

LAPORAN PERANCANGAN AKHIR ARSITEKTUR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN
Jalan Temon Padukuhan Pandowoharjo
Kabupaten Sleman, DI Yogyakarta**

DISUSUN OLEH
UNIVERSITAS
DEDDY CAHYADI
41216120007
MERCU BUANA

PEMBIMBING :

Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch.

**Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik
UNIVERSITAS MERCUBUANA**

2021

ABSTRAK

Budaya adalah cara kehidupan yang mencakup pengetahuan, sikap, pola perilaku, kepercayaan, kesenian, moral, hukum, adat dan kebiasaan-kebiasaan yang dimiliki dan diwariskan oleh anggota suatu masyarakat tertentu sebagai bukti kejayaan hidup manusia untuk mengatasi berbagai rintangan dan kesukaran hidup guna mencapai keselamatan dan kebahagiaan yang bersifat tertib dan damai. Budaya Jawa yang ada hingga kini bertransformasi menjadi sebuah kearifan lokal yang dipergunakan masyarakat Yogyakarta untuk saling berinteraksi, baik dengan sesama manusia, dengan Tuhan, dan dengan alam. Oleh karenanya keterkaitan antara budaya lingkungan sekitar dengan ide dasar pembangunan Taman Budaya ini bertemakan arsitektur vernacular, Dimana pemanfaatan material local, penggunaan tenaga kerja lokal, program ruang yang menyesuaikan dengan kondisi bangunan, serta bentuk yang mencerminkan kebudayaan setempat menjadi ciri pada arsitektur vernakular.

Kata Kunci: Yogyakarta, Budaya, Arsitektur Vernakular

ABSTRACT

Culture is a way of life that includes knowledge, attitudes, behavior patterns, beliefs, arts, morals, laws, customs and habits that are owned and inherited by members of a particular society as evidence of the triumph of human life to overcome various obstacles and difficulties of life in order to achieve salvation. and happiness that is orderly and peaceful. The Javanese culture that has existed until now has been transformed into a local wisdom that the people of Yogyakarta use to interact with each other, both with fellow humans, with God, and with nature. Therefore, the relationship between the culture of the surrounding environment and the basic idea of the development of this Cultural Park is themed on vernacular architecture, where the use of local materials, the use of local labor, space programs that adapt to building conditions, and forms that reflect local culture are characteristics of vernacular architecture

Keywords: Yogyakarta, Culture, Vernacular Architecture

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : **Deddy Cahyadi**
2. NIM : **41216120007**
3. Judul Perancangan : **TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN
YOGYAKARTA.**

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan perancangan tugas akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 26 Juli 2021



Deddy Cahyadi

HALAMAN PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

1. **Nama** : **Deddy Cahyadi**
2. **NIM** : **41216120007**
3. **Judul Perancangan** : **TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN
YOGYAKARTA.**

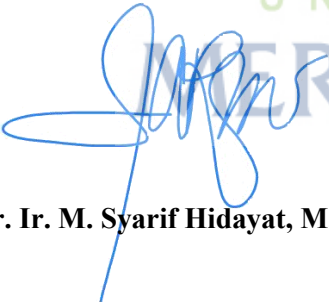
Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan Perancangan arsitektur akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 26 Juli 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Perancangan Akhir



Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch.



Christy Vidlyanti, ST, MT.

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dengan baik serta dapat menyelesaikan tugas Perancangan Arsitektur Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Penulis menyadari bahwa penulisan Perancangan Arsitektur Akhir ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Selama penyusunan laporan ini banyak mengalami hambatan. Meskipun demikian penulis berusaha untuk menyajikan dan menyelesaikan laporan ini dengan sebaik-baiknya serta berkat doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan Perancangan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Kritik maupun saran terkait dengan laporan ini akan menjadi pembelajaran yang baik dalam menyempurnakan laporan ini.

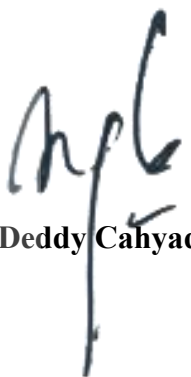
Terkait dengan penulisan laporan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan terhadap penyelesaian penulisan laporan penelitian ini, khususnya kepada :

- **Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa** yang telah memberikan kekuatan dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan ini.
- **Keluarga**, yang menjadi motivasi penulis sehingga selalu semangat untuk maju dan terus belajar agar selalu dapat menjadi contoh yang baik.
- **Ibu Christy Vidiyani, ST, MT**, selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir.
- **Bapak Dr.Ir. Joni Hardi, MT** selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Akhir yang telah memberikan masukan, bimbingan serta nasehat dalam proses penyusunan Laporan Tugas Perancangan Akhir ini dapat melakukan penelitian secara terarah.
- **Bapak Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch**, yang telah memberikan bimbingan dan nasehat dalam proses penyusunan Laporan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir.
- **Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Fakultas Teknik**, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat.

