

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR 85
TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN



Disusun Oleh :

NAMA : Bayu Cahyo Saputro

NIM : 41216110109

Dosen Pembimbing :

Abraham Seno B, ST, M.Ars, