

LAPORAN KERJA PRAKTEK

**MEMBUAT DESAIN LOGO
DAN PANGGUNG ACARA TVRI**



Disusun Oleh:

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Putri Kania Sari
41912010111

Pembimbing:

Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS
MERCUBUANA JAKARTA 2016**

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kasih sayang, dan karunianya. Serta memberikan izinnya sehingga laporan kerja praktek ini dapat diselesaikan oleh penulis. Praktikan telah menyelesaikan kerja praktek lapangan di TVRI stasiun milik pemerintah yang terhitung mulai tanggal 4 Maret – 4 Mei

Laporan kuliah kerja praktek ini di buat untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Strata 1 (satu) pada Program Studi Desain Produk di Universitas Mercubuana. Laporan kerja praktek disusun sebagai pelengkap kerja praktek yang telah dilaksanakan lebih kurangnya 2 bulan di TVRI, stasiun televisi pemerintah khususnya di divisi Tata Arstistik

Dalam menyusun laporan, penulis berusaha untuk menulis laporan ini dengan baik. Namun dengan berbagai keterbatasan pengetahuan dan kemampuan, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari setiap pembaca.

Jakarta, Januari 2016

Penulis



LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
Jl. Gerbang Pemuda, No. 8 Senayan Jakarta 10270
Telp. : (021) 570 4720, 5704740, Fax. (021) 573 3122
www.tvri.co.id

SURAT PERNYATAAN

No : 0304/mg.pkl/art-tvri/2015

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Fakultas Desain Produk
Universitas Mercu Buana
Di tempat

Dengan Hormat

Bersama ini kami menanggapi surat permohonan dari Humas TVRI
no: 119 / 1.5.4.3 / PKL / TVRI / 2015, tertanggal 18 februari 2015,
tentang permohonan magang/PKL atas nama :

No	Nama	Nis	Program Studi
1	Putri Indriani	41912010072	DESAIN PRODUK
2	Devi Nuraini	41912010004	DESAIN PRODUK
3	Putri Kania sari	41912010111	DESAIN PRODUK


Kami menyetujui untuk MAGANG / PKL DI Satuan kerja Seksi Produksi Program
Sub.seksi Tata Artistik LPP TVRI mulai tanggal 4 Maret - 4 Mei 2015.

Demikian untuk mendapatkan perhatian sebagai mana mestinya.

Jakarta, 3 Maret 2015
Kepala Sub. Seksi Artistik


WIYANA S.A.P.

Nip: 19680908 199903 1002

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------

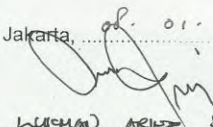
No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						


Nama : Putri Kania Sari Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010111 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 1 / Maret Tanggal : 04-05 / 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	<i>Pengarahan Pembuatan name tag</i>	
Kamis	<i>Pengenalan studio</i>	
Jumat		

Jakarta 04.03.2015



Wahana Ariesta, S.K.M.
 Pembimbing Kerja Praktek

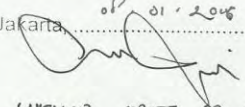
 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---


No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Puri Kanta Sari Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010111 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 2 / Maret Tanggal : 11-13 / 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	<u>Pengenalan logo TVPI</u>	
Kamis	<u>Pembuatan logo TVPI</u>	
Jumat	<u>Evaluasi Pembuatan logo TVPI</u>	




Jakarta, 01 / 01 / 2015

WISMAID REJOT, SRI. MCM
 Pembimbing Kerja Praktek

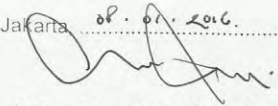
 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---


No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Putri Kania Sari Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010111 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 3 / Maret Tanggal : 17-19 / 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa	<u>Pengenalan logo HUT TVRI</u>	
Rabu	<u>Pembuatan logo HUT TVRI ke-57</u>	
Kamis	<u>Evaluasi Pembuatan logo HUT TVRI ke-57</u>	
Jumat		




