

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**  
**LOGO DAN PRINT AD**  
**PAMERAN MATA VISUAL 7**



Oleh:

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Fazar Rizki Fadillah

NIM 42313010174

Program Studi Desain Komunikasi Visual

FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2015

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	<p><b>LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK JURUSAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL UNIVERSITAS MERCU BUANA</b></p>	<p><b>Q</b></p>
--	--	-----------------

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :


Nama : Fazar Rizki Fadillah  
NIM : 42313010174  
Jurusan : Desain komunikasi visual  
Fakultas : FDSK

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya laporan kerja praktek ini bukan kutipan dari orang lain, kecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, 17 Januari 2016



Fazar Rizki Fadillah

	<b>LEMBAR PENGESAHAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	---	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Semester : 7 ( Tujuh )

Tahun Akademik

Kerja Praktik Profesi ini disusun untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan untuk menempuh riset desain, Prodi Desain Produk dan Desain Komunikasi Visual Fakultas Desain dan Seni Kreatif

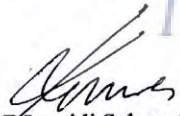
**Judul Kerja Praktik :**

Disusun oleh  
 Nama : Fazar Rizki Fadillah  
 Nim : 42313010174  
 Jurusan / Program Studi : Desain Komunikasi Visual

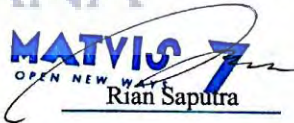
Telah memenuhi persyaratan dan dinyatakan LULUS

**Mengetahui,**


Dosen Pembimbing

  
Djunaidi Salam, S.Ds

Pembimbing Lapangan

  
Rian Saputra

Koordinator Kerja Praktik

  
Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn

Keprodi Jurusan Desain

  
Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

## SURAT PERJANJIAN KERJASAMA

Project , SOUNDSATION “MATA VISUAL 7”

Para pihak yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rian Saputra  
No. KTP : 3674033103940006  
Jabatan : Ketua Pelaksana MATA VISUAL 7  
Alamat : Kp. Rawa RT.005/016. Kel/ Desa Pd Pucung. Kec. Pondok Aren  
Email : rianrumrum9@gmail.com  
No. Telepon : 087775481413

Yang dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama *Ketua Panitia MATA VISUAL 7* dan selanjutnya disebut sebagai **PIHAK PERTAMA**.

Nama : Fazar Rizki Fadillah  
No. KTP : 317402250594004  
Alamat : Jln. Prof. Dr. Satrio no.27 Kec.Setiabudi/Kel.Karet Kuningan Jakarta Selatan  
Email : Fajarrfadillah@gmail.com  
No. Telepon : 083811433810

Yang dalam hal ini bertindak untuk dan atas nama Fazar Rizki Fadillah dan selanjutnya disebut **PIHAK KEDUA**.

Pada hari ini, Jumat tanggal 12 Agustus 2015, masing-masing pihak telah sepakat untuk mengadakan perjanjian kerjasama (selanjutnya disebut Kontrak) dengan ketentuan-ketentuan dan syarat-syarat yang diatur dalam 3 pasal sebagai berikut:

### **PASAL 1** **Objek Perjanjian Kerjasama**

Ruang lingkup pekerjaan sesuai dengan permintaan **PIHAK PERTAMA** adalah sebagai berikut:

1. Desain Type Face & Logo MATA VISUAL 7
2. Desain Publication & T-shirt MATA VISUAL7
3. Desain Invitation & Signange
4. Sketch Maskot

**PASAL 2**  
**Jangka Waktu Kerjasama**

Perjanjian kerjasama ini telah dilakukan dan diterima untuk jangka waktu dari tanggal 12 Agustus 2015 sampai dengan 10 Oktober 2015, dan mulai bekerja dasar hukumnya terhitung sejak ditandatanganinya perjanjian ini.

