

LAPORAN KERJA PRAKTEK

PERANCANGAN ANIMASI BACKGROUND ACARA “PAGELARAN WAYANG”
DI CTV BANTEN



Disusun Oleh :

Muhammad Faiz Rayhan

NIM 41911010104

Jurusan: Desain Produk Grafis dan Multimedia

Koordinator:

Lelo, S.T

Dosen Pembimbing:

Ir.Edi Muladi,M.Si

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS DESAIN SENI KREATIF
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

2016



KARTU ASISTENSI

NAMA : M. Faiz Rayhan SEM / THN AKAD : _____
 NIM : 41911010104 DOSEN PEMBIMBING : Pak Edi Muladi
 FAKULTAS : _____ JENIS BIMBINGAN : _____
 PROGRAM STUDI : _____

JUDUL TUGAS AKHIR : _____

NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF	NO.	TANGGAL	KETERANGAN	PARAF
1.		BAB I → PERBAIKI TUGAS DAN SASMAN ↓ LANJUTKAN		5		BAB II KESIMPULAN OK!	
2.		BAB II → URAIKAN POSISI PIKATISAN DALAM STRUKTUR ORGANISASI					
3.		BAB III URAI PROSES KERJA + SKETSA					
4.		BAB IV OK!					

 MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
--------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Faiz Rayhan

NIM : 41911010104

Fakultas : Fakultas Desain dan Seni Kreatif

Jurusan : Desain Produk – Grafis dan Multimedia

Dengan ini menyatakan bahwa laporan kerja praktik ini bukan merupakan kutipan dari orang lain kecuali telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 30 Juni 2016



Muhammad Faiz Rayhan



Kepada Yth
Bapak Hady Soedarwanto, ST.M. Ds
Ketua Program Studi Desain Grafis
Universitas Mercu Buana

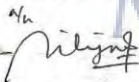
Dengan Hormat,

Dengan surat ini kami menyatakan bahwa saudara :

Nama : Muhammad Faiz Rayhan
Nim : 41911010104
Prodi : Desain Produk

Telah kami terima untuk magang di PT. Cahaya Televisi Indonesia, selama jangka waktu dua (2) bulan mulai dari Tanggal 06 April s/d 06 Juni 2015. Demikian surat ini dibuat, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Tangerang, 06 April 2015
PT. Cahaya Televisi Indonesia



Dina Kusuma
General Manager

PT. CAHAYA TELEVISI INDONESIA

Jl. Wana Mulya No. 7 Karang Mulya, Karang Tengah, Ciledug, Tangerang 15157, Banten - Indonesia
Telp : (62-21) 7345 7252 - 3 Fax: (62-21) 7345 7251
Email : info@cahayabanten.tv - Website : www.cahayabanten.tv



SURAT KETERANGAN MAGANG
NO : 001/CTI.SKET-PKL/VI/2016

Bersama surat ini kami atas nama PT. Cahaya Televisi Indonesia menerangkan bahwa :

Nama : Muhammad Faiz Rayhan
Kampus : Universitas Mercu Buana
NIM : 41911010104
Prodi : Desain Produk

telah menjalankan **KKP / Magang** dari tanggal **21 Maret s/d 21 Mei 2016** di
PT. Cahaya Televisi Indonesia (Cahaya Televisi Banten), dengan hasil **BAIK** dan dapat
mengikuti prosedur Managemen perusahaan yang berlaku.
Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.


Tangerang, 23 Mei 2016

PT. Cahaya Televisi Indonesia


Dina Kusuma
General Manager
PT. CAHAYA TELEVISI INDONESIA

PT. CAHAYA TELEVISI INDONESIA

Jl.Wana Mulya No.7 Karang Mulya, Karang Tengah, Ciledug, Tangerang 15157, Banten - Indonesia
Telp : (62-21) 7345 7252 - 3 Fax : (62-21) 7345 7251
Email : info@cahayabanten.tv - Website : www.cahayabanten.tv

	FORM PENILAIAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

No. Dokumen	14.4.04.01	Distribusi					
Tgl. Efektif	22 Desember 2016						

NAMA : Muhammad Faiz Rayhan
 NIM : 41911010104
 PROGRAM STUDI : Desain dan Seni Kreatif
 JUDUL : Perancangan animasi bumper Acara "Pagelaran Wayang "

Nama Komponen	Bobot	Nilai	Nilai Akhir
1. Pemilihan Obyek - Sesuai disiplin ilmu - Sesuai kebutuhan - Cukup mutakhir	10 %	80	
2. Evaluasi Dari Perusahaan (nilai rata-rata yang diberikan oleh perusahaan tempat KP)	50 %	80	
3. Penulisan Laporan - Tata cara penulisan - Materi - Pemahaman materi - Asistensi (minimal 5 X)	40%	80	
Total Nilai	100 %	80	

Setelah mempertimbangkan aspek penilaian seperti tercantum di atas, maka nilai kerja praktik adalah :


DALAM HURUF

Laporan Kerja Praktik tersebut telah disetujui dan memenuhi syarat.