Jakarta 08.01.2016

HURMAN ARIST, PDS AKA.
 Pembimbing Kerja Praktek

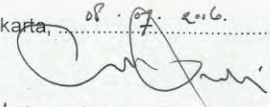
 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------


No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Putri Kania Sari Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010111 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 4 / Maret Tanggal : 25-27 / 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	<u>Pengenalan pembuatan desain set dekorasi</u>	
Kamis	<u>Pengenalan pembuatan desain set dekorasi</u>	
Jumat	<u>Pengenalan pembuatan desain set dekorasi</u>	

Jakarta, 08.07.2016

MURAHAN ARIEF, Ds. Mm
 Pembimbing Kerja Praktek

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------


No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : PuTri Konia Sari Nama Proyek : _____
 NIM : 21912010111 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 5 / April Tanggal : 01 - 03 / 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	<i>Desain set panggung acara camero ria</i>	<i>[Signature]</i>
Kamis	<i>Desain set panggung acara camero ria</i>	<i>[Signature]</i>
Jumat	<i>Desain set panggung acara camero ria</i>	<i>[Signature]</i>

Jakarta
[Signature]
 NIKHSON KRIEF, S.Sn
 Pembimbing Kerja Praktek

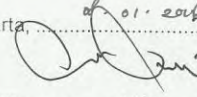
 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	----------


No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	1 MARET 2014					

Nama : Putri Kanisari Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010111 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 6/ April Tanggal : 08-10 / 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	<u>Redesain Panggung Tamera ria</u>	
Kamis	<u>Redesain Panggung Tamera ria</u>	
Jumat	<u>Redesain Panggung Tamera ria</u>	

Jakarta, 01. 2015

WICAKSA KRET, IRI MIA
 Pembimbing Kerja Praktek

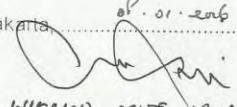
 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 MARET 2014	

Nama : Putri Kanis Sari Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010111 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 7 / APRIL Tanggal : 15 - 17 / 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Desain set panggung bebas (taman buaya)	P
Kamis	Desain set panggung bebas (Ayo berbayanyi)	P
Jumat	Desain set panggung bebas (Serambi Islam)	P

Jakarta ^{08.01.2016}

WIKARNO PRATI, W.D. M.H.
 Pembimbing Kerja Praktek



LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN
KERJA PRAKTIK
FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA

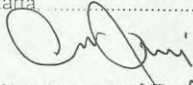
Q


No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 MARET 2014						

Nama : Putri Konia Sari Nama Proyek : _____
 NIM : 41912010111 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 8 / April Tanggal : 21-24 / 2015

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa	<u>Mengamati acara camera ric</u>	<u>P</u>
Rabu		
Kamis	<u>free</u>	
Juma	<u>free</u>	




Jakarta ^{21.01.2015}.....

WICAKA AKRIF, NIM 41912010111
 Pembimbing Kerja Praktek

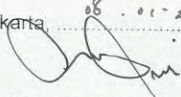
 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	---	---

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi
Tgl. Efektif	1 MARET 2014	



Nama : Putri Kania Sari Nama Proyek : _____
 NIM : 4191201011 Alamat Proyek : _____

Mingguan/Bulan : 9 / Mei Tanggal : 13-15 / 2013

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin		
Selasa		
Rabu	Evaluasi desain logo TVRI dan logo hut TVRI ke-57	
Kamis	Evaluasi desain set panggung acara camera rig	
Jumat	Evaluasi desain panggung bebas (Serambi Klorin, duo bernyanyi, taman buaya)	

Jakarta, 08.01.2016


 Pembimbing Kerja Praktek

 MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---



No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

PETUNJUK:

1. Evaluasi praktek kerja lapangan dilakukan oleh supervisor mahasiswa PKL
2. Berilah tanda centrang pada salah satu kolom hasil (Sangat Kurang s.d Sangat Baik) yang dianggap sesuai diberikan kepada ybs untuk masing-masing aspek yang dievaluasi.