**PASAL 3**  
**Kewajiban-kewajiban Pihak Pertama**

- Pihak Pertama bersedia menyerahkan desain berupa data digital dalam format AI, JPG, PNG dan PDF.
- Pihak Pertama bersedia merevisi sesuai dengan yang dibutuhkan Pihak Kedua (Maksimal 2 kali).

**PASAL 4**  
**Kewajiban-kewajiban Pihak Pertama**

- Pihak Pertama memberikan materi yang akan di desain kepada Pihak Kedua sesuai dengan yang diperlukan.
- Pihak Pertama bersedia membayar DP 50% dari seluruh anggaran desain sebesar Rp 3.500.000,- (Tiga Juta Lima Ratus Ribu Rupiah) pada tanggal 12 Agustus 2015.
- Pihak Kedua berkewajiban melunasi sisa anggaran kedua 50% bertepatan dengan Selesaiannya desain pada tanggal 10 Oktober 2015 sebesar Rp 3.500.000,- (Tiga Juta Lima Ratus Ribu Rupiah) dari total biaya desain sebesar Rp 7.000.000,- (Tujuh Juta Rupiah)
- Pihak Kedua menyetujui dan menerima desain pada waktu yang telah ditentukan.

**PASAL 5**  
**Harga dan Tata Cara Pembayaran**

Pihak Pertama dan Pihak Kedua menyepakati besarnya alokasi dana Jasa Desain, diantaranya :

- Desain Logo, Publication, T-shirt, Signage dan Invitation MATA VISUAL7. Total nilai kontrak sebesar Rp 7.000.000,- (Tiga Juta Rupiah)
- Pembayaran dilakukan berangsur dengan cara sebagai berikut :
  - Pembayaran Pertama (Uang Muka)

Dilakukan pada saat penandatanganan perjanjian kontrak dengan 50% dari total nilai kontrak.

- Pembayaran kedua (Pelunasan)



Dilakukan dengan sisa dari pembayaran yakni 50% dari total nilai pembayaran dan diterima oleh Pihak Kedua dari Pihak Pertama pada saat penyerahan hasil terakhir pada tanggal 10 Oktober 2015.

#### PASAL 6 Force Majeure

- Yang dimaksud dengan Force Majeure atau keadaan memaksa adalah suatu hal atau kejadian yang menimpa salah satu pihak dalam perjanjian yang terjadi di luar kemampuan manusia seperti : bencana alam, meninggal dunia, tindakan pemerintah di bidang keuangan, situasi keamanan yang tidak mengizinkan, dan hal-hal lain yang disepakati oleh kedua belah pihak.
- Apabila terjadi hal-hal yang dimaksudkan dalam pasal 6 (enam) ayat 1 (satu), maka para pihak yang terkait dalam perjanjian ini akan segera melakukan perundingan untuk menyelesaikan, penyelesaian selanjutnya yang dilakukan paling lambat 30 (tiga puluh) hari setelah kejadian memaksa tersebut terjadi.

#### PASAL 7 Penyelesaian Masalah

Apabila terjadi perselisihan dan ketidakpuasan dari Pihak Pertama dan Pihak Kedua sehubungan dengan pelaksanaan dari perjanjian kerjasama ini, maka Pihak Pertama dan Pihak Kedua akan menyelesaikan dengan jalan musyawarah dan mufakat dan akan diusahakan jalan terbaik untuk menyelesaikannya.

#### PASAL 8 Penutup

Surat perjanjian kerjasama ini dibuat 2 rangkap yang dibubuhi materai Rp 6.000,- dan masing-masing rangkap mempunyai kekuatan hukum yang sama dan ditandatangani oleh kedua belah pihak, pada hari dan tanggal yang telah disebutkan pada perjanjian ini. Demikian perjanjian ini disepakati dibuat untuk ditaati dan ditandatangani tanpa paksaan pihak manapun, serta dalam keadaan sehat lahir batin.

