

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PRA DESAIN PENGELOLAAN DAN
PENGEMBANGAN TAMAN BUDAYA KABUPATEN
SLEMAN**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DISUSUN OLEH :

MUHAMMAD IHSAN GUNAWAN

41217010008

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCUBUANA

TAHUN 2020/2021

ABSTRAK

Tujuan dari perancangan ini, untuk merancang Taman Budaya Sleman dengan tema Arsitektur Hijau yang artistik, fungsional dan andal sesuai dengan standarisasi yang berlaku. Manfaat perancangan ini menyediakan wadah bagi pelaku seni dan juga masyarakat. Metode perancangan dengan teknik pengumpulan data studi pustaka/literatur, survey & studi banding. Lokasi perancangan ini berada di Padukuhan Dukuh Kalurahan Pandowoharjo dan secara administrasi wilayah berada di Kapanewon Sleman Kabupaten Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta. Hasil dari perancangan ini berisi tentang hasil rancangan yang sudah dibuat berupa gambar kerja Taman Budaya Sleman, seperti denah-denah, tampak, potongan, detail, perspektif eksterior dan interior.

Kata Kunci: Taman Budaya Sleman, Arsitektur Hijau, Pelaku Seni



ABSTRACT

Purpose of this design is to design the Sleman Cultural Park with the theme of Green Architecture which is artistic, functional and reliable in accordance with applicable standards. The benefits of this design provide a forum for artists and the community. Design method with data collection techniques literature/literature studies, surveys & comparative studies. The location of this design is in Padukuhan Dukuh Kalurahan Pandowoharjo and administratively the area is in Kapanewon Sleman, Sleman Regency, Special Region of Yogyakarta. The results of this design contain the results of the designs that have been made in the form of working drawings of the Sleman Cultural Park, such as floor plans, looks, cuts, details, exterior and interior perspectives.

Keywords: *Sleman Cultural Park, Green Architecture, Artists*



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Ihsan Gunawan
NIM : 41217010008
Judul Perancangan : Pra Desain Pengelolaan dan Pengembangan Taman
Budaya Kabupaten Sleman

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya isi dari laporan penelitian ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 30 Agustus 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Muhammad Ihsan Gunawan

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Muhammad Ihsan Gunawan
NIM : 41217010008
Judul Penelitian : Pra Desain Pengelolaan dan Pengembangan Taman
Budaya Kabupaten Sleman

Telah menyelesaikan kegiatan dan melaporkan penelitian sebagai salah satu persyaratan kelulusan mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 30 Agustus 2021

Mengesahkan,

Pembimbing

Kordinator Perancangan
Arsitektur Akhir



Dian Ekaputri, ST., M.Ars



Christy Vidiyanti, ST., MT.

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas karunia yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta kesehatan yang diberikan, sehingga saya dapat menyusun dan menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur ini. Laporan Perancangan Arsitektur ini dilakukan dan diselesaikan kurang lebih selama 6 bulan dan merupakan salah satu syarat untuk menempuh kelulusan mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir dan juga sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar Sarjana Strata (S1) Teknik Arsitektur.

Selama menyelesaikan laporan perancangan arsitektur ini penulis tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan kepada penulis sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur ini, penulis ingin mengucapkan khususnya kepada:

1. **Alah SWT** yang telah memberikan kekuatan, kesehatan dan kesabaran serta petunjuk dalam menyelesaikan laporan ini.
2. **Kedua Orang Tua**, yang selalu memberikan semangat, motivasi serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
3. **Dian Ekaputri, ST., M.Ars**, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan dan bimbingannya selama menyelesaikan laporan perancangan ini.
4. **Christy Vidiyanti, ST., MT.**, selaku kordinator perancangan arsitektur akhir.
5. **Dr. Ir. Joni Hardi, MT.**, selaku ketua program studi arsitektur.
6. **Abraham Seno Bachrun, PhD**, selaku dosen priview yang telah memberikan penulis masukan serta saran sehingga penulis bisa menyempurnakan laporan perancangan arsitektur akhir ini.