Nama Mahasiswa : Putri Kania Sari.
 Posisi : Desain Tata Artistik
 Dept / Unit : Divisi Tata Artistik
 Periode PKL : 09 Maret 2015 - 09 Mei 2015.
 Nama Penilai : Wiyana S.A.P
 Jabatan : Kordinator Tata Artistik

ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
1. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja. (kemampuan menempatkan diri di lingkungan kerja, bekerja sama dengan orang-orang yang berkaitan dengan pekerjaannya)					✓
2. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap pekerjaan (kemampuan memahami instruksi secara cepat untuk dapat melakukan pekerjaan secara terampil)				✓	
3. Kualitas hasil kerja (kualitas desain)				✓	
4. Kuantitas hasil kerja (tingkat produktivitas disesuaikan dengan target waktu yang ditetapkan)					✓
5. Pengetahuan dan keterampilan kerja (pengetahuan dan kemampuan teknis mengenai bidang yang ditangani, kemampuan menggunakan peralatan dan teknologi untuk menyelesaikan pekerjaan)				✓	
6. Kesungguhan kerja (upaya dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tuntutan)				✓	
7. Motivasi kerja (dorongan yang kuat dalam diri untuk bekerja secara optimal)				✓	

 MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

8. Inisiatif (kesediaan melakukan sesuatu atas prakarsa sendiri, untuk melakukan sesuatu tanpa diminta/didorong orang lain)			✓		
9. Kecekatan (kemampuan melaksanakan pekerjaan/tugas dengan sigap dan cepat)				✓	
10. Kemampuan mengutarakan pendapat/gagasan				✓	

Catatan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan :

*Harus disiplin dan konsekwen.
 terhadap skedul tugas.
 yang sudah di Rencanakan.*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, _____





LEMBAGA PENYIARAN PUBLIK
TELEVISI REPUBLIK INDONESIA
Jl. Gerbang Pemuda, No. 8 Senayan Jakarta 10270
Telp. : (021) 570 4720, 5704740, Fax. (021) 573 3122
www.tvri.co.id

SURAT PERNYATAAN

NO:0331/mg.pkl/art-TVRI/2015

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Wiyana, S.A.P
Jabatan : Kepala Sub Seksi Artistik
Alamat Instansi : LPP TVRI PUSAT JAKARTA

Menerangkan bahwa :

Nama : Putri Kania Sari
Tempat Tanggal Lahir : Tangerang, 2 Maret 1994
Bidang Studi : DESAIN PRODUK
Mahasiswi : UNIVERSITAS MERCU BUANA

Telah menyelesaikan Praktek Kerja Lapangan dengan hasil **memuaskan**, yang di laksanakan mulai tanggal 4 Maret sampai dengan 4 Mei 2015 di Seksi Produksi Program Sub Seksi Tata Artistik LPP TVRI Jakarta.

Demikian surat keterangan ini di buat agar dapat dipergunakan sebaik baiknya bilamana diperlukan.

MERCU BUANA

Jakarta, 4 Mei 2015

Kepala Sub Seksi Artistik

WIYANA, S.A.P

Nip. 19680908 199903 1002



LPP TVRI PUSAT JAKARTA

SERTIFIKAT

diberikan kepada :

PUTRI KANIA SARI

Mahasiswi UNIVERSITAS MERCUBUANA Jakarta
Bidang Desain Produk
telah melaksanakan Praktik Kerja Lapangan (Prakerin)
di Seksi Produksi Program bagian Tata Artistik LPP TVRI Pusat Jakarta
terhitung mulai tanggal 4 Maret sampai dengan 4 Mei 2015.
dengan hasil sangat baik.