Jakarta, 12 Agustus 2015

Pihak Pertama



Ryan Saputra

(KETUA MATA VISUAL 7)

Pihak Kedua



Fazar Rizki Fadillah

(DIVISI KREATIF MATA VISUAL 7)

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	<b>SURAT PERMOHONANAN PEMBIMBING KP          FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF          UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	<b>Q</b>
---	--	----------

No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Jakarta : .....

Yang terhormat,  
 Koordinator Kerja Praktik : Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn  
 Program Studi : Desain Komunikasi Visual  
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,  
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fazar Rizki Fadillah  
 Nim : 42313010174

Mendaftarkan diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut( persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS ( raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK  $\geq$  2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV Semester 6 (Enam) tahun 2015
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : 1 Semester (6 Bulan)  
 Pembimbing KP : Djunaidi Salam, S.Ds  
 Judul KP : Logo dan Print Ads Pameran Mata Visual 7

Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.

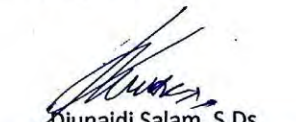
Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih


Hormat saya



Fazar Rizki Fadillah

Mengetahui,

  
 Djunaidi Salam, S.Ds  
 Pembimbing Kerja Praktik

  
 Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn  
 Koordinator Kerja Praktik





 UNIVERSITAS <b>MERCU BUANA</b>	<b>LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN          KERJA PRAKTIK          FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF          UNIVERSITAS MERCU BUANA</b>	Q
--	---	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Fazar Rizki Fadillah	Nama Proyek : Mata Visual 7
NIM : 42313010174	Alamat Proyek : Lapangan bola Meruya Selatan Jl. Meruya Selatan, Kebon Jeruk, Jakarta Barat

Mingguan/Bulan : \_\_\_\_\_ Tanggal : \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	- Pembuatan logo Mata visual 7 dari type yang dibuat	
Selasa	- Revisi logo Mata visual 7 - Approved logo Mata visual 7	
Rabu		
Kamis		
Jumat		

Jakarta, 24.01.2016.....

  
 Djunaidi Salam, S.Ds  
 Pembimbing Kerja Praktik













UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## KARTU ASISTENSI

NAMA : Fazur D. Fadilla SEM / THN AKAD : VII / 2015  
 NIM : 42313010174 DOSEN PEMBIMBING : Duraidi Salam, SDS  
 FAKULTAS : FDSK JENIS BIMBINGAN : \_\_\_\_\_  
 PROGRAM STUDI : DKV

JUDUL ~~LOGO~~ AKHIR : Logo dan print AD Pameran Mata Visual 7

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
1.	19/12 2015	Kerjakan Bab. 1.-3	K				
2.	22/12 2015	Rapikan Pmvusan di bagian pokok pembantu di bab III	K				
3.	28/12 2015	kerjakan bab 4-5 kerjakan setiap gambar tentang proses kerajinan log	K				
4.	29/12 2015	Asistensi kerajinan	K				
5.	29/12 2015	Ace	K				

## Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmatnya, sehingga Laporan Kerja Praktek yang berjudul Logo dan Print Ads Pameran Mata Visual 7 ini dapat dikerjakan dengan baik dan selesai tepat pada waktunya. Penyusunan Laporan ini dibuat berdasarkan hasil Kerja Praktek yang praktikan lakukan dalam jangka waktu dua bulan. terselesaikannya laporan Kerja Praktek ini juga tidak lepas dari doa, saran, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu praktikan mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Orang tua dan keluarga yang sangat saya cintai, yang telah memberikan dukungan kepada penulis untuk dapat menyelesaikan Kerja Praktik serta Laporan Kerja Praktik.
2. Bapak Lukman Arief, S.Ds, M.Sn selaku Kaprodi Desain Komunikasi Visual, UNIVERSITAS MERCU BUANA.
3. Bapak Heriyanto Atmojo, S.Sn, M.Sn selaku Koordinator Kerja Praktek, UNIVERSITAS MERCU BUANA.
4. Bapak Djunaidi Salam, S.Ds selaku Dosen Pembimbing Kerja Praktek, UNIVERSITAS MERCU BUANA.
5. Rian Saputra selaku Pembimbing Lapangan Kerja Praktek dan Creative Director di Mata Visual 7
7. Rekan-rekan Divisi Kreatif Mata Visual dan Mahasiswa DKV Mercu Buana yang senantiasa membantu dan membimbing selama masa Kerja Praktik.
8. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung praktikan dalam menyelesaikan Laporan Kerja Praktek, sehingga dapat selesai tepat pada waktunya.

