



**HUBUNGAN ANTARA MOTIVASI *BINGE WATCHING* DRAMA KOREA
DENGAN *IDENTITY FUSION* PADA ANGGOTA KOREAN KLUB
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

TUGAS AKHIR

**Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Sarjana
(S1) pada Program Studi Psikologi**

MERCU BUANA

Oleh:

NIDAUL GUSTI CYNDI NURHASANAH

46115010115

UNIVERSITAS MERCU BUANA

FAKULTAS PSIKOLOGI

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI

2020

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar- benarnya bahwa semua pernyataan dalam Karya Akhir ini :

Judul : Hubungan antara motivasi *Binge Watching* Drama Korea dengan *Identity Fusion* pada Anggota Korean Club Universitas Mercu Buana.

Nama : Nidaul Gusti Cyndi Nurhasanah

NIM : 46115010115

Program : Program Studi Psikologi.

Tanggal : 26 Mei 2020

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya **saya sendiri** dengan bimbingan Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Dekan Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengelolahannya digunakan telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Jakarta, 26 Mei 2020



Nidaul Gusti Cyndi Nurhasanah

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

Judul : Hubungan antara Motivasi *Binge Watching* Drama Korea dengan
Identity Fusion pada Anggota Korean Club Universitas

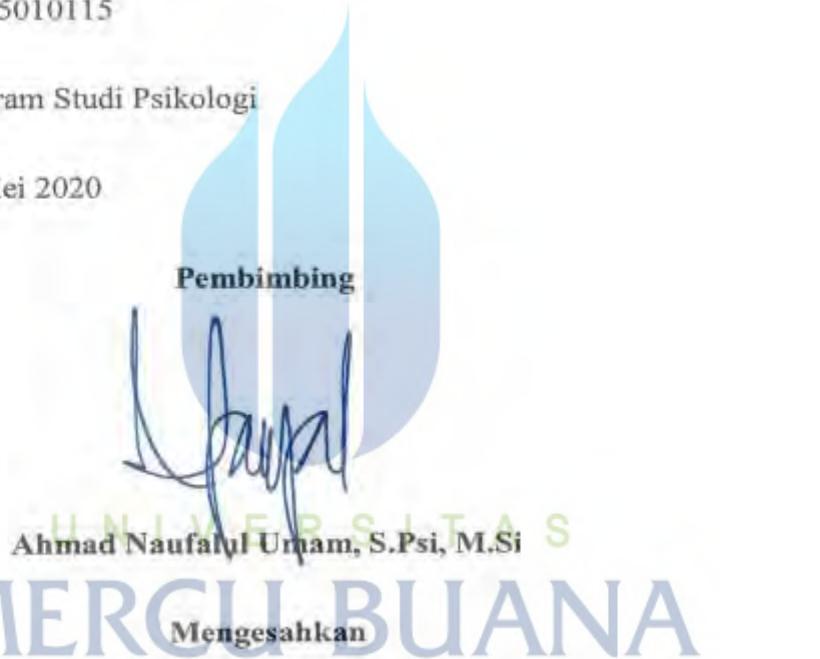
Mercu Buana

Nama : Nidaul Gusti Cyndi Nurhasanah

NIM : 46115010115

Program : Program Studi Psikologi

Tanggal : 26 Mei 2020



Dekan Fakultas Psikologi

Muhammad Iqbal, Ph.D

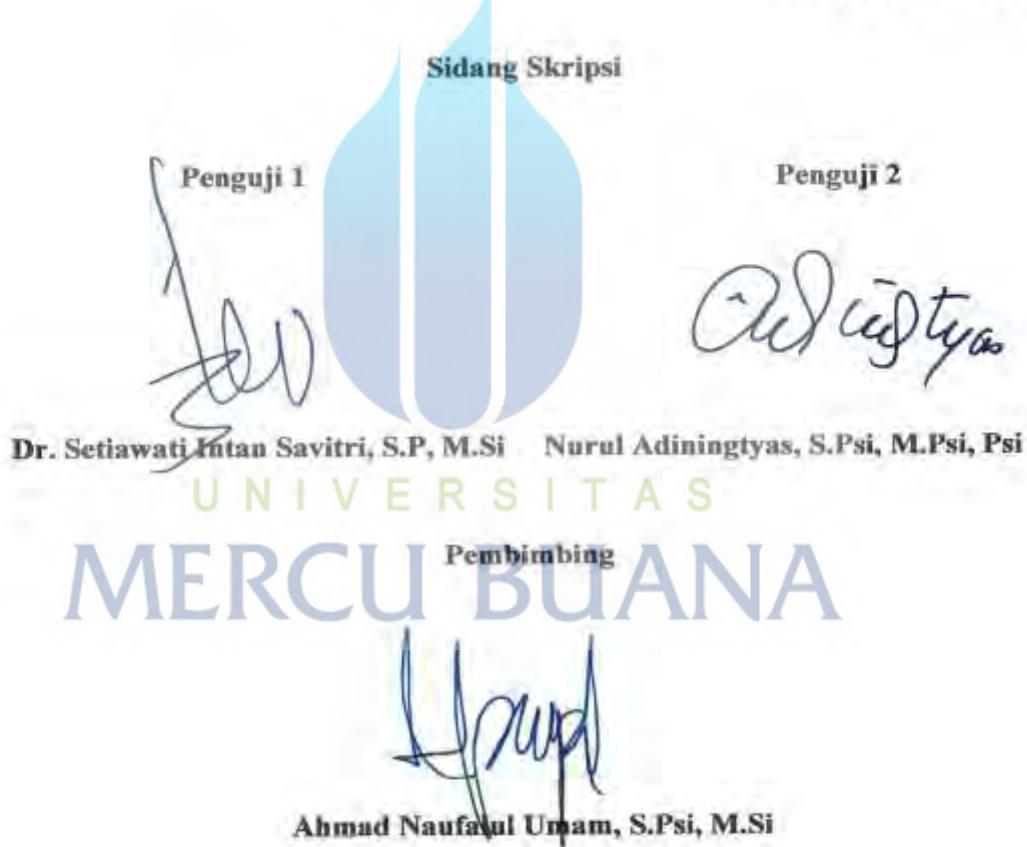
Ketua Program Studi

Dr. Setiawati Intan Savitri, S.P., M.Si

LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Hubungan antara Motivasi *Binge Watching* Drama Korea dengan *Identity Fusion* pada Anggota Korean Klub Universitas Mercu Buana.” telah diajukan dalam sidang skripsi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana Jakarta pada 09 Juni 2020. Skripsi ini telah diterima oleh sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Psikologi Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 09 Juni 2020



