogyakarta.....	54
2.5.3.	Waigaoqiao Cultural & Art Center .....	58
<b>BAB III. DATA DAN ANALISA .....</b>		<b>68</b>
3.1.	Data Fisik .....	68
3.1.1.	Data Fisik .....	68
3.1.2.	Data Tapak .....	70
3.2.	Analisa Non-Fisik.....	71
3.2.1.	Analisa Pengguna Bangunan.....	71
3.2.2.	Analisa Kegiatan.....	73
3.2.3.	Pengelompokan Fasilitas Taman Budaya .....	75
3.2.4.	Program Ruang .....	75
3.2.5.	Organisasi Ruang .....	78
3.2.6.	Diagram Matrix.....	79
3.3.	Analisa Fisik.....	80
3.3.1.	Analisa Potensi Tapak.....	80
3.3.2.	Analisa Mezo .....	81
3.3.3.	Analisa Mikro .....	82
3.3.4.	Analisa Pencapaian Tapak .....	86
3.3.5.	Analisa Sirkulasi .....	88
3.3.6.	Analisa Kebisingan .....	89
3.3.7.	Analisa Matahari .....	90

3.3.8.	Analisa Angin .....	92
3.3.9.	Analisa View .....	94
3.3.10.	Analisa SWOT .....	95
3.4.	Zoning Akhir .....	96
3.4.1.	Zoning Horizontal .....	96
3.4.2.	Zoning Vertikal .....	97
BAB IV.	KONSEP .....	98
4.1.	Konsep Dasar .....	98
4.2.	Konsep Massa Bangunan .....	99
4.3.	Konsep Perancangan Bangunan .....	100
4.3.1.	Konsep <i>Green Building</i> .....	100
4.3.2.	Konsep Fasade Bangunan .....	102
4.4.	Konsep Tapak dan Lingkungan .....	104
4.5.	Konsep Struktur .....	105
4.5.1.	Struktur Bawah .....	105
4.5.2.	Struktur Tengah .....	105
4.5.3.	Struktur Atas .....	106
BAB V.	HASIL RANCANGAN .....	108
5.1.	Perancangan Bangunan .....	111
5.2.	Perspektif Eksterior .....	112
5.3.	Perspektif Interior .....	113
DAFTAR	PUSTAKA .....	116

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pikir Penelitian.....	5
Gambar 2. 1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
Gambar 2. 2 Pentas seni di Pendopo.....	12
Gambar 2. 3 Pendopo.....	12
Gambar 2. 4 Gedung Pertunjukan Sebaguna.....	13
Gambar 2. 5 Amphitheter.....	14
Gambar 2. 6 Ruang Pameran Terbuka.....	16
Gambar 2. 7 Homestay.....	17
Gambar 2. 8 Standar Parkir 30°.....	18
Gambar 2. 9 Standar Parkir 90°.....	18
Gambar 2. 10 Standar Bus dan Truk.....	19
Gambar 2. 11 Upacara Bekakak.....	20
Gambar 2. 12 Upacara Cupu Panjalo.....	20
Gambar 2. 13 Upacara Grebek Maulud.....	21
Gambar 2. 14 Upacara Labuhan Pantai.....	22
Gambar 2. 15 Upacara Sarapan Wonolelo.....	22
Gambar 2. 16 Upacara Sekaten.....	23
Gambar 2. 17 Upacara Siraaan Pusaka.....	23
Gambar 2. 18 Upacara Tunggul Wulung.....	24
Gambar 2. 19 Upacara Tumplak Wajik.....	24
Gambar 2. 20 Sendratari Ramayana.....	25
Gambar 2. 21 Kethoprak.....	25
Gambar 2. 22 Kesenian Gamelan.....	26
Gambar 2. 23 Kesenian Tari Angguk.....	27
Gambar 2. 24 Tari Golek Menak.....	28
Gambar 2. 25 Tari Jahilian.....	29
Gambar 2. 26 Langen Mandra Wanara.....	29
Gambar 2. 27 Dolanan.....	30
Gambar 2. 28 Wayang Golek.....	30
Gambar 2. 29 Wayang Kulit.....	31
Gambar 2. 30 Wayang Wong.....	31

Gambar 2. 31 Rumah Joglo.....	32
Gambar 2. 32 Rumah Kampung .....	33
Gambar 2. 33 Rumah Tajug .....	33
Gambar 2. 34 Rumah Limasan.....	34
Gambar 2. 35 Rumah Panggang Pe.....	34
Gambar 2. 36 Rumah Adat Bangsal Kencono .....	35
Gambar 2. 37 Rumah Atap Kampung.....	40
Gambar 2. 38 Rumah Atap Limasan.....	40
Gambar 2. 39 Rumah Atap Joglo .....	41
Gambar 2. 40 Rumah Di Kawasan Perumahan Kotabaru .....	43
Gambar 2. 41 Shenzhen Seaworld Culture & Art Center .....	44
Gambar 2. 42 Diagram Komposisi Bangunan .....	45
Gambar 2. 43 Aksonometri Konsep.....	46
Gambar 2. 44 Interior.....	46
Gambar 2. 45 Denah dan Zoning lantai 1 .....	47
Gambar 2. 46 Denah dan Zoning Lantai 2.....	48
Gambar 2. 47 Denah Dan Zoning Lantai 3.....	49
Gambar 2. 48 Denah dan Zoning Lantai 4.....	50
Gambar 2. 49 Tampak.....	51
Gambar 2. 50 Potongan.....	52
Gambar 2. 51 Potongan Detail.....	53
Gambar 2. 52 Eksterior.....	54
Gambar 2. 53 Site Plan Taman Budaya Jawa Tengah .....	55
Gambar 2. 54 Pendopo Taman Budaya Yogyakarta.....	56
Gambar 2. 55 Galeri Seni Rupa .....	56
Gambar 2. 56 Gedung Wisma Seni.....	57
Gambar 2. 57 Gedung Perpustakaan.....	57
Gambar 2. 58 Gedung Arena Tertutup.....	57
Gambar 2. 59 Gedung Teater Arena .....	58
Gambar 2. 60 Waigaoqiao Shanghai & Art Center.....	58
Gambar 2. 61 Master Plan dan Site Plan .....	59
Gambar 2. 62 Denah dan Zoning Lantai 1 .....	60

