

# LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**

## PERANCANGAN ARSITEKTUR TAMAN BUDAYA Di SLEMAN YOGJAKARTA

Dosen Pembimbing:

Ir. Andjar Widayanti, M.T. Ars

Disusun Oleh :

Ledy Nur Cahyanto

41216120016

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2021

## ABSTRAK

Semakin mudahnya arus informasi masuk serta meningkatnya Pendidikan dibidang arsitektur telah memberikan sumbangan terhadap perbendaharaan arsitektur di Indonesia. Pertumbuhan pembangunan serta semakin kayanya perbendaharaan arsitektur menuntut pendekatan arsitektur yang lebih terkoordinasi, antisipatif dan tingkat pengawasan yang lebih tinggi. Sehingga nantinya memperlihatkan sejauh mana wujud ruang arsitektural yang memiliki jati diri dan cerminan budaya bangsa. Indonesia merupakan sebuah negara kepulauan yang memiliki banyak jumlah provinsi dengan berbagai macam kebudayaan dan adat istiadat masing-masing. Keberagaman budaya yang dimiliki Indonesia merupakan suatu kekayaan bangsa yang patut dibanggakan dan dilestarikan.

**Kata kunci:** *Arsitektur vernacular, Kabupaten Sleman, Taman Budaya.*

## ABSTRACT

*The easier flow of incoming information and the increase in education in the field of architecture have contributed to the architectural treasury in Indonesia. The growth of development as well as the richer architectural treasury demands a more coordinated, anticipatory approach to architecture and a higher level of oversight. So that later it will show the extent of the architectural space that has an identity and a reflection of the nation's culture. Indonesia is an archipelagic country that has many provinces with various kinds of culture and their respective customs. Indonesia's cultural diversity is a nation's wealth that should be proud and preserved.*

**Keywords:** *Vernacular architecture, Sleman Regency, Cultural Park.*

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ledy Nur Cahyanto  
NIM : 41216120016  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Universitas : Mercu Buana Jakarta

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dengan data-data yang diperoleh dari lapangan, dan bukan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah di cantumkan sumber referensinya .

Jakarta, 26 Juli 2021

UNIVERSI  
MERCU BUANA



Ledy Nur Cahyanto

## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Ledy Nur Cahyanto  
NIM : 41216120016  
Jurusan : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Teknik  
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat pada waktu yang sudah di tentukan, dengan judul “Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman”

Jakarta, 03 September 2021

**Mengesahkan**

**Dosen Pembimbing** **Koordinator Tugas Akhir**



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Ir. Andjar Widajanti, MT Christy Vidiyanti, ST. MT.

**Ketua Program Studi Arsitektur**



Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

## KATA PENGANTAR

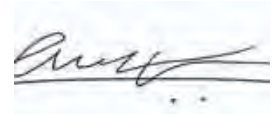
Dengan mengucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT atas terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini: “**Perancangan Tugas Akhir Taman Budaya Sleman**” yang merupakan salah satu syarat dalam memenuhi kelulusan mata kuliah Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Selama melaksanakan penelitian dan dalam menyelesaikan laporan ini, penulis telah banyak menerima bimbingan, pengarahan, petunjuk dan saran, serta fasilitas yang membantu hingga akhir dari penulisan laporan ini. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada yang terhormat :

- 1) Kedua orang tua saya, yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangat dalam penyusunan laporan penelitian ini.
- 2) Rahma Selvi, yang selalu memberi dukungan, semangat dan mau untuk direpotkan selama penelitian ini dilakukan.
- 3) Teman-teman, yang bersedia meminjamkan peralatannya untuk membantu berjalannya tugas akhir ini.
- 4) sahabat-sahabat seperjuangan yang selalu setia memberikan semangat dan motivasi.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 26 Juli 2021