- **Hasan Rosadi** sebagai teman terbaik yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam pelaksanaan dan proses penyelesaian Perancangan Arsitektur Akhir ini.
- Semua pihak yang telah membantu.

Jakarta, 26 Juli 2021




Deddy Cahyadi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema	2
1.2 Maksud dan Tujuan.....	2
1.2.1 Maksud	2
1.2.2 Tujuan.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Lingkup dan Batasan Rancangan.....	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II.....	6
KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.1.1 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK)	6
2.2 Definisi Proyek.....	11
2.2.1 Definisi Taman Budaya	12
2.2.2 Tugas dan Fungsi Taman Budaya	12
2.2.3 Ciri - ciri Taman Budaya.....	14
2.3 Tinjauan Program Ruang.....	15
2.3.1 Joglo Pendopo	15
2.3.2 Gedung Pertunjukan Serbaguna	20
2.3.4 Kantor Pengelola (UPT).....	24
2.3.5 Perpustakaan	26
2.3.6 Homestay / Guest House	28
2.4 Kajian Tema.....	29
2.4.1 Intepretasi dan elaborasi	29

2.5	Studi Preseden.....	32
2.5.1	Garuda Wisnu Kencana Culture Park (GWK).....	32
2.5.2	Rumah Fajar.....	35
2.5.3	Party and Public Service Center of Yuanheguan Village.....	40
BAB III		44
DATA DAN ANALISA.....		44
3.1	Data dan Analisa terkait Tapak.....	44
3.1.1	Data Makro	44
3.1.2	Data Mezzo.....	45
3.1.3	Data Mikro.....	48
3.2	Data dan Analisa Bangunan	52
3.2.1	Analisa Pencapaian Tapak	52
3.3	Data dan Analisa terkait Ruangan	58
3.3.1	Analisa Pelaku	58
3.3.2	Alur Kegiatan	61
3.3.3	Hubungan Ruang.....	63
3.4	Zoning Akhir.....	74
BAB IV.....		75
DATA DAN ANALISA.....		75
4.1	Konsep Dasar	75
4.1.1	Konsep Filosofi.....	75
4.1.2	Konsep Nilai.....	76
4.2	Konsep Gubahan Massa	77
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	79
4.3.1	Joglo Pendopo	79
4.3.2	Kantor Pengelola (UPT) dan Perpustakaan	80
4.3.3	Gedung Serba Guna	81
4.3.4	Amphitheatre	81
4.3.5	Homestay / Guest House	82
4.3.6	Ruang Luar	82
4.4	Konsep Material.....	85
4.4.1	Material Dinding.....	85
4.4.2	Material Lantai	86
4.4.3	Material Atap.....	88
4.5	Konsep Struktur	88
4.6	Konsep Tapak dan Lingkungan	90
4.7	Konsep Utilitas	91
4.7.1	Sistem Air Bersih	91

4.7.2	Sistem Grey Water.....	91
4.7.3	Sistem Black Water.....	92
4.7.4	Sistem Air Hujan	93
BAB V		94
HASIL RANCANGAN		94
DAFTAR PUSTAKA.....		99
LAMPIRAN		100



