

DAFTAR ISI

ABSTRACT.....	i
ABSTRAK.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
1.5.1 BAB I Pendahuluan.....	7
1.5.2 BAB II Tinjauan Pustaka.....	8
1.5.3 BAB III Metode Penelitian.....	8
1.5.4 BAB IV Hasil Penelitian.....	8
1.5.5 BAB V Diskusi, Kesimpulan, Dan Saran.....	8
BAB II.....	9
KAJIAN TEORI.....	9
2.1. KEPERIBADIAN.....	9
2.1.1 Pengertian Kepribadian.....	9
2.1.2 Teori Kepribadian <i>Big Five</i>	9
2.1.3. Dimensi atau Faset <i>Big Five</i>	12

2.2 MUSIK	15
2.2.1 Pengertian Musik.....	15
2.2.2 Fungsi Musik.....	16
2.2.3 Komponen Musik.....	23
2.3 GENRE MUSIK.....	24
2.4 PREFERENSI MUSIK	27
2.4.1 Definisi dan Dimensi Preferensi Musik	28
2.5 Kerangka Berpikir	30
2.6 Hipotesis Penelitian.....	30
BAB III	32
METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Desain Penelitian.....	32
3.2 Prosedur Penelitian.....	32
3.2.1 Tahap Persiapan	32
3.2.2 Tahap Pelaksanaan	33
3.2.3 Tahap Penyelesaian.....	33
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	33
3.3.1 Kriteria Subjek Penelitian	34
3.4 Instrumen Penelitian.....	34
3.4.1 <i>The Short Test of Musical Preferences</i> – <i>Revised</i> (STOMP-R)	35
3.4.2 <i>Big Five Inventory</i> (BFI).....	35
3.5 Expert Judgement (format Terlampir)	37
3.6 Uji Coba Alat Ukur	38
3.6.1 Uji Coba <i>Big Five Infentory</i> (BFI).....	38
3.6.2 Uji Coba <i>The Short Test Musical Preference</i> – <i>Revised</i> (STOMP-R)	41
BAB IV	44
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Hasil Penelitian	44
4.1.1 Pemaparan Pengumpulan Data	44

4.1.2 Gambaran Umum Subjek.....	45
a. Jenis Kelamin.....	45
b. Usia.....	46
c. Intensitas Mendengarkan Musik.....	47
4.1.3 Proses Dan Hasil Analisis Data.....	48
a. Uji Normalitas.....	48
b. Uji Korelasi Dimensi Musik.....	49
c. Uji Korelasi Parsial Dimensi Musik.....	52
d. Uji Korelasi Genre Musik.....	54
4.2 Pembahasan.....	57
BAB V.....	63
KESIMPULAN, KETERBATASAN DAN SARAN.....	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Keterbatasan.....	64
5.3 Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	69