Kata Pengantar

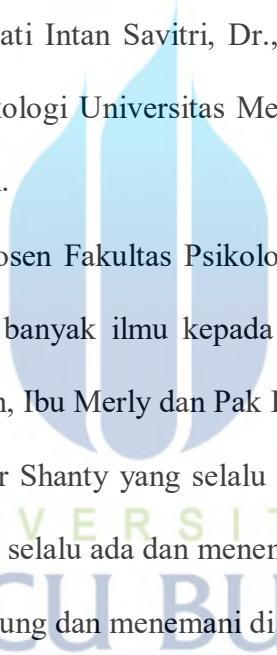
Alhamdulillahi rabbil'alamin, segala puji serta syukur atas kehadirat Allah SWT karena selalu mencerahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisa dapat menyelesaikan penelitian yang berujudul “Hubungan Motivasi *Binge Watching* Drama Korea dengan *Identity Fusion* pada Anggota Korean Klub Universitas Mercu Buana”. Penelitian ini diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan program sarjana (S1) pada program studi Psikologi Universitas Mercu Buana.

Dalam pembuatan penelitian ini tidak terlepas dari kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penelitian ini sehingga penulis berharap adanya masukan, kritik dan saran yang dapat membantu dalam penyempurnaan skripsi ini.

Dalam penelitian ini, peneliti berharap dapat berguna sebagai bahan tambahan berupa pengetahuan bagi para pembaca dan juga pada penelitian selanjutnya. Dalam penelitian ini tak lepas dari dukungan dan bimbingan dari pihak baik berupa pikiran, tenaga, waktu maupun finansial. Terima kasih peneliti tujuhan kepada pihak-pihak yang telah membantu, mendorong. Dan memberikan semangat dalam pembuatan penelitian skripsi ini.

Dengan hati yang tulus saya mencoba merangkai satu per satu kata ucapan terimakasih untuk nama-nama dibawah ini:

1. Keluarga tercinta, Umi, Abi, Fadhil dan Yasmin yang selama ini telah membantu peneliti dalam bentuk kasih sayang, perhatian, kata-kata semangat, motivasi yang diberikan secara langsung ataupun tidak langsung dan selalu memberikan dukungan serta do'a yang tiada henti-hentinya yang selalu dipanjatkan demi kesuksesan dan kelancaran peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.