DAFTAR TABEL

Table 1. Perbandingan Langgan	30
Table 2. Data Wilayah dan Penduduk Daerah Istimewa Yogyakarta	45
Table 3. Data Wilayah dan Penduduk Kabupaten Sleman	47
Table 4. Curah hujan dan Hari hujan Sleman 2018	51
Table 5. Arah Angin dan Kecepatan Angin Hujan Kabupaten Sleman 2018.....	51
Table 6. Rata rata Suhu dan Kelembapan Udara Kabupaten Sleman 2018	52
Table 7. Perbandingan Akses Jl. Temon dan Jl. Pelda Sugiono	53
Table 8. Kebutuhan Ruang Joglo Pendopo	65
Table 9. Kebutuhan Ruang Gedung Pertunjukan Serbaguna	66
Table 10. Kebutuhan Ruang Amphitheatre	67
Table 11. Kebutuhan Ruang Kantor Pengelola	68
Table 12. Kebutuhan Ruang Perpustakaan	69
Table 13. Kebutuhan Ruang Homestay	70
Table 14. Kebutuhan Ruang Pamer Terbuka	70
Table 15. Kebutuhan Ruang Foodcourt	71
Table 16. Kebutuhan Ruang Musholla	71
Table 17. Kebutuhan Ruang Lavatory	71
Table 18. Kebutuhan Ruang Konservasi Sawah	72
Table 19. Kebutuhan Ruang Generator	72
Table 20. Kebutuhan Ruang Parkir	72
Table 21. Kebutuhan Ruang Keseluruhan	73
Table 22. Nilai Simbolik Jawa	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lokasi Site	6
Gambar 2. Rumah Joglo	16
Gambar 3. Struktur Rumah Joglo	17
Gambar 4. Layout Rumah Joglo	19
Gambar 5. Layout Gedung Pertunjukan	21
Gambar 6. Skena Ruang dan Pencahayaan Ruang Pamer	22
Gambar 7. Skema Pencahayaan Ruang Pamer	23
Gambar 8. Skema Pembagian Ruang Kantor	25
Gambar 9. Skema Potongan Ruang Kantor	25
Gambar 10. Skema Fungsi Perpustakaan	27
Gambar 11. Jarak Jarak minimal untuk lorong perpustakaan	27
Gambar 12. Tampak - Potongan Home Stay	28
Gambar 13. Denah Lantai Homestay	28
Gambar 14. Patung Garuda Wisnu Kencana	32
Gambar 15. Siteplan GWK Culture Park	33
Gambar 16. Tampak Area Lotus Pond	33
Gambar 17. Kegiatan di Area Lotus Pond	34
Gambar 18. Tampak Area Garuda Plaza	34
Gambar 19. Kegiatan di Area Garuda Plaza	34
Gambar 20. Pentas Seni di area Wisnu Plaza	35
Gambar 21. Eksterior Rumah Fajar	36
Gambar 22. Interior Rumah Fajar	37
Gambar 23. Siteplan Rumah Fajar	38
Gambar 24. Ground Floor Rumah Fajar	38
Gambar 25. First Floor Rumah Fajar	39
Gambar 26. Facade Rumah Fajar	39
Gambar 27. Potongan Rumah Fajar	40
Gambar 28. Eksterior Party and Public Service Center of Yuanheguan Village	41
Gambar 29. Interior Party and Public Service Center of Yuanheguan Village	42
Gambar 30. Peta Daerah Istimewa Yogyakarta	44
Gambar 31. Peta Daerah Kabupaten Sleman	46
Gambar 32. Peta Daerah Kabupaten Sleman	48
Gambar 33. Akses Jalan Temon	52
Gambar 34. Analisa Pencapaian	53
Gambar 35. Analisa Matahari	54
Gambar 36. Analisa Angin	55
Gambar 37. Analisa View	56
Gambar 38. Analisa Aksesibilitas	57
Gambar 39. Diagram Alur Tamu	61
Gambar 40. Diagram Alur Kegiatan Tamu VIP	61
Gambar 41. Diagram Alur Kegiatan Pengelola Kepala Dinas	62
Gambar 42. Diagram Alur Kegiatan Pengelola Bagian Pelayanan	62
Gambar 43. Diagram Alur Pengelola Bagian Perawatan	63
Gambar 44. Hubungan Ruang	63
Gambar 45. Hubungan Ruang Joglo Pendopo	64
Gambar 46. Hubungan Ruang Gedung Pertunjukan Serbaguna	65
Gambar 47. Hubungan Ruang Amphitheatre	67
Gambar 48. Hubungan Ruang Kantor Pengelola	68
Gambar 49. Hubungan Ruang Perpustakaan	69
Gambar 50. Hubungan Ruang Homestay	70
Gambar 51. Zoning Akhir	74
Gambar 52. Konsep Gubahan Massa Site	77

Gambar 53. Gunungan Wayang	78
Gambar 54. Konsep Gubahan Massa	78
Gambar 55. Konsep Joglo Pendopo	79
Gambar 56. Konsep Kantor UPT dan Perpustakaan	80
Gambar 57. Konsep Gedung Serbaguna	81
Gambar 58. Konsep Amphitheatre.....	81
Gambar 59. Konsep Homestay / GuestHouse.....	82
Gambar 60. Kegiatan Pentas Seni di GWK Bali.....	83
Gambar 61. Kegiatan Pameran Terbuka	83
Gambar 62. Inner Court Party and Public Service Center of Yuanheguan China	84
Gambar 63. FoodCourt Outdoor	84
Gambar 64. Contoh Penjualan Pasir	85
Gambar 65. Konsep material Dinding	86
Gambar 66. Konsep Material Lantai Conwood	87
Gambar 67. Konsep Material Lantai Paving Block.....	87
Gambar 68. Konsep Material Atap.....	88
Gambar 69. Perpaduan Struktur Beton Expose dan Elemen Arsitektur	89
Gambar 70. Overstek Struktur Atap.....	89
Gambar 71. Konsep Ruang Terbuka.....	90
Gambar 72. Kosep Ruang Taman Terbuka	90
Gambar 73. Konsep Air Bersih	91
Gambar 74. Sistem Pengelolaan Grey Water.....	92
Gambar 75. System Pengolahan Air Bersih	92
Gambar 76. System Pengolahan Air Hujan	93