Jakarta, 5 Mei 2015

Koordinator Artistik

WIYANA, S.A.P

Nip. 19680908 199903 1002

02812000232015




UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KARTU ASISTENSI

NAMA : Putri Kania San
NIM : 41912010111
FAK/JUR : Desain Produk

MATA KULIAH : KP
SMT/THN.AKAD : 7
DOSEN : _____

NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TGL	KETERANGAN	PARAF
1.	11/12 2015	- Diskusi tentang sistematika penulisan - Perbaiki BAB 1 & BAB 2 sesuai dengan arahan - untuk BAB 3, 4 & 5 dikerjakan sesuai dengan arahan diskusi (Catatan di dlm laporan) - untuk data berkenaan dgn organisasi & hasil desain perancangan di dokumentasikan untuk bab laporan - Bimbingan berikutnya di jadwalkan tgl 18-12-15 jam 10.		3	16/01 16	Revisi Laporan Laporan selesai	
2.	8/01 16	Bab 5 konsep penjelasan ditetap setelah gambar. Bab 4 - Pengalaman pada saat membuat desain panggung - elemen desain yang berkaitan pada desain panggung di jelaskan. - dalam membuat panggung siapa saja yang terlibat. - Bab 5 saran diberikan kepada mahasiswa yang akan datang.					

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	SURAT PERMOHONAN PEMBIMBING KP FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
---	--	---

No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	3 MARET 2014						

Jakarta : *10 September 2015*

Yang terhormat,
 Koordinator Kerja Praktik :
 Program Studi : Desain Produk – Grafis & Multimedia
 Universitas Mercu Buana

Perihal : Surat Permohonon Bimbingan Kerja Praktik

Dengan Hormat,
 Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : *Ruth Kania Sari*
 Nim : *A191201011*
 Tlp/Hp : *083897969191*
 E-Mail : *Ruthkani@gmail.com*

Mendaftar diri untuk mengikuti kerja praktik, dan telah melengkapi persyaratan sebagai berikut(persyaratan dilampirkan) :

1. Salinan Transkrip Nilai/ KHS (raihan sks minimal 100 – 110 sks dengan IPK \geq 2.00)
2. Lulus Matakuliah Studio Desain IV
Semester *6* tahun *2015*
3. Nilai TOEFL 400 atau yang setara (Lulus Bahasa Inggris II)
4. Surat balasan kerja praktik dari Perusahaan
5. Bukti Pembayaran Kerja Praktik (khusus mhs Regular)

Kepada saya akan diberikan masa bimbingan dan pembimbing kerja praktik sbb :

Masa bimbingan KP : *1 maret - 04 mei 2015*
 Pembimbing KP : *Lukman Arief*
 Judul/Tema KP :

Dengan ini saya berjanji untuk memenuhi prosedur KP, Apabila kemudian hari terjadi pelanggaran, maka saya bersedia menerima sanksi yang telah ditentukan.



Demikian saya sampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan banyak terima kasih

Hormat saya

Ruth Kania Sari
 (mahasiswa)

Mengetahui,
[Signature]
 (pembimbing akademik)

[Signature]
 AGUS BUDI SETYAWAN
 (Koordinator KP)

	<p>LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan:

Proyek : Kerja praktek di TVRI
 Nama : **Putri Kania Sari**
 NIM : **41912010111**
 Jurusan/Program Studi : Desain Produk
 Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat waktunya sesuai waktu yang ditentukan

Jakarta 11 Januari 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



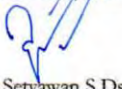
Lukman Arief, S.Ds, M.Sn

Pembimbing Lapangan



Wiyana S.A.P

Koordinator Kerja Praktik





Agus Budi Setyawan S.Ds.M.Sn

Ketua Program Studi



Hady Soedarwantb, ST, M.Ds

	<p style="text-align: center;">LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	
---	---	---

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Putri Kania Sari**
 NIM : **41912010111**
 Jurusan/Program Studi : **Desain Produk**
 Fakultas : **Fakultas Desain dan Seni Kreatif**