- 
2. Kepada Bapak Ahmad Naufalul Umam, S.Psi., M.Si, selaku dosen pembimbing yang memberikan saya motivasi, arahan, semangat dalam menyusun penelitian ini sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
 3. Kepada Ibu Yenny, S.Psi., M.Psi. Psi selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan dorongan dan motivasi kepada saya dari awal kuliah sampai lulus.
 4. Kepada Ibu Setiawati Intan Savitri, Dr., SP, M.Psi selaku Ketua Program Studi Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana sekaligus dosen review dalam penelitian ini.
 5. Kepada Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Mercu Buana yang telah mengajarkan banyak ilmu kepada peneliti khususnya Ibu Popi, Ibu Melani, Ibu Agustin, Ibu Merly dan Pak Irfan.
 6. Kepada Annisa Nur Shanty yang selalu peneliti panjatkan rasa sayang dan terima kasih karena selalu ada dan menemani hidup peneliti secara langsung maupun tidak langsung dan menemani di saat suka maupun duka.
 7. Kepada Alfina Ridha Kamilia yaitu sahabat pejuang skripsi peneliti dari awal penelitian berlangsung. Dari pertama kali mencari dan menentukan judul penelitian hingga sampai tahap saat ini selalu menemani disaat suka maupun duka. Selalu menjadi support system disaat peneliti membutuhkannya.
 8. Kepada Anggota Korean Klub Universitas Mercu Buana, terimakasih sudah memberi kesempatan kepada saya untuk melakukan penelitian disana dan mau telah terlibat dalam penelitian ini.

9. Kepada sahabat-sahabat tercinta, Cathy, Selvi Awaliyah, Aulia Zahra, Nia Liyawati, dan Rafa Nur Afifah yang menjadi *coping stress* saya dalam menyusun penelitian, menjadi sumber kebahagian untuk saya, dan selalu membantu, memberi dukungan serta semangat yang tidak henti-hentinya selama penggerjaan penelitian saya.
10. Kepada sahabat-sahabat virtual tersayang, eaJ, 하리, 빌라, 니사, 원다, Ka 소원, 원우, 로운, yang sudah menjadi *coping stress* saya dalam menyusun penelitian, menjadi sumber kebahagiaan untuk saya, selalu memberikan dukungan serta semangat yang tidak henti-hentinya selama penggerjaan penelitian saya.
11. Kepada 세븐틴 , 갓세븐, 데아식스 yang sudah menemani dengan lagu dan tingkah lucu mereka dan juga menjadi teman disaat mengerjakan penelitian ini .
12. Teman-teman seperjuangan Fakultas Psikologi, terimakasih banyak!

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 26 Mei 2020

Peneliti

Nidaul Gusti Cyndi Nurhasanah

THE CORRELATION BETWEEN MOTIVATION OF KOREAN DRAMA BINGE WATCHING WITH IDENTITY FUSION AMONG KOREAN CLUB MERCU BUANA UNIVERSITY MEMBERS

Nidaul Gusti Cyndi Nurhasanah

Ahmad Naufalul Umam, S.Psi, M.Si

Universitas Mercu Buana

ABSTRACT

This study aims to determine the relationship between the motivation of Korean Drama Binge Watching with Identity Fusion in Korean Club Members of Mercu Buana University. The research method used was a quantitative method by distributing questionnaires distributed to all members of the Korean Club of Mercu Buana University, which numbered 71 Members. The theory of binge watching motivation used in this study uses a theory that has been adapted. Has 7 dimensions that are used to measure motivation in doing binge watching. Whereas the theory of identity fusion states a single dimension (unidimensional). The data analysis technique used is the Pearson correlation test and the results of data analysis show that there is a significant positive relationship between Binge Watching motivation and Identity Fusion. the higher motivation of Binge Watching can increase the sense of being one with the group to discuss Korean drama.

Keyword : motivation binge watching, identity fusion.

HUBUNGAN ANTARA MOTIVASI BINGE WATCHING DRAMA KOREA DENGAN IDENTITY FUSION PADA ANGGOTA KOREA KLUB UNIVERSITAS MERCU BUANA

Nidaul Gusti Cyndi Nurhasanah

Ahmad Naufalul Umam, S.Psi, M.Si

Universitas Mercu Buana

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara motivasi *Binge Watching* Drama Korea dengan *Identity Fusion* pada Anggota Korean Klub Universitas Mercu Buana. Metode penelitian yang digunakan adalah metode kuantitatif dengan penyebaran kuesioner yang dibagikan untuk seluruh anggota Korean Klub Universitas Mercu Buana yang berjumlah 71 Anggota. Teori motivasi binge watching yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori yang telah diadaptasi. Memiliki 7 dimensi yang digunakan untuk mengukur motivasi dalam melakukan *binge watching*. Sedangkan pada teori *identity fusion* menyatakan berdimensi tunggal (*unidimensional*). Teknik analisa data yang digunakan adalah uji korelasi pearson dan hasil analisa data menunjukkan bahwa terdapat hubungan positif yang signifikan antara motivasi *Binge Watching* dengan *Identity Fusion*. semakin tinggi motivasi *Binge Watching* dapat meningkatkan rasa untuk menyatu dengan kelompok untuk membahas drama Korea.

