

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN

Oleh:

Akhmad Subagyo

41217010045

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing:

Prof. Yulianto Sumalyo, DEA

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2021**

ABSTRAK

Masyarakat yang berada di kabupaten Sleman sebagian besar merupakan masyarakat Jawa dari pecahan kerajaan Mataram, yakni Nagari Ngayogyakarta Hadiningrat. Sebagai mana masyarakat Jawa pada umumnya adat isitadat, seni dan budaya, kepercayaan dan pendidikan selalu melekat dalam perjalanan sejarahnya. Menurut statistik seni dan budaya Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY) pada tahun 2017 hasil inventarisasi potensi budaya di wilayah kabupaten Sleman menunjukkan bahwa kabupaten Sleman memiliki potensi budaya yang relatif banyak, dengan dibuktikannya organisasi seni budaya baik tradisional maupun modern. Terkait dengan data tersebut, kabupaten Sleman memerlukan adanya tempat atau wadah untuk para pelaku seni dan budaya dalam mengembangkan dan menuangkan kreativitas dan aktivitas dibidang kebudayaan tradisional maupun modern. Dengan demikian rancangan desain untuk menaungi aktifitas para pelaku seni menggunakan konsep bangunan hijau yang berpadu dengan kearifan lokal setempat.

Kata kunci: Sleman, Budaya, Taman Budaya, Bangunan Hijau



ABSTRACT

Most of the people in the Sleman district are Javanese from the Mataram kingdom, namely Nagari Ngayogyakarta Hadiningrat. As with Javanese society in general, customs, arts, and culture, beliefs and education have always been embedded in the course of their history. According to the arts and culture statistics of the Special Region of Yogyakarta (DIY) in 2017, the results of the inventory of cultural potential in the Sleman district showed that Sleman district had relatively much cultural potential, with evidence of both traditional and modern arts and culture organizations. Related to these data, Sleman Regency needs a place or forum for arts and culture actors to develop and express creativity and activities in the field of traditional and modern culture. Thus, the design to cover the activities of art actors uses the concept of green buildings combined with local wisdom.

Keyword: Sleman, Culture, Cultural Park, Green Building



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Akhmad Subagyo
NIM : 41217010045
Judul Penelitian : Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Penelitian merupakan hasil buatan sendiri dan bukan kutipan dari karya orang lain, kecuali kutipan refrensi yang telah dicantumkan sumbernya.

Jakarta, 10 Agustus 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Akhmad Subagyo

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Akhmad Subagyo

NIM : 41217010045

Judul Perancangan : Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman

Telah menyelesaikan penyusunan laporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 10 Agustus 2021

Mengesahkan,

Pembimbing

Koordinator

Perancangan Arsitektur Akhir


Prof. Yulianto Sumalyo, DEA


Christy Vidiyanti, ST., MT.

Mengetahui,

Kepala Program Studi Arsitektur


Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dengan baik dan lancar sesuai dengan yang diharapkan. Segala ucapan terima kasih kepada yang memberi bimbingan, bantuan dan dukungan kepada penulis dalam penyusunan Laporan Penelitian ini, disampaikan kepada:

1. Bapak Sahidi dan Ibu Siti Taumroh selaku orang tua tercinta yang selalu memberikan teladan, kepercayaan dan semangat dalam menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana dan khususnya dalam penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
2. Bapak **Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.**, selaku Kepala Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana
3. Ibu **Christy Vidiyanti, S.T., M.T.**, selaku koordinator Perancangan Arsitektur Akhir periode 85
4. Bapak **Prof. Yulianto Sumalyo, DEA**, selaku pembimbing dengan segudang ilmu sejarah yang diberikan
5. **Mas Doni, mas Yadi, mas Anto dan mba Yuli** serta sanak saudara bani Ruslani yang telah memberikan dukungan selama menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana dan khususnya dalam perjalanan menyelesaikan Perancangan Arsitektur Akhir ini
6. **Zauzha Nabila**, Selaku pemberi dukungan penuh, Pengingat dan motivasi dalam penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
7. **Rekan – rekan seperjuangan Arsitektur 2017** yang telah memberikan dukungan dan berjuang bersama-sama untuk menyelesaikan Perancangan Arsitektur Akhir, khususnya rekan dari **lingkaran Gerakan Harapan Baru**
8. Karyawan Tata Usaha, yang telah membantu menyediakan dokumen – dokumen pendukung
9. Serta pihak – pihak terkait yang telah mempengaruhi saya untuk semangat dalam mengerjakan Perancangan Arsitektur Akhir ini

