

INTAN NATALIA
41216120011
PAA 85

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR 85**



Taman Budaya Sleman Yogyakarta

Dosen Pembimbing :
Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc

Perancang :

Intan Natalia

41216120011

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2021**

Taman Budaya Sleman Yogyakarta

ABSTRAK

Kabupaten Sleman merupakan sebuah kabupaten yang terletak di Daerah Istimewa Yogyakarta. Pusat pemerintahan Kabupaten Sleman berada di Kapanewon Sleman yang berada di jalur utama antara Yogyakarta dan Semarang. Kabupaten Sleman memiliki beberapa tempat wisata yang dikenal oleh wisatawan lokal maupun wisatawan mancanegara. Hal ini berpengaruh pada tingkat kunjungan wisatawan ke Kabupaten Sleman yang tidak pernah sepi dikunjungi wisatawan. Menurut data dari Statistik Kepegawaian DIY, jumlah kunjungan wisatawan lokal dan mancanegara pada tahun 2019 mencapai 27 juta pengunjung. Jumlah tersebut menurun drastis sejak diberlakukannya PSBB selama masa pandemi.

Kata kunci : Sleman, pariwisata

ABSTRACT

Sleman Regency is a regency located in the Special Region of Yogyakarta. The administrative center of Sleman Regency is in Kapanewon Sleman which is on the main route between Yogyakarta and Semarang. Sleman Regency has several tourist attractions that are known by local and foreign tourists. This affects the level of tourist visits to Sleman Regency which is never empty of tourists. According to data from DIY Personnel Statistics, the number of visits by local and foreign tourists in 2019 reached 27 million visitors. This number has decreased drastically since the enactment of the PSBB during the pandemic.

Keywords: Sleman, tourism

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Natalia

NIM : 41216120011

Judul : Taman Budaya Sleman

Telah menyelesaikan kegiatan dan pelaporan perancangan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 23 Juli 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator PAA 85



(Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc)



(Christy Vidiyanti, ST, MT)

Ketua Program Studi Arsitektur



(Dr. Ir. Joni Hardi, MT)

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Intan Natalia
NIM : 41216120011
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Laporan Tugas Akhir Perancangan Arsitektur Akhir ini merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 23 Juli 2021



Intan Natalia

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “Taman Budaya Seleman” sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur (S1). Selesaiannya Laporan Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, kemudahan serta perlindunganNya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini.
2. Keluarga besar Bapak Sukiran dan Ibu Tri Asturi, selaku orang tua serta Deny Saputra Wijaya selaku kakak yang tidak henti – hentinya memberikan bantuan moril, material, arahan, motivasi dan mendoakan keberhasilan dan keselamatan.
3. Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT. Ars selaku koordinator PAA 85 yang selalu giat memberikan informasi, masukan, dan motivasi selama periode paa 85.
4. Wibisono Bagus Nimpuno, ST, M.Sc selaku pembimbing Tugas Akhir PAA 85 yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, bimbingan dan nasehat dalam proses penyusunan Laporan Tugas Akhir ini.
5. Dedi Muhamad Fedriana selaku suami sekaligus teman diskusi yang telah memberikan semangat, motivasi dan masukan selama penyusunan Laporan Tugas Akhir.
6. Seluruh Mahasiswa Arsitektur peserta PAA 85 Universitas Mercu Buana, yang saling memberikan semangat, motivasi dan masukan selama penyusunan Laporan Tugas Akhir.

INTAN NATALIA
41216120011
PAA 85

Akhir kata semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan Arsitektur dan menjadi sumber wawasan.