Ledy Nur Cahyanto

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	1
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>DAFTAR DIAGRAM</b> .....	xi
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek .....	1
1.1.2 Latar Belakang Tema .....	1
1.2 Pernyataan Masalah .....	2
1.3 Maksud dan Tujuan .....	2
1.3.1 Maksud .....	2
1.3.2 Tujuan .....	3
1.4 Ruang Lingkup .....	3
1.5 Sistematika Penulisan .....	3
1.6 Kerangka Berfikir .....	4
<b>BAB II</b> .....	5
<b>TINJAUAN UMUM</b> .....	5
2.1 Kerangka Tinjauan Pribadi .....	5
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK) .....	6
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek .....	7
2.3.1 Tinjauan Taman Budaya .....	7
2.3.2 Gedung Pertunjukan serbaguna .....	8
2.3.3 Amphitheatre (Panggung terbuka) .....	9
2.3.4 Kantor pengelola (UPT) .....	10
2.3.5 Perpustakaan & Area edukasi .....	11
2.3.6 Ruang Pameran Terbuka .....	11
2.3.7 Food court/ pijasera .....	12
2.3.8 Homestay/Guest House .....	13

2.4 Tinjauan Teoritis Tema.....	13
2.4.1 Arsitektur Neo Vernakular .....	14
2.4.2 Kriteria Arsitektur Neo Vernakular .....	14
2.4.3 Ciri-ciri Arsitektur Neo Vernakular.....	14
2.4.4 Konsep Arsitektur Neo Vernakular .....	15
2.4.5 Arsitektur Vernakular Jawa Tengah .....	16
2.5 Tinjauan Studi Preseden .....	16
2.5.1 Pasar Seni Gabusan.....	16
2.5.2 Garuda Wisnu Kencana (Culture Park).....	17
<b>BAB III</b> .....	20
<b>DATA DAN ANALISA</b> .....	20
3.1 Data dan Analisa Ruang .....	20
3.1.1 Data dan Kegiatan Ruang.....	20
3.1.1.1 Joglo atau pendopo.....	20
3.1.1.2 Gedung pertunjukan serbaguna .....	20
3.1.1.3 Amphitheatre .....	21
3.1.1.4 Kantor pengelola.....	21
3.1.1.4 Perpustakaan .....	21
3.1.1.5 Ruang pameran terbuka .....	22
3.1.1.6 Food Court .....	22
3.1.1.6 Mushola .....	23
3.1.1.6 Lavatory terpadu.....	23
3.1.1.7 Lain Lain .....	24
3.1.1.8 Total kebutuhan ruang Taman budaya.....	24
3.1.2 Analisa Pelaku dan Kegiatan .....	25
3.1.2.1 Analisa Pelaku Kegiatan .....	25
3.1.2.2 Analisa Alur Kegiatan .....	26
3.1.3 Hubungan dan Organisasi Kegiatan Ruang .....	27
3.2 Data dan Analisa Tapak.....	28
3.2.1 Data Tapak .....	28
3.2.2 Lokasi Tapak.....	29
3.2.3 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	30
<b>Sirkulasi Horizontal</b> .....	31
<b>Arahan Pemakaian</b> .....	31
3.2.4 Analisa Batas Tapak.....	32



3.2.5 Analisa Matahari dan Angin .....	33
3.2.6 Analisa Kebisingan .....	34
3.2.7 Analisa View .....	35
2.2 Zoning Akhir .....	37
<b>BAB IV</b> .....	<b>38</b>
<b>KONSEP</b> .....	<b>38</b>
4.1 Konsep Dasar .....	38
4.1.1 Konsep Dasar .....	38
4.1.2 Konsep Zoning dalam tapak.....	39
4.2 Konsep Gubahan Masa .....	39
4.2.1 Gubahan masa Gedung Pertunjukan .....	40
4.2.2 Gubahan masa Joglo .....	40
4.2.3 Gubahan masa Perpus, Kantor & Penerimaan .....	41
4.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	42
4.3.1 Konsep Perancangan Fasade.....	42
4.3.2 Konsep Perancangan Atap.....	42
4.3.3 Konsep Struktur Bangunan .....	43
4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	44
4.1 Konsep Ruang Luar.....	44
<b>BAB V</b> .....	<b>45</b>
<b>HASIL RANCANGAN</b> .....	<b>45</b>
5.1 Konsep Situasi Bangunan .....	45
5.2 Perspektif Bangunan .....	45
5.3 Perspektif Joglo / Pendopo .....	46
5.4 Perspektif Kantor Pengelola UPT .....	47
5.6 Perspektif Gedung Serbaguna.....	48
5.8 Perspektif Amphlitheater.....	49
5.10 Perspektif Homestay / Guest House .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>51</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>52</b>
Kartu Asistensi.....	52
Kartu Review .....	53
Lembar Nilai .....	54
Gambar Rancangan.....	55
Surat Keterangan Penyerahan Laporan Tugas Akhir .....	87