Kata Kunci : Motivasi *Binge Watching*, *Identity Fusion*.

Daftar Isi

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRACT	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
Bab I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II	10
2.1 Motivasi <i>Binge Watching</i>	10
2.1.1 Pengertian Motivasi <i>Binge Watching</i>	10
2.2 <i>Identity Fusion</i>	16
2.2.1 Pengertian <i>Identity Fusion</i>	16
2.2.2 Prinsip <i>Identity Fusion</i>	17
2.3 <i>Drama Korea</i>	18
2.3.1 Pengertian <i>Drama Korea</i>	18
2.3.2 Jenis <i>Drama Korea</i>	20
2.4 Penelitian Terdahulu	20
2.5 Kerangka Berpikir.....	35
2.6 Hipotesis	37
Bab III	38
3.1 Desain Penelitian.....	38

3.2 Variabel Penelitian	38
3.2.1 Variabel Y : Motivasi <i>Binge Watching</i>	38
3.2.2 Variable X : <i>Identity Fusion</i>.....	39
3.3 Subjek Penelitian	40
3.3.1 Subjek Penelitian	40
3.3.2 Populasi.....	40
3.3.3 Sampel.....	40
3.4 Prosedur Penelitian.....	41
3.4.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	41
3.4.2 Sumber Data Penelitian	41
3.5 Teknik pengumpulan sampel	42
3.6 Teknik Pengumpulan data	42
3.7 Instrumen Penelitian	43
3.7.1 Skala Pengukuran.....	43
3.7.2 Teknik Skoring Alat Ukur	44
3.7.3 Alat ukur <i>Identity Fusion</i>.....	45
3.7.4 Alat ukur Motivasi <i>Binge Watcing</i>	46
3.8 Tehnik analisis data.....	48
3.8.1 Uji Validitas Instrumen	48
3.8.2 Uji Reliabilitas Instrumen	48
3.8.3 Uji Hipotesis	49
BAB IV	50
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Pelaksanaan Penelitian	50
4.2 Gambaran Responden Penelitian.....	50
4.2.1 Kuesioner Responden.....	51
4.2.2 Data Responden	52
4.3 Analisa Deskriptif	53
4.4 Teknik Analisa Data	55
4.4.1 Uji Validitas.....	55

4.4.2	Uji Normalitas Data	58
4.4.3	Uji Korelasi	60
4.4.3.1	Uji Korelasi Variabel <i>Binge Watching</i> dengan Variabel <i>Identity Fusion</i>.....	60
4.5	Uji Hipotesis.....	62
4.5.1	Uji Hipotesis dengan <i>Product Moment</i>.....	62
4.6	Pembahasan	65
BAB V.....		71
KESIMPULAN DAN SARAN.....		71
5.1	Kesimpulan	71
5.2	Saran	72
Daftar Pustaka		74
Lampiran.....		78



Daftar Tabel

Tabel 3.1 Pilihan Jawaban Kuesioner	43
Tabel 3.2 Pemberian Skor Skala Likert	44
Tabel 3.3 Item <i>Identity Fusion</i>	45
Tabel 3.4 Item Motivasi <i>Binge Watching</i>	47
Tabel 4. 1 Data responden berdasarkan lamanya menonton drama	52
Tabel 4. 2 Descriptive Statistic	53
Tabel 4. 3 Hasil Uji Validitas Data Motivasi <i>Binge Watching</i>	56
Tabel 4. 4 Uji Normalitas	58
Tabel 4. 5 Uji Korelasi antar Variabel.....	60
Tabel 4. 6 Uji Hipotesis Product Moment.....	63
Tabel 4. 7 Pedoman memberikan Interpretasi Koefisien Korelasi	64



Daftar Lampiran

Lampiran 1 Kuesioner Penelitian	78
Lampiran 2 Uji Validitas <i>Identity Fusion</i>	84
Lampiran 3 Uji Validitas <i>Binge Watching</i>	88
Lampiran 4 Uji Korelasi antara Variabel <i>Identity Fusion</i> dengan Motivasi <i>Binge Watching</i>	98
Lampiran 5 Uji Korelasi antara Variabel <i>Identity Fusion</i> dengan Motivasi <i>Binge Watching</i> dengan dua aitem tambahan	100
Lampiran 6 Uji Realibilitas <i>Identity Fusion</i>	101
Lampiran 7 Uji Realibilitas <i>Binge Watching</i>.....	102

