

LAPORAN  
PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR (PAA) 85  
PERANCANGAN TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN



Disusun Oleh :

Savira Ayu  
41217010016

Pembimbing :

Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
2020-2021

## LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Savira Ayu  
NIM : 41217010016  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Universitas : Universitas Mercu Buana

Menyatakan bahwa telah menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan dengan judul “**Perancangan Arsitektur Akhir (PAA) 85 Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman**”.

Jakarta, 28 Februari 2021

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



**Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT**

**Christy Yidiyanti, ST., MT**

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Ketua Program Studi Arsitektur



**Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Savira Ayu  
NIM : 41217010016  
Fakultas : Teknik  
Program Studi : Arsitektur  
Universitas : Universitas Mercu Buana  
Judul : Laporan Perancangan Arsitektur Akhir (PAA) 85  
Perancangan Taman budaya Kabupaten Sleman

Menyatakan bahwa seluruh isi dari laporan ini merupakan hasil dari karya saya sendiri dan kutipan yang saya ambil dengan mencantumkan sumber penelitian.



Jakarta, 28 Februari 2021



Savira Ayu

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRAK

Kesenian budaya Daerah harus selalu kita budayakan demi terjaganya kelestarian budaya daerah terutama yang ada di sekitar kita. Maka dibutuhkan suatu wadah atau bangunan sebagai penunjang dalam memenuhi kebutuhan untuk melakukan suatu kegiatan atau aktifitas yang berhubungan dengan kebudayaan atau kebutuhan lainnya yang bersifat umum. Pemerintah mengusulkan membangun bangunan gedung milik negara berupa taman budaya yang berada di beberapa wilayah, salah satunya yang berlokasi di daerah Sleman Yogyakarta. Dengan menerapkan konsep Neo Vernakular yang diharapkan dapat memberikan ciri khas bangunan Yogyakarta atau mengandung filosofi Jawa. Memperhatikan analisa non fisik dan analisa fisik, diharapkan taman budaya nantinya dapat memberikan suatu fungsi bangunan yang nyaman dan sesuai dengan fungsi dan kebutuhan dari beberapa kegiatan serta aktifitas yang akan dilakukan.

**Kata Kunci : Taman Budaya, Neo Vernakular, Jawa, Sleman Yogyakarta.**



## ABSTRACT

We must always cultivate regional cultural arts for the sake of maintaining the preservation of regional culture, especially those around us. So we need a container or building as a support in meeting the need to carry out an activity or activity related to culture or other needs of a general nature. The government proposes to build state-owned buildings in the form of cultural parks located in several areas, one of which is located in the Sleman area of Yogyakarta. By applying the Neo Vernacular concept which is expected to give the characteristics of Yogyakarta buildings or contain Javanese philosophy. Taking into non-physical analysis and physical analysis, it is hoped that the cultural park will later be able to provide a comfortable building function and in accordance with the functions and needs of several activities and activities to be carried out.

**Keywords : Cultural Park, Neo Vernacular, Java, Sleman Yogyakarta.**



## KATA PENGANTAR

Dengan puji dan syukur atas kehadiran Allah S.W.T atas segala berkah dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dengan baik dan lancar sesuai dengan yang diharapkan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan perancangan ini, masih terdapat banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Meskipun demikian, penulis berusaha untuk menyajikan dan menyelesaikan laporan ini dengan sebaik-baiknya. Semoga laporan perancangan arsitektur akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca di kemudian hari.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan semangat dan bimbingan secara langsung atau tidak langsung sehingga laporan ini dapat terselesaikan, terkhusus kepada:

1. Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat dan karunia-Nya yang tiada henti sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Tugas Akhir ini,
2. Kedua orangtua, yang selalu memberikan motivasi dalam bentuk moril maupun material dan yang selalu memanjatkan doa yang tiada henti,
3. Bapak Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT., selaku ketua Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana, juga selaku pembimbing dalam menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
4. Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT, selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir ini.
5. Seluruh Dosen dan Staf pengajar Fakultas Teknik Arsitektur yang telah memberikan ilmunya yang bermanfaat untuk saya dalam menyelesaikan laporan ini,
6. Murni, Dena, Amel, dan Darma selalu mendukung dan menyemangati penulis,
7. Dan seluruh pihak yang telah membantu penulis selama berjalannya perancangan ini.

Jakarta, 16 Agustus 2021



**Savira Ayu**

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
LEMBAR PERNYATAAN .....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABLE.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pernyataan Masalah .....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3.1 Maksud.....	2
1.3.2 Tujuan .....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Penulisan .....	3
1.6 Kerangka Berpikir.....	4
BAB II TINJAUAN UMUM.....	5
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	5
2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	5
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	6
2.3.1 Taman Budaya .....	6
2.3.2 Tinjauan Kebutuhan Ruang .....	8
2.4 Tinjauan Teoritis Tema.....	27
2.4.1 <i>Green Building</i> .....	27
2.4.2 Arsitektur Vernakular Jawa Tengah.....	29
2.4.3 Aritektural Neo Vernakular .....	32
2.5 Studi Preseden.....	34
2.5.1 Garuda Wisnu Kencana .....	34