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Rumah Joglo .....	8
Gambar 2 Gedung Pertunjukan.....	9
Gambar 3 Amphliheater.....	10
Gambar 4 Kantor Pengelola.....	10
Gambar 5 Perpustakaan .....	11
Gambar 6 Pameran Out Door.....	12
Gambar 7 FoodCourt .....	12
Gambar 8 HomeStay .....	13
Gambar 9 Pasar Seni Budaya.....	17
Gambar 10 Garda Wisnu Kencana.....	18
Gambar 11 Lokasi Tampak.....	29
Gambar 12 Data Tapak .....	30
Gambar 13 Analisa Akseibilitas.....	31
Gambar 14 Analisa Akseibilitas Keluar Masuk .....	32
Gambar 15 Analisa Batas Tapak.....	32
Gambar 16 Analisa Pencahayaan.....	33
Gambar 17 Analisa Matahari .....	34
Gambar 18 Analisa Kebisingan .....	34
Gambar 19 Hasil Analisa Kebisingan.....	35
Gambar 20 Analisa View .....	36
Gambar 21 Hasil Analisa View .....	36
Gambar 22 Zoning Akhir.....	37
Gambar 23 Konsep Dasar .....	38
Gambar 24 Zoning Dalam Tapak.....	39
Gambar 25 Gubahan Masa Gedung Pertunjukan.....	40
Gambar 26 Gubahan Masa Joglo.....	40
Gambar 27 Gubahan Masa Perpusyakaan, Kantor .....	41
Gambar 28 Konsep Perancangan Tampak .....	42
Gambar 29 Konsep Perancangan Atap .....	43
Gambar 30 Konsep Struktur Bangunan .....	43
Gambar 31 Konsep Tapak & Lingkungan .....	44
Gambar 32 Konsep Situasi Bangunan .....	45
Gambar 33 Perspektif Bangunan .....	46
Gambar 34 Perspektif Joglo/ Pendopo.....	46
Gambar 35 Perspektif Kantor Pengelola UPT .....	47
Gambar 36 Perspektif Pameran Terbuka .....	47
Gambar 37 Perspektif Gedung Serbaguna .....	48
Gambar 38 Perspektif Foodcourt.....	48
Gambar 39 Perspektif Amphliheater .....	49
Gambar 40 Perspektif Gedung Sekber & Konserfasi Sawah.....	49
Gambar 41 Perspektif Homestay/ Guest House.....	50

## DAFTAR TABEL

Table 1 Program Ruang Joglo.....	20
Table 2 Program Ruang Gedungg Pertunjukan .....	20
Table 3 Program Ruang Amphlitheater .....	21
Table 4 Program Ruang Kantor Pengelola .....	21
Table 5 Program Ruang Perpustakaan .....	22
Table 6 Program Ruang Pameran Terbuka .....	22
Table 7 Program Ruang Food Court .....	22
Table 8 Program Ruang Mushola .....	23
Table 9 Program Ruang Lavatory Terbuka.....	23
Table 10 Program Ruang Lain Lain.....	24
Table 11 Total Program Ruang.....	25
Table 12 Analisa Akseibilitas .....	31



## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Kerangka Berfikir .....	4
Diagram 2. Kerangka Tinjauan Pribadi .....	5
Diagram 3 Pimpinan & Staf.....	26
Diagram 4 Penggunjung & Pengelola.....	27
Diagram 5 Umum & Lobby .....	28
Diagram 6 Kantor & HomeStay.....	28