7. **Teman-Teman Seperjuangan Arsitektur Angkatan 2017**, yang selalu memberikan dukungan dan memotivasi penulis selama menyelesaikan laporan perancangan arsitektur ini.
8. **Annisa Rizky Amelia**, yang selalu memberikan semangat serta doa kepada penulis dalam menyelesaikan laporan perancangan arsitektur ini.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dapat bermanfaat dan menambah keberkahan hidup serta mendapat balasan dari Allah SWT. Pada laporan perancangan arsitektur ini penulis juga tidak luput dari kesalahan maupun kekeliruan dalam penulisan, oleh karena itu penulis sangat menerima masukan serta saran. Akhir kata semoga laporan perancangan arsitektur ini dapat bermanfaat untuk kita semua.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan	2
1.3.1 Maksud	2
1.3.2 Tujuan	2
1.4 Ruang Lingkup	2
1.4.1 Lingkup Perancangan	2
1.4.2 Batasan Rancangan	2
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berfikir	5
BAB II TINJAUAN UMUM	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK)	6
2.2.1 Kriteria Perancangan	6
2.2.2 Kriteria Rencana Kota	7
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	8
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	15
2.5 Studi Preseden	18
BAB III DATA DAN ANALISA	35
3.1 Data Tapak	35
3.2 Analisa Non Fisik	36
3.2.1 Analisis Pelaku Kegiatan	36

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Pra Desain Pengelolaan dan Pengembangan Taman Budaya
Kabupaten Sleman

3.2.2 Analisis Kegiatan	36
3.2.3 Program Ruang	38
3.3 Analisa Fisik.....	43
3.3.1 Analisa Kebisingan	43
3.3.2 Analisa Angin	44
3.3.3 Analisa View.....	45
3.3.4 Analisa Matahari.....	46
3.3.5 Analisa Pencapaian	47
3.3.6 Analisa Sirkulasi	48
3.4 Zoning Akhir	49
BAB IV KONSEP.....	50
4.1 Konsep Dasar	50
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	51
4.3 Konsep Perancangan Bangunan	52
4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	52
4.5 Konsep Lain Yang Dianggap Penting	53
4.5.1 Konsep Struktur dan Konstruksi.....	53
BAB V HASIL RANCANGAN	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....	61



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	5
Gambar 2. Kerangka Tinjauan Umum	6
Gambar 3. Bagan Struktur Organisasi Taman Budaya	10
Gambar 4. Denah Ruang Taman Budaya Yogyakarta	18
Gambar 5. Bangunan Utama TBY	19
Gambar 6. Auditorium Gedung Societet Militair	20
Gambar 7. Suasana Ruang Pameran Dalam TBY	20
Gambar 8. Gedung Utama.....	21
Gambar 9. Interior Gedung Utama	21
Gambar 10. Amphitheater	22
Gambar 11. Auditorium	22
Gambar 12. Pendopo	23
Gambar 13. Corak Geblek.....	24
Gambar 14. Pusat Budaya di Brazil	24
Gambar 15. Pintu Masuk Porto Seguro Cultural Center.....	25
Gambar 16. Interior Porto Seguro Cultural Center	26
Gambar 17. Fasade Bangunan.....	26
Gambar 18. Pencahayaan Bangunan.....	27
Gambar 19. Akses Menuju Mezanine	27
Gambar 20. Area Hijau	28
Gambar 21. Fasade Beton	29
Gambar 22. Block Plan	29
Gambar 23. Denah Lantai 1	30
Gambar 24. Denah Lantai 2	30
Gambar 25. Denah Lantai 3	31
Gambar 26. Denah Lantai 4	31
Gambar 27. Denah Lantai 5	32
Gambar 28. Potongan-Potongan	33
Gambar 29. Tampak-Tampak	34
Gambar 30. Site Taman Budaya Kabupaten Sleman	35
Gambar 31. Alur Pelaku Kegiatan Makro	37
Gambar 32. Analisis Alur Kegiatan Pengunjung	37
Gambar 33. Analisis Alur Kegiatan Pengelola	38
Gambar 34. Analisis Alur Kegiatan Penyelenggara	38
Gambar 35. Analisa Kebisingan	43
Gambar 36. Analisa Angin.....	44
Gambar 37. Analisa View	45
Gambar 38. Analisa Matahari	46
Gambar 39. Analisa Pencapaian	47
Gambar 40. Analisa Sirkulasi	48
Gambar 41. Tanggapan Analisa Sirkulasi.....	48
Gambar 42. Zoning Hasil Analisa.....	49

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Pra Desain Pengelolaan dan Pengembangan Taman Budaya
Kabupaten Sleman

Gambar 43. Konsep Green Architecture	50
Gambar 44. Prinsip Green Architecture	50
Gambar 45. Konsep.....	51
Gambar 46. Taman Budaya Gunung Kidul.....	53
Gambar 47. Landscape Taman Budaya Kulon Progo	53
Gambar 48. Pondasi Tiang Pancang	54
Gambar 49. Pondasi Umpak	55
Gambar 50. Bata Ringan	55
Gambar 51. Struktur Atap Space Truss.....	56
Gambar 52. Struktur Atap Joglo	56



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Form Priview Dengan Penguji	61
Lampiran 2. Lembar Kartu Oren.....	62
Lampiran 3. Lembar Kartu Kuning (Asistensi)	63
Lampiran 4. Hasil Rancangan (Gambar-Gambar Kerja)	68