2.5.2	Taman Budaya Yogyakarta.....	38
2.5.3	Taman Ismail Marzuki .....	43
<b>BAB III ANALISA TAPAK .....</b>		<b>50</b>
3.1	Data Tapak .....	50
3.2	Analisa Non Fisik .....	51
3.2.1	Program Ruang .....	51
3.2.2	Analisa Pelaku Kegiatan .....	60
3.2.3	Analisa Alur Kegiatan.....	61
3.2.4	Analisa Hubungan Ruang .....	62
3.3	Analisa Fisik .....	62
3.3.1	Analisa Mezzo .....	62
3.3.2	Analisa Mikro .....	63
3.3.3	Analisa Iklim.....	64
3.3.4	Analisa Sirkulasi .....	67
3.3.5	Analisa Kebisingan .....	68
3.3.6	Analisa View.....	70
3.4	Zoning Akhir.....	71
3.4.1	Zoning Horizontal.....	72
3.4.2	Zoning Vertikal.....	72
<b>BAB IV KONSEP.....</b>		<b>74</b>
4.1	Konsep Dasar .....	74
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	74
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	76
4.3.1	Pendekatan Konsep Fasad.....	76
4.3.2	Pendekatan Konsep Interior .....	77
4.3.3	Penerapan Konsep Perancangan .....	78
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan .....	80
4.4.1	Respon Terhadap Matahari .....	81
4.5	Konsep lain yang dianggap penting .....	83
4.5.1	Konsep Struktur .....	83
<b>BAB V HASIL RANCANGAN .....</b>		<b>87</b>
5.1	Perspektif Eksterior.....	87
5.2	Perspektif Interior .....	89



DAFTAR PUSTAKA .....	93
LAMPIRAN.....	95



## DAFTAR TABLE

Table 1. Perbedaan Arsitektur Ttradisional, Vernacular dan Neo Vernacular.....	34
Table 2. Total Luas Kebutuhan Ruang .....	51
Table 3. Program Ruang Aula Serbaguna.....	53
Table 4. Program Ruang Joglo Pendopo.....	55
Table 5. Program Ruang Amphitheatre .....	55
Table 6. Program Ruang Kantor Pengelola .....	56
Table 7. Program Ruang Area Edukasi.....	57
Table 8. Program Ruang Area Homestay .....	58
Table 9. Perhitungan Program Zona (Rekapitulasi Zona) .....	59



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pikir .....	4
Gambar 2. Kerangka Tinjauan Umum.....	5
Gambar 3. Pendopo Joglo .....	9
Gambar 4. Denah Joglo Pendopo.....	9
Gambar 5. Perletakan Karya di Ruang Pamer .....	11
Gambar 6. Ruang Pamer .....	11
Gambar 7. Denah Studio Mini .....	12
Gambar 8. Studio Mini .....	12
Gambar 9. Layout Auditorium.....	13
Gambar 10. Ruang Auditorium.....	13
Gambar 11. Amphitheater.....	14
Gambar 12. Standar Jarak Amphitheater .....	14
Gambar 13. Ukuran Furniture Kantor.....	16
Gambar 14. Layout Kantor .....	17
Gambar 15. Kebutuhan Ruang Perpustakaan.....	17
Gambar 16. Kebutuhan Ruang Gerak Perpustakaan.....	18
Gambar 17. Kebutuhan Ruang Buku Perpustakaan.....	18
Gambar 18. Kebutuhan Ruang Gerak Perpustakaan.....	18
Gambar 19. Jarak Ideal dan Ketinggian Meja Makan.....	19
Gambar 20. Jarak Bersih Pelayanan dan Sirkulasi .....	19
Gambar 21. Jalur Pelayanan Antar Kursi.....	20
Gambar 22. Jalur Pelayanan Antar Meja .....	20
Gambar 23. Jarak Bersih Minimal Tanpa Sirkulasi .....	20
Gambar 24. Pengaturan Meja Secara Pararel.....	21
Gambar 25. Pengaturan Meja Secara Diagonal .....	21
Gambar 26. Sirkulasi Area Bar .....	21
Gambar 27. Sirkulasi Area Bar .....	22
Gambar 28. Contoh Layout Food Court .....	22
Gambar 29. Wastafel .....	23
Gambar 30. Toilet .....	23
Gambar 31. Kebutuhan Ruang Sholat.....	23
Gambar 32. Layout Homestay .....	24
Gambar 33. Ruang Workshop.....	25
Gambar 34. Pintu Pembatas Ruang.....	26
Gambar 35. Kebutuhan Parkit Motor dan Sepeda .....	26
Gambar 36. Kebutuhan Parkir Mobil.....	26
Gambar 37. Layout Area Parkir.....	27
Gambar 38. Atap pada Rumah Tradisional Jawa.....	31
Gambar 39. Taman Budaya Garuda Wisnu Kencana .....	34
Gambar 40. Map Area GWK Cultural Park.....	35
Gambar 41. Wisnu Plaza.....	36
Gambar 42. Lotus Pond .....	36