Jakarta, 23 Juli 2021

Intan Natalia



DAFTAR ISI

ABSTRAK / ABSTRACT	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Maksud dan Tujuan Perancangan	2
1.3.1. Maksud Perancangan	2
1.3.2. Tujuan Perancangan.....	2
1.4. Ruang Lingkup.....	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	4
1.6. Kerangk Berfikir	5
BAB II TINJAUAN UMUM	6
2.1. Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK).....	6
2.2.1. Dasar Pemikiran.....	6
2.2.2 Keriteria Perancangan.....	7
2.2.3. Lokasi dan Kondisi Lingkungan.....	9
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	9
2.3.1. Pemahaman Taman Budaya.....	9
2.3.2 Tugas dan Fungsi Taman Budaya.....	10
2.3.3. Unsur-unsur dari Taman Budaya.....	10
2.3.4. Identifikasi Fasilitas Taman Budaya.....	11
2.3.4.1 Tempat Pertunjukan.....	11
2.3.4.2 Tempat Pendukung.....	12

2.3.5. Definisi Guest House	12
2.3.6. Karakteristik Guest House	13
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	13
2.4.1. Sejarah Arsitektur Neo Venakular	13
2.4.2. Pengertian Arsitektur Neo Venakular	15
2.4.3. Ciri - Ciri Arsitektur Neo Venakular	15
2.4.4. Prinsip – Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular	16
2.5 Bedah Karya.....	17
2.5.1. Taman Budaya Bandung, Jawa Barat	17
2.5.2. Taman Budaya Yogyakarta.....	20
BAB III DATA DAN ANALISA	25
3.1. Data Tapak	25
3.1.1. Lokasi Tapak.....	25
3.1.2. Data Tapak	26
3.2. Analisa Non Fisik.....	27
3.2.1. Analisa Pelaku Kegiatan	27
3.2.2. Analisa Alur Kegiatan.....	27
3.2.3. Analisa Hubungan Ruang	28
3.2.4. Analisa Kebutuhan Ruang Joglo Pendopo.....	30
3.2.5. Analisa Kebutuhan Ruang Gedung Serbaguna.....	30
3.2.6. Analisa Kebutuhan Ruang Amphitheater	30
3.2.7. Analisa Kebutuhan Ruang Kantor Pengelola	31
3.2.8. Analisa Kebutuhan Ruang Perpustakaan	31
3.2.9. Analisa Kebutuhan Ruang Gues House	31
3.2.10. Analisa Kebutuhan Ruang Penunjang	31
3.3. Analisa Fisik	33
3.3.1. Analisa Mezzo	33
3.3.2. Analisa Mikro	34
3.3.3 Analisa Pencapaian	34
3.3.4 Analisa Aksesibilitas.....	35
3.3.5 Analisa View.....	36
3.3.6 Analisa Angin	37