Praktikan berharap semoga Laporan Kerja Praktek ini dapat bermanfaat bagi praktikan dan juga pembaca laporan Kerja Praktek ini. Akhir kata tidak ada yang praktikan harapkan kecuali mencari keridhoan dari Allah SWT.

Jakarta, 15 Januari 2016

Fazar Rizki Fadillah





## DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERJANJIAN KERJA SAMA.....	iii
SURAT PERMOHONAN BIMBINGAN KERJA PRAKTIK .....	vi
LAPORAN MINGGUAN.....	viii
ASISTENS .....	xii
DAFTAR ISI .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR TABLE .....	xx
DAFTAR BAGAN.....	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1. Latar belakang Kerja Praktik.....	1
1.2. Tujuan, Sasaran dan Manfaat Kerja Praktik .....	2
1.2.1. Tujuan Kerja Praktika.....	2
1.2.2. Sasaran Kerja Praktik .....	3
1.2.3. Manfaat Kerja Praktik .....	3
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktik.....	4
1.3.1. Lokasi Kerja Praktik.....	4
1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktik .....	4
1.3.3. Posisi Praktikan .....	5
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang Dihadapi .....	6
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN .....	7

2.1. Data Perusahaan .....	7
2.1.1. Identitas Perusahaan .....	8
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan .....	8
2.1.3. Visi, Misi dan Komitmen Perusahaan .....	8
2.2. Cakupan Bidang Usaha.....	8
2.3. Struktur Perusahaan .....	9
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN.....	10
3.1. Proses Pelaksanaan Umum .....	11
BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTIK .....	12
4.1 Keterlibatan Praktikan dalam Proyek Kreatif.....	12
4.1.1 Type dan Logo Mata Visual 7 .....	13
4.1.2 Poster Event mata visual 7.....	20
4.1.3 Poster Gestar Mata Visual 7 .....	25
4.1.4 Maskot untuk caption karya.....	25
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....	30
5.1 Kesimpulan .....	30
5.2 Saran .....	31
LAMPIRAN.....	32
DAFTAR PUSTAKA .....	34



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Logo Mata Visual 7.....	7
Gambar 2 Sketsa type untuk logo Mata Visual 7.....	13
Gambar 3 Setelah dilakukan pemotongan .....	14
Gambar 4 Setelah dilakukan pelipatan .....	14
Gambar 5 Setelah dilakukan pelipatan .....	15
Gambar 6 Input gambar pada software .....	16
Gambar 7 Tracing type .....	17
Gambar 8 Pemberian gradasi warna .....	17
Gambar 9 Pemberian shadow .....	18
Gambar 10 Final type .....	19
Gambar 11 Final Logo .....	19
Gambar 12 Input foto .....	20
Gambar 13 Input Info .....	21
Gambar 14 Input Tagline .....	22
Gambar 15 Input Logo .....	23
Gambar 16 Final Poster .....	24

Gambar 17 Input Foto Gestar.....	25
Gambar 18 Input Foto .....	26
Gambar 19 Input Info Tambahan .....	27
Gambar 20 Sketsa mascot .....	28
Gambar 21 Tracing Maskot warna .....	29
Gambar 22 Komplit tracing Maskot .....	30
Gambar 23 Final Caption .....	31





## DAFTAR TABLE

Tabel 1 Jadwal Pembuatan Media Publikasi Event Mata Visual 7 .....5



## DAFTAR BAGAN

Bagan 1 . Struktur Organisasi Mata Visual 7.....5