Dengan ini menyatakan bahwa laporan kerja praktik ini bukan merupakan kutipan dari orang lain kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 11 Januari 2016

METERAI
 TEMPEL
 2537 SAGCI75514843
6000
 ENAM RIBU RUPIAH
 Putri Kania Sari

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 1.1 Logo TVRI	3
Gambar 2.1 Penghargaan TVRI	8
Gambar 2.2 Struktur Organisasi	10
Gambar 3.1 Studio 7	12
Gambar 3.2 Proses Pembuatan ID Card	13
Gambar 3.4 Proses Pembuatan Logo TVRI	14
Gambar 3.5 Proses Pembuatan Logo TVRI	14
Gambar 3.6 Proses Pembuatan Logo HUT 57 TVRI	15
Gambar 3.7 Desain Panggung Acara Camera Ria	16
Gambar 3.8 Desain Panggung Acara Ayo bernyanyi	17
Gambar 3.9 Desain Panggung Acara Taman buaya	18
Gambar 3.10 Desain Panggung Acara Serambi islam	19
Gambar 4.1 Hasil jadi ID Card.....	20
Gambar 4.2 Hasil jadi Logo.....	21
Gambar 4.3 Hasil jadi Logo Hut.....	21
Gambar 4.4 Hasil jadi desain panggung Ayo bernyanyi.....	22
Gambar 4.5 Hasil jadi ID desain panggung Serambi islam.....	23
Gambar 4.6 Hasil jadi ID desain panggung Camera ria.....	24
Gambar 4.7 Hasil jadi ID desain panggung Taman buaya.....	25

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
SURAT KETERANGAN DI TERIMA MAGANG.....	iii
LAPORAN KERJA PRAKTEK.....	iv
LAPORAN EVALUASI KERJA PRAKTEK.....	xiii
SURAT KETERANGAN SELESAI MAGANG.....	xv
LEMBAR ASISTENSI.....	xvii
LEMBAR PERMOHONAN PEMBIMBING KP.....	xix
LEMBAR PENGESAHAN.....	xx
LEMBAR PERNYATAAN.....	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR ISI.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Kerja Praktek.....	1
1.2. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktek.....	2
1.2.1. Tujuan Kerja Praktek.....	2
1.2.2. Sasaran Kerja Praktek.....	2
1.2.3. Manfaat Kerja Praktek.....	2
1.3. Ruang Lingkup Kerja Praktek.....	3
1.3.1. Lokasi Kerja Praktek.....	3
1.3.2. Jangka Waktu Kerja Praktek.....	3
1.3.3. Posisi Praktikan.....	4
1.3.4. Jenis Pekerjaan yang dihadapi.....	4
BAB II TINJAUAN UMUM PERUSAHAAN.....	5
2.1. Identitas Perusahaan.....	5
2.1.1. Identitas Perusahaan.....	5
2.1.2. Sejarah Singkat Perusahaan.....	6

2.1.3.	Visi, Misi, dan Komitmen Perusahaan.....	7
2.1.4.	Kebijakan Manajemen Perusahaan.....	7
2.1.5.	Penghargaan yang Diraih.....	8
2.2.	Cakupan Bidang Usaha.....	9
2.3.	Struktur Perusahaan.....	10
BAB III PROSEDUR PELAKSANAAN.....		11
3.1.	Proses Pelaksanaan Umum.....	11
3.2.	Proses Kerja Kreatif Perusahaan.....	11
3.3.	Konsep hasil Kerja Kreatif Praktikan.....	13
BAB IV PENGALAMAN KERJA PRAKTEK.....		20
4.1.	Keterlibatan Praktikan Dalam Proyek Kreatif.....	20
4.2.	Keterlibatan Praktikan di Luar Proyek Kreatif.....	26
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		27
5.1.	Kesimpulan.....	27
5.2.	Saran.....	28