Jakarta, _____

Mengetahui,



	LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Nama : Muhammad Faiz Rayhan
 NIM : 41911010104
 Program Studi : Kerja Praktik
 Fakultas : Desain dan Seni Kreatif
 Proyek : Perancangan Animasi Bumper Acara " Pagelaran Wayang"

Dengan ini telah menyelesaikan laporan tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan.



Jakarta, _____
 Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Pembimbing Lapangan



Ir. Edi Muladi M.Si



Koordinator Kerja Praktek


Kaprodi Desain Produk



Lelo



Hady Soedarwanto, ST, M.Ds


 UNIVERSITAS MERCU BUANA	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
No.Dokumen	14.4.03.00	Distribusi
Tgl. Efektif	23 Desember 2016	

PETUNJUK:

1. Evaluasi praktek kerja lapangan dilakukan oleh supervisor mahasiswa PKL
2. Berilah tanda centrang pada salah satu kolom hasil (Sangat Kurang s.d Sangat Baik) yang dianggap sesuai diberikan kepada ybs untuk masing-masing aspek yang dievaluasi.

Nama Mahasiswa : Muhammad Faiz Rayhan
 Posisi : Editor
 Dept / Unit : CTV Banten
 Periode PKL : 2 bulan
 Nama Penilai : Andi
 Jabatan : Mentor / Animator

ASPEK	Sangat Kurang (1 s.d 5)	Kurang (6)	Cukup (7)	Baik (8)	Sangat Baik (9 s.d 10)
1. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap lingkungan kerja. (kemampuan menempatkan diri di lingkungan kerja, bekerja sama dengan orang-orang yang berkaitan dengan pekerjaannya)					✓
2. Kemampuan menyesuaikan diri terhadap pekerjaan (kemampuan memahami instruksi secara cepat untuk dapat melakukan pekerjaan secara terampil)					✓
3. Kualitas hasil kerja (kualitas desain)				✓	
4. Kuantitas hasil kerja (tingkat produktivitas disesuaikan dengan target waktu yang ditetapkan)			✓		
5. Pengetahuan dan keterampilan kerja (pengetahuan dan kemampuan teknis mengenai bidang yang ditangani, kemampuan menggunakan peralatan dan teknologi untuk menyelesaikan pekerjaan)				✓	
6. Kesungguhan kerja (upaya dalam menyelesaikan pekerjaan sesuai dengan tuntutan)				✓	
7. Motivasi kerja (dorongan yang kuat dalam diri untuk bekerja secara optimal)					✓


	FORM EVALUASI KERJA PRAKTEK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
No. Dokumen	14.4.03.00	Distribusi
Tgl. Efektif	23 Desember 2016	
8. Inisiatif (kesediaan melakukan sesuatu atas prakarsa sendiri, untuk melakukan sesuatu tanpa diminta/didorong orang lain)		✓
9. Kecekatan (kemampuan melaksanakan pekerjaan/tugas dengan sigap dan cepat)		✓
10. Kemampuan mengutarakan pendapat/gagasan		✓

Catatan mengenai hal-hal yang perlu diperhatikan :



Jakarta, 23.12.2016






 (*Anzi*)
 PT. CAHAYA TELEVISI INDONESIA

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

No.Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	21 Maret 2016					

Nama : M. Far. Rayhan **Nama Proyek :** Bumper Pagelaran Wayang
NIM : 41911010104 **Alamat Proyek :** Sl. Wana Mulya Karang Tengah Tangerang - Banten.

Mingguan/Bulan : 1 / Maret Tanggal : 22 / Maret

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Briefing, Perkenalan dengan karyawan.	
Selasa	Meeting Dengan Puspita Mastering Control.	
Rabu	Diskusi Bumper Wayang Dengan Mentor	
Kamis		
Jumat	Perancangan animasi	

Jakarta,


 Pembimbing Kerja Praktik

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	21 Maret 2016					


Nama : M. Piri Rayhan **Nama Proyek :** Bumper, Pagelaran Wayang
NIM : 419110101069 **Alamat Proyek :** Jl. Wana Mulya, Karang Tengah, Tangerang, Banten.