Gambar 2. 63 Denah dan Zoning Lantai 3 .....	61
Gambar 2. 64 Denah dan Zoning Lantai 2 .....	61
Gambar 2. 65 Denah dan Zoning Lantai 4 .....	62
Gambar 2. 66 Denah dan Zoning Lantai 5 .....	63
Gambar 2. 67 Dnah dan Zoning Lantai 6 .....	64
Gambar 2. 68 Tampak .....	64
Gambar 2. 69 Potongan .....	65
Gambar 2. 70 Maket Bangunan .....	65
Gambar 2. 71 Eksterior .....	66
Gambar 2. 72 Interior .....	66
Gambar 3. 1 Lokasi Tapak Taman Budaya .....	68
Gambar 3. 2 Peta Yogyakarta .....	68
Gambar 3. 3 Organisasi Ruang .....	78
Gambar 3. 4 Diagram Matrix .....	79
Gambar 3. 5 Potensi Tapak .....	80
Gambar 3. 6 Kabupaten Sleman .....	81
Gambar 3. 7 Mikro .....	82
Gambar 3. 8 Akses dan Eksisting Area Timur atau Jalan Pelda Sugiono .....	83
Gambar 3. 9 Akses dan Signage pada Jalan Temon .....	83
Gambar 3. 10 Perumahan di Sekitar Tapak .....	84
Gambar 3. 11 Sungai .....	84
Gambar 3. 12 Sekolah Dasar Ilmu Bina Selamat .....	85
Gambar 3. 13 Café Omah Pinter .....	85
Gambar 3. 14 Makam .....	85
Gambar 3. 15 Analisa Pencapaian Tapak .....	86
Gambar 3. 16 Analisa Sirkulasi .....	88
Gambar 3. 17 Akses Masuk Kendaraan dalam tapak .....	89
Gambar 3. 18 Analisa Kebisinga .....	89
Gambar 3. 19 Analisa Matahari .....	90
Gambar 3. 20 Suhu Kawasan .....	91
Gambar 3. 21 Diagram Temperatur .....	91
Gambar 3. 22 Analisa Angin .....	92

Gambar 3. 23 Kelembaban Udara .....	93
Gambar 3. 24 Analisa View .....	94
Gambar 3. 25 Analisa SWOT .....	95
Gambar 3. 26 Zoning Akhir .....	96
Gambar 3. 27 Zoning Vertikal .....	97
Gambar 4. 1 <i>Greenship New Building</i> .....	98
Gambar 4. 2 Massa Bangunan .....	99
Gambar 4. 3 Tampilan Tampak Massa Bangunan .....	100
Gambar 4. 4 Penggunaan Kayu dan Roster Pada Bangunan .....	101
Gambar 4. 5 Orientasi Bangunan .....	101
Gambar 4. 6 Pemberian Vegetasi pada Landscape .....	102
Gambar 4. 7 Sumur Resapan.....	102
Gambar 4. 8 Fasade Pada Bangunan.....	103
Gambar 4. 9 Ornamen Jawa .....	103
Gambar 4. 10 Konsep Tapak.....	104
Gambar 4. 11 Konsep Ramah Difabel .....	104
Gambar 4. 12 Pondasi Umpak .....	105
Gambar 4. 13 Struktur Bangunan Joglo .....	106
Gambar 4. 14 Struktur Atap Pelana .....	107
Gambar 5. 1 Tampak Timur Laut.....	111
Gambar 5. 2 Tampak Tenggara.....	111
Gambar 5. 3 Tampak Barat Daya.....	112
Gambar 5. 4 Tampak Barat Laut.....	112
Gambar 5. 5 Perspektif Eksterior View 1 .....	112
Gambar 5. 6 Perspektif Eksterior View 2 .....	113
Gambar 5. 7 Diorama .....	113
Gambar 5. 8 Ruang Pameran .....	114
Gambar 5. 9 Pantry Bungalow .....	114
Gambar 5. 10 Ruang Makan Bungalow .....	115
Gambar 5. 11 Ruang Tidur Bungalow .....	115

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Klasifikasi Jenis Kegiatan.....	11
Tabel 2. 2 Fasilitas Taman Budaya.....	11
Tabel 2. 3 Standar <i>Greenship</i> Untuk <i>New Building</i> .....	39
Tabel 2. 4 Program Ruang Shenzhen Seaworld Culture & Art Center.....	51
Tabel 2. 5 Program Ruang Waigaoqiao Cultural & Art Centre.....	66
Tabel 3. 1 Ketinggian Wilayah Kabupaten Sleman.....	70
Tabel 3. 2 Pegelompokan Taman Budaya.....	75
Tabel 3. 3 Analisa Pencapaian Tapak.....	86
Tabel 5. 1 Daftar Gambar Kerja.....	109



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1. Lembar Nilai.....	117
Lampiran 1.2. Lembar Kartu Asistensi.....	118
Lampiran 1.3. Lembar Kartu Preview.....	118
Lampiran 1.4. Pameran.....	119