Semoga segala kebaikan yang disebutkan dapat bermanfaat dan menambah keberkahan hidup serta mendapat balasan dari Allah SWT.

Jakarta, 10 Agustus 2021

Penulis,



Akhmad Subagyo



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan	3
1.3.1 Maksud	3
1.3.2 Tujuan	3
1.4 Ruang Lingkup	4
1.4.1 Lingkup Perancangan	4
1.4.2 Batasan Perancangan	4
1.5 Sistematika Penulisan	5
1.6 Kerangka Berfikir	6
BAB II TINJAUAN UMUM	7
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	7
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	7
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	9

2.3.1	Definisi Taman Budaya.....	9
2.3.2	Fungsi dan Tujuan Taman budaya	10
2.3.3	Unsur-unsur dari Taman Budaya	12
2.3.4	Pedoman Pendirian Taman Budaya di Indonesia.....	12
2.3.5	Persyaratan Bangunan Baru Bernuansa daerah.....	14
2.4	Tinjauan Teoritis Tema	16
2.4.1	Green Architecture	16
2.4.2	Bangunan Hijau.....	18
2.4.3	Budaya Sleman.....	28
2.5	Studi Preseden	34
2.5.1	Taman Ismail Marzuki	34
2.5.2	Taman Budaya Yogyakarta.....	41
2.5.3	Lintong Zhiyang Cultural Park	43
BAB III DATA DAN ANALISA		48
3.1	Data Tapak	48
3.1.1	Ketentuan Rancangan.....	48
3.1.2	Data Kondisi Tapak.....	49
3.2	Analisa Non Fisik.....	51
3.2.1	Kriteria Fungsi	51
3.2.2	Analisa Pengguna/Pelaku Kegiatan	53
3.2.3	Program Ruang	56
3.3	Analisa Fisik.....	60
3.3.1	Analisa Matahari dan Angin	61
3.3.2	Analisa Sirkulasi dan Pencapaian	62
3.3.3	Analisa View Tapak.....	63
3.3.4	Analisa Kebisingan	64

3.3.5	Analisa Zoning Pada Tapak	65
3.4	Zoning Akhir	66
BAB IV KONSEP		67
4.1	Konsep Dasar	67
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan	68
4.3	Konsep Perancangan Bangunan	68
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan	70
4.5	Konsep Sistem Struktur	70
4.5.1	Sistem struktur	70
4.5.2	Sistem Struktur Pondasi	71
4.5.3	Sistem Struktur Vertikal	71
4.5.4	Sistem Struktur Atap	71
BAB V HASIL RANCANGAN		73
5.1	Perancangan Bangunan	73
5.2	Perspektif Eksterior	76
DAFTAR PUSTAKA		79
LAMPIRAN		81

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel program ruang Pendopo Joglo	56
Tabel 3.2 Tabel program ruang Gedung Serbaguna	56
Tabel 3.3 Tabel program ruang Aphitheatre	57
Tabel 3.4 Tabel program ruang Kantor pengelola	57
Tabel 3.5 Tabel program ruang Perpustakaan.....	58
Tabel 3.6 Tabel program ruang Fasilitas umum/sosial	58
Tabel 3.7 Tabel program ruang Utilitas	59
Tabel 3.8 Tabel Rekapitulasi Kebutuhan Ruang.....	59