3.3.7	Analisa Matahari	38
3.3.8	Analisa Kebisingan	39
3.3.9	Zoning Akhir	40
3.3.9.1	Horizontal	40
3.3.9.2	Vertical	41
BAB IV	KONSEP	42
4.1	Konsep Dasar	42
4.2	Konsep Massa dan Tampilan Bangunan	42
4.3	Konsep Perancangan Bangunan	45
4.3.1	Konsep Taman Budaya	45
4.3.2	Konsep Guest House	45
4.3.3	Konsep Amphitheather	46
4.3.4	Konsep Gedung Serbaguna	47
4.3.5	Konsep Ruang Pamer Terbuka	47
4.3	Konsep Material	48
4.4.1	Material Gedung Serbaguna	48
4.4.2	Material Dinding Guest House	48
4.4.3	Material Lantai	49
4.4.4	Green Roof	50
4.4.5	Konsep Struktur	51
4.4.6	Konsep Keamanan	52
4.4.7	Konsep Utilitas	53
BAB V	HASIL	55
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN	58
Lembar Nilai	58
Kartu Asistensi	59
Kartu Review	60
Gambar Perancangan	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Kerangka Berfikir	5
Gambar 2.1 : Diagram Kerangka Tinjauan Umum.....	6
Gambar 2.2 : Taman Budaya Yogyakarta.....	20
Gambar 2.3 : Galeri atau Ruang Pameran.....	21
Gambar 2.4 : Concert Hall dan Teater	22
Gambar 2.5 : Ruang Seminar	22
Gambar 2.6 : Tabel Presden	24
Gambar 3.1 : Batas Tapak.....	25
Gambar 3.2 : Site.....	26
Gambar 3.3 : Sirkulasi Kegiatan Pimpinan.....	27
Gambar 3.4 : Sirkulasi Kegiatan Staff	28
Gambar 3.5 : Sirkulasi Kegiatan Pengelola	28
Gambar 3.6 : Hubungan Ruang Umum	29
Gambar 3.7 : Hubungan Ruang Kantor	29
Gambar 3.8 : Hubungan Ruang Gues House	29
Gambar 3.9 : Hubungan Ruang Rumah Makan	30
Gambar 3.10 : Analisa Kebutuhan Ruang Joglo Pendopo.....	30
Gambar 3.11 : Analisa Kebutuhan Ruang Gedung Serbaguna.....	30
Gambar 3.12 : Analisa Kebutuhan Ruang Amphitheater.....	30
Gambar 3.13 : Analisa Kebutuhan Ruang Kantor Pengelola.....	31
Gambar 3.14 : Analisa Kebutuhan Ruang Perpustakaan	31
Gambar 3.15 : Analisa Kebutuhan Ruang Guest House	31
Gambar 3.16: Analisa Kebutuhan Ruang Penunjang.....	32
Gambar 3.17: KLB Dan KDB.....	32
Gambar 3.18: Analisa Makro	33
Gambar 3.19: Analisa Mikro.....	34
Gambar 3.20: Analisa Pencapaian	34
Gambar 3.21: Analisa Aksesibilitas	35
Gambar 3.22: Eksisting.....	35
Gambar 3.23: Tanggapan	36

Gambar 3.24: Analisa View	37
Gambar 3.25: Analisa Angin	38
Gambar 3.26: Analisa Matahari	39
Gambar 3.27: Analisa Kebisingan	40
Gambar 3.28: Zoning Akhir Horizontal.....	41
Gambar 3.29: Zonning Akhir Vertical	41
Gambar 4.1: Konsep Dasar	42
Gambar 4.2: Bentuk Atap	43
Gambar 4.3: Zonning Arsitektur Jawa.....	43
Gambar 4.4: Ilustrasi 3D massa Bangunan	44
Gambar 4.5: Gubahan Massa Bangunan.....	44
Gambar 4.6: Sketsa zona Publik	45
Gambar 4.7: Sketsa Entrance Guest House.....	45
Gambar 4.8: Sketsa Alternatif Layout Kamar Guest House	46
Gambar 4.9: Sketsa Amphitheater	46
Gambar 4.10: Konsep Interior Amphitheater	46
Gambar 4.11: Konsep Gedung Serbaguna.....	47
Gambar 4.12: Contoh Konsep R.pamer Terbuka.....	47
Gambar 4.13: Sketsa Konsep Facade.....	48
Gambar 4.14: Material Dinding Batu Bata Kombinasi Kayu	48
Gambar 4.15: Konstruksi Lantai Kayu	49
Gambar 4.16: Lantai Granit	49
Gambar 4.17: Ref.Green Roof	50
Gambar 4.18: Green Roof.....	50
Gambar 4.19: Struktur Pondasi Bore Pile.....	51
Gambar 4.20: Struktur Kolom dan Atap.....	51
Gambar 4.21: Body Checking Concept	52
Gambar 4.22: Sistem Keamanan.....	52
Gambar 4.20: Sistem Air Bersih	53
Gambar 4.21: Sistem Air Bekas (Grey Water)	53
Gambar 5.1: Perspektif Eksterior.....	55
Gambar 5.2: Perspektif Interior	55

Gambar 5.3: Perspektif Struktur 56
Gambar 5.4: Perspektif Mata Burung 56

