

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Faset Model Kepribadian <i>Big Five</i>	12
Tabel 2.2 Definisi dan Dimensi Preferensi Musik	28
Tabel 3.1 <i>Blue Print</i> STOMP-R.....	35
Tabel 3.2 Tabel Skala Likert BFI.....	36
Tabel 3.3 <i>Blue Print Big Five Inventory</i>	37
Tabel 3.4 Reliabilitas <i>Big Five Inventory</i>	39
Tabel 3.5 Uji Coba <i>Big Five Inventory</i>	40
Tabel 3.6 Reliabilitas STOMP-R	42
Tabel 3.7 Uji Coba <i>Big Five</i>	43
Tabel 4.1 Gambaran Responden Berdasarkan Usia.....	44
Tabel 4.2 Uji Normalitas STOMP-R	47
Tabel 4.3 Uji Normalitas <i>Big Five Inventory</i>	48
Tabel 4.4 Uji Normalitas Spearman.....	49
Tabel 4.5 Uji Korelasi Parsial	51
Tabel 4.6 Korelasi <i>Extraversion</i> Dengan Genre Musik.....	54
Tabel 4.7 Uji Korelasi <i>Agreeableness</i> Dengan Genre Musik	55
Tabel 4.8 Uji Korelasi <i>Conscientiousness</i> Dengan Genre Musik	55
Tabel 4.9 Uji Korelasi <i>Neuroticism</i> Dengan Genre Musik.....	56
Tabel 4.10 Uji Korelasi <i>Openness</i> Dengan Genre Musik	57