Mingguan/Bulan : 2 / april Tanggal : 1 / april

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Mencari Bahan animasi Bumper acara Pagelaran di CTV	<i>Am</i>
Selasa	Membuat data harian peserta Magang.	<i>Am</i>
Rabu	Editing gambar.	<i>Am</i>
Kamis		
Jumat	Editing gambar	<i>Am</i>

Jakarta,






 Pembimbing Kerja Praktek
PT. ANS BANTEN TELEVISI INDONESIA

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi					
Tgl. Efektif	21 Maret 2016						

Nama : M. Firda Rahman **Nama Proyek :** Bumper. Pagelaran Wayang
NIM : 41911010104 **Alamat Proyek :** Jl. Wana Mulya, Karang Tengah
Tangerang, Banten.

Mingguan/Bulan : 33 / april Tanggal : 6 / april

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Menloba bumper oleh anggot pembuat bumper.	
Selasa	perancangan bumper setelah diskusi oleh mentor.	
Rabu	Brwting gambar untuk bahan bumper.	
Kamis		
Jumat	Editing gambar	

Jakarta,






 Pembimbing Kerja Praktek
 PT. CAHAYA TELEVISI INDONESIA

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LAPORAN PELAKSANAAN MINGGUAN KERJA PRAKTIK FAKULTAS DESAIN DAN SENI KREATIF UNIVERSITAS MERCU BUANA	Q
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

No. Dokumen	14.4.02.00	Distribusi				
Tgl. Efektif	21 Maret 2016					

Nama : m. Faira Rayhan **Nama Proyek :** Bumper Pagelaran Wayang
NIM : 419110104 **Alamat Proyek :** Jl. Wana Mulya - Karang Tengah
Tangerang. Banten

Mingguan/Bulan : 9 / april Tanggal : 13 / april

Hari	Uraian Kegiatan	Paraf (pembimbing lapangan)
Senin	Penyediaan arahan dari mentor.	
Selasa	Penyediaan arahan dari mentor tentang gerakan & bumper	
Rabu	Perancangan animasi bumper ke 2 yang berbentuk fira	
Kamis		
Jumat	Editing gambar untuk animasi bumper.	

Jakarta,


 Pembimbing Kerja Praktek
 UNIVERSITAS MERCU BUANA

DAFTAR ISI

Daftar Isi	1
Daftar Gambar	3
Bab I Pendahuluan	5
1.1. Latar Belakang Kerja Praktek	5
1.2. Tujuan, Sasaran, dan Manfaat Kerja Praktek	6
1.2.1. Tujuan.....	6
1.2.2. Sasaran.....	6
1.2.3. Manfaat.....	6
1.3. Ruang lingkup kerja praktek	7
Bab II Tinjauan Umum Perusahaan.....	8
2.1. Data Perusahaan	8
2.1.1. Identitas dan Sejarah Singkat Perusahaan	8
2.1.2. Visi, Misi, Dan Komitmen Perusahaan	9
2.1.3. Kebijakan Menejemen Perusahaan.....	9
2.2. Cakupan Bidang Usaha	9
2.3. Struktur Perusahaan.....	10
Bab III Prosedur Pelaksanaan	11
3.1. Proses Pelaksanaan Umum.....	11
3.2. Proses Kerja Kreatif Perusahaan	12
Bab IV Hasil Kerja Praktek.....	13
4.1. Peranan Praktikan.....	13

4.2. Metode Kerja Praktek.....	14
4.3. Perancangan.....	14
4.3.1. Gunungan Wayang	14
4.3.2. Ornamne Floral.....	16
Bab V Kesimpulan dan Saran.....	21
5.1. Kesimpulan.....	21
5.2. Saran.....	21
Lampiran	23



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Struktur Perusahaan	10
Gambar 2 : Bagan proses pelaksanaan umum	11
Gambar 3 : Bagan proses kerja kreatif perusahaan	12
Gambar 4 : Gunungan Wayang.....	13
Gambar 5 : Floral.....	14
Gambar 6 : Background Bumper	15
Gambar 7 : Background Animasi	15
Gambar 8 : Animasi	16
Gambar 9 : Background	17
Gambar 10 : Wayang	17
Gambar 11 : Tirai	18
Gambar 12 : Tipografi.....	18
Gambar 13 : Tirai	19
Gambar 14 :Floral.....	19
Gambar 15 : Parkiran motor	23
Gambar 16 : Meja Kerja	23
Gambar 17 : Loker penyimpanan tas	24

Gambar 18 : Rak sepatu..... 24

Gambar 19 : Toilet..... 25