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berfikir.....	6
Gambar 2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	7
Gambar 2.2 Elemen desain bangunan hijau (USGBC).....	26
Gambar 2.3 Peta Taman Ismail Marzuki	34
Gambar 2.4 Patung icon Taman Ismail Marzuki	34
Gambar 2.5 Interior gedung GBB.....	35
Gambar 2.6 Denah kursi gedung GBB	36
Gambar 2.7 Galeri Cipta II Taman Ismail Marzuki.....	37
Gambar 2.8 Teater Kecil Taman Ismail Marzuki	38
Gambar 2.9 Teater Halaman Taman Ismail Marzuki.....	38
Gambar 2.10 Teater Halaman Taman Ismail Marzuki.....	39
Gambar 2.11 Plaza dan Halaman Taman Ismail Marzuki	39
Gambar 2.12 Kegiatan Plaza dan Halaman Taman Ismail Marzuki	40
Gambar 2.13 Teater Jakarta Taman Ismail Marzuki.....	40
Gambar 2.14 Interior Teater Jakarta Taman Ismail Marzuki.....	41
Gambar 2.15 Taman Budaya Yogyakarta.....	41
Gambar 2.16 Concert hall Taman Budaya Yogyakarta	42
Gambar 2.17 Societet Militair Taman Budaya Yogyakarta.....	42
Gambar 2.18 Aktivitas Ruang Taman Budaya Yogyakarta.....	43
Gambar 2.19 Lintang Zhiyang Cultural Park	43
Gambar 2.20 Penempatan blok pada Lintang Zhiyang Cultural Park	44
Gambar 2.21 Landmark/Icon gedung Lintang Zhiyang Cultural Park	45
Gambar 2.22 Pedestrian pejalan kaki dan Sanggar Budaya pada Lintang Zhiyang Cultural Park	45
Gambar 2.23 Pedestrian pejalan kaki dan Rumah tua Guanzhon pada Lintang Zhiyang Cultural Park	46
Gambar 2.24 Danau atau air sentral pada Lintang Zhiyang Cultural Park	46
Gambar 3.1 Tapak Taman Budaya Kabupaten Sleman	48
Gambar 3.2 Kondisi Tapak Taman Budaya Kabupaten Sleman.....	49
Gambar 3.3 Pemukiman dan sawah Pada Taman Budaya Kabupaten Sleman.....	49
Gambar 3.4 Kondisi tapak (Jalan Pelda Sugiono)	50

Gambar 3.5 Kondisi tapak (Jalan Pelda Sugiono)	50
Gambar 3.6 Kondisi tapak (Jalan Pelda Sugiono)	50
Gambar 3.7 Skala Makro Analisa Pengguna	53
Gambar 3.8 Kegiatan Pengguna Skala Mikro Analisa Pengguna	54
Gambar 3.9 Kegiatan Pengunjung Skala Mikro Analisa Pengguna	55
Gambar 3.10 Kegiatan Pengelola Skala Mikro Analisa Pengguna	55
Gambar 3.11 Analisa Eksisting	60
Gambar 3.12 Analisa Matahari dan Angin	61
Gambar 3.13 Analisa Sirkulasi dan Pencapaian	62
Gambar 3.14 Analisa View Tapak	63
Gambar 3.15 Analisa Kebisingan	64
Gambar 3.16 Analisa Zoning Pada Tapak	65
Gambar 3.17 Zoning Akhir Pada Tapak	66
Gambar 4.1 Konsep dasar	67
Gambar 5. 1 Data rancangan	73
Gambar 5. 2 Analisa dan konsep rancangan	74
Gambar 5. 3 Zona kawasan rancangan	75
Gambar 5. 4 Perspektif eksterior rancangan	76
Gambar 5. 5 Perspektif eksterior rancangan	77
Gambar 5. 6 Perspektif eksterior malam rancangan	78

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Keterangan hasil sidang tugas akhir	81
Lampiran 2. Lembar Kartu Oren.....	82
Lampiran 3. Lembar kartu asistensi	84
Lampiran 4. Gambar-gambar hasil rancangan	85