Gambar 43. Amphitheatre.....	37
Gambar 44. Tirta Agung .....	37
Gambar 45. Taman Budaya Yogyakarta.....	38
Gambar 46. Gedung Societet Militair .....	39
Gambar 47. Hall Gedung Societet Militair .....	39
Gambar 48. Auditorium Gedung Societet Militair .....	39
Gambar 49. Ruang Pameran .....	40
Gambar 50. Gedung Concert Hall.....	40
Gambar 51. Lobi Gedung Concert Hall .....	41
Gambar 52. Concert Hall .....	41
Gambar 53. Concert Hall .....	41
Gambar 54. Amphitheater.....	42
Gambar 55. Panggung Terbuka .....	42
Gambar 56. Panggung Terbuka .....	42
Gambar 57. Ruang Seminar .....	43
Gambar 58. Taman Ismail Marzuki .....	43
Gambar 59. Block Plan Taman Ismail Marzuki.....	44
Gambar 60. Gedung Bhakti Budaya .....	44
Gambar 61. Gedung Pertunjukan Bhakti Budaya.....	45
Gambar 62. Galeri Cipta II .....	45
Gambar 63. Galeri Cipta III.....	46
Gambar 64. Galeri Cipta III.....	46
Gambar 65. Teater Kecil.....	47
Gambar 66. Teater Besar .....	47
Gambar 67. Teater Halaman .....	48
Gambar 68. Plaza TIM.....	48
Gambar 69. Gedung Teater Jakarta.....	49
Gambar 70. Site Taman Budaya Sleman .....	50
Gambar 71. Analisa Alur Kegiatan Pengelola .....	61
Gambar 72. Analisa Alur Kegiatan Pelaku Seni.....	61
Gambar 73. Analisa Alur Kegiatan Kritikus.....	61
Gambar 74. Analisa Alur Kegiatan Pengunjung.....	62
Gambar 75. Hubungan Ruang.....	62
Gambar 76. Peta Wilayah Kabupaten Sleman .....	62
Gambar 77. Jangkauan Site.....	63
Gambar 78. Kantor Polisi dan Rumah Sakit Terdekat .....	63
Gambar 79. Masjid dan Toko Terdekat .....	64
Gambar 80. Analisa Matahari .....	64
Gambar 81. Respon Bangunan terhadap Matahari .....	65
Gambar 82. Sun Shading .....	65
Gambar 83. Analisa Angin .....	66
Gambar 84. Cross Ventilation.....	66
Gambar 85. Analisa Sirkulasi .....	67

Gambar 86. Situasi Jl. Temon dan Jl. Pelda Sugiono .....	67
Gambar 87. Analisa Kebisingan .....	68
Gambar 88. Buffer Kebisingan .....	69
Gambar 89. Analisa View .....	70
Gambar 90. Zoning Akhir 2D .....	71
Gambar 91. Zoning Akhir 3D .....	71
Gambar 92. Zoning Horizontal .....	72
Gambar 93. Zoning Pendopo dan Gedung Pertunjukan Serbaguna.....	72
Gambar 94. Zoning Kantor Pengelola .....	72
Gambar 95. Zoning Perpustakaan.....	72
Gambar 96. Zoning Lavatory Terpadu dan Mushola.....	72
Gambar 97. Keterangan Zoning.....	73
Gambar 98. Denah Rumah Joglo .....	75
Gambar 99. Gubahan Joglo.....	75
Gambar 100. Gubahan Bangunan Lain.....	75
Gambar 101. Reverensi Bangunan Joglo Pendopo.....	76
Gambar 102. Reverensi Bangunan Homestay .....	76
Gambar 103. Reverensi Interior Auditorium .....	77
Gambar 104. Reverensi Interior Ruang Pamer .....	77
Gambar 105. Reverensi Interior Perpustakaan .....	78
Gambar 106. Reverensi Interior Homestay.....	78
Gambar 107. Sun Shading .....	79
Gambar 108. Shading Device Window.....	79
Gambar 109. Sirkulasi silang dan Vegetasi .....	79
Gambar 110. Vegetasi Pembatas .....	80
Gambar 111. Vegetasi Pembatas Jalan .....	80
Gambar 112. Contoh Landscape Pedestrian .....	81
Gambar 113. Contoh Amphitheater .....	81
Gambar 114. Contoh Foodcourt Semi Outdoor .....	81
Gambar 115. Sistem Pemanfaatan Air Hujan (SPAH) dan Pengolahan Air Siap Minum (ARSINUM) .....	83
Gambar 116. Struktur Joglo .....	84
Gambar 117. Struktur Bangunan Bata Beton.....	84
Gambar 118. Material Lantai .....	85
Gambar 119. Material Dinnding .....	85
Gambar 120. Material Dinding .....	85
Gambar 121. Material Atap .....	86
Gambar 122. Material Atap .....	86

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Asistensi .....	95
Lampiran 2. Form Jadwal Checklist Produk.....	96
Lampiran 3. Gambar Kerja .....	97
Lampiran 4. Gambar 3D .....	108
Lampiran 5. Lembar Nilai.....	113

