

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR

PRA DESAIN PERANCANGAN TAMAN BUDAYA SLEMAN

(PROYEK SITE KALURAHAN PANDOWOHARJO, KABUPATEN SLEMAN, DAERAH
ISTIMEWA YOGYAKARTA)



PENYUSUN :

Kuswanto – 41216120043

PEMBIMBING :

Wibisono Bagus Nimpuno, S.T., M.Sc.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

TAHUN 2021

ABSTRAK

Kabupaten Sleman merupakan sebuah kabupaten yang terletak di Daerah Istimewa Yogyakarta. Pusat pemerintahan Kabupaten Sleman berada di Kapanewon Sleman yang berada di jalur utama antara Yogyakarta dan Semarang. Kabupaten Sleman memiliki beberapa tempat wisata yang dikenal oleh wisatawan lokal maupun wisatawan mancanegara. Hal ini berpengaruh pada tingkat kunjungan wisatawan ke Kabupaten Sleman yang tidak pernah sepi dikunjungi wisatawan. Menurut data dari Statistik Kepegawaian DIY, jumlah kunjungan wisatawan lokal dan mancanegara pada tahun 2019 mencapai 27 juta pengunjung. Jumlah tersebut menurun drastis sejak diberlakukannya PSBB selama masa pandemi.

Kata kunci : Sleman, pariwisata



ABSTRACT

Sleman Regency is a regency located in the Special Region of Yogyakarta. The administrative center of Sleman Regency is in Kapanewon Sleman which is on the main route between Yogyakarta and Semarang. Sleman Regency has several tourist attractions that are known by local and foreign tourists. This affects the level of tourist visits to Sleman Regency which is never empty of tourists. According to data from DIY Personnel Statistics, the number of visits by local and foreign tourists in 2019 reached 27 million visitors. This number has decreased drastically since the enactment of the PSBB during the pandemic.

Key words : Sleman, tourism



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kuswanto

NIM : 41216120043

Program Studi : Teknik Arsitektur

Universitas : Mercu Buana Jakarta

Judul Tugas Akhir : “Perancangan Taman Budaya Sleman” di Yogyakarta

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 21 Juli 2021

UNIVERSIT
MERCU BUANA



Kuswanto

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Kuswanto
NIM : 41216120043
Program Studi : Teknik Arsitektur
Universitas : Mercu Buana Jakarta

Telah menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul “Perancangan Taman Budaya Sleman” di Yogyakarta.

Jakarta, 21 Juli 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc



Christy Vidiyanti, ST., MT.

Kaprodi Teknik Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang berjudul “**Perancangan Taman Budaya Sleman di Yogyakarta**”, tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa dengan keterbatasan yang dimiliki tidak akan dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik, tanpa bantuan, saran, dorongan, perhatian dari berbagai pihak. Dalam kesempatan kali ini dengan segenap kerendahan hati, perkenankan penulis menghaturkan terima kasih kepada :

- 1. Allah Subhanahu Wa Ta’ala.** Yang maha pengasih dan maha penyayang yang telah memberikan rahmat, hidayah, bimbingan dan petunjuk, serta karunia-Nya. Karena ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian/Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu.
- 2. Orang tua,** orang yang selalu memberikan dukungan serta mempercayakan tanggung jawab saya sebagai anak.
- 3. Rina Hernawati, A.Md.Keb,** istri saya yang tidak lelah mendukung dan membantu saya menyelesaikan Tugas Akhir ini.
- 4. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT.** selaku Kaprodi Teknik Arsitektur
- 5. Ibu Christy Vidiyanti, S.T., MT.** selaku Kordinator Tugas Akhir.
- 6. Bapak Wibisono Bagus Nimpuno, ST., M.Sc.** Selaku Pembimbing Tugas Akhir, yang telah banyak membarikan semangat, arahan, serta ilmu selama bimbingan.

Jakarta, 21 Juli 2021

Penyusun

Kuswanto

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.2 Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.3 Latar Belakang Tema.....	2
1.2 Pernyataan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.3.1 Maksud.....	2
1.3.2 Tujuan.....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
1.6 Kerangka Berpikir.....	5
BAB II TINJAUAN UMUM.....	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.2 Kerangka Acuan Kerja.....	6
2.3 Pemahaman Terhadap KAK.....	7
2.4 Tinjauan Teoritis Proyek.....	8
2.4.1 Taman.....	8
2.4.2 Budaya.....	10

2.4.3	Taman Budaya.....	11
2.4.4	Fungsi dan Tipologi Taman Budaya.....	12
2.4.5	Struktur Organisasi Pengelola Taman Budaya.....	12
2.4.6	Homestay/Guest House.....	12
2.5	Tinjauan Teoritis Tema.....	13
2.5.1	Arsitektur Vernakular.....	13
2.5.1.1	Teori Arsitektur Vernakular Indonesia.....	13
2.6	Studi Preseden.....	17
2.6.1	Taman Budaya Dago Tea House.....	17
BAB III DATA DAN ANALISA.....		22
3.1	Data Tapak.....	22
3.1.1	Data Umum Lokasi Perancangan.....	22
3.1.2	Data Tapak.....	23
3.2	Analisa Non Fisik.....	25
3.2.1	Program Ruang.....	25
3.2.2	Analisa Pelaku dan Kegiatan.....	33
3.2.3	Analisa Alur Kegiatan.....	35
3.2.4	Analisa Alur Kegiatan Pengunjung Khusus.....	35
3.3	Analisa Fisik.....	36
3.3.1	Analisa Pencapaian Tapak.....	36
3.3.2	Analisa Lingkungan Tapak.....	40
3.3.3	Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	42
3.3.4	Analisa Kebisingan.....	43
3.3.5	Analisa View.....	44
3.3.6	Analisa Matahari.....	45
3.3.7	Analisa Angin.....	47
3.4	Zoning Akhir.....	48
BAB IV KONSEP.....		50
4.1	Konsep Dasar Perancangan.....	50

4.2	Konsep Perancangan Ruang.....	50
4.2.1	Konsep Ruang Joglo Pendopo.....	50
4.2.2	Konsep Ruang Gedung Pertunjukan.....	55
4.2.3	Konsep Ruang Luar Amphiteater.....	55
4.2.4	Konsep Ruang <i>Food Court</i>	57
4.2.5	Konsep Ruang Pameran.....	58
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	59
4.3.1	Konsep Bentuk Atap.....	59
4.3.2	Konsep Bentuk Fasade.....	59
4.3.3	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	60
4.4	Konsep Perencanaan Tapak dan Lingkungan.....	62
BAB V HASIL PERANCANGAN.....		63
5.1	Site Plan.....	63
5.2	Block Plan.....	63
5.3	Gambar Kerja.....	64
5.4	Gambar Interior.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....		68
DAFTAR LAMPIRAN.....		69
	Kartu Asistensi.....	69
	Kartu Review.....	70
	Lembar Nilai.....	71
	Gambar Rancangan.....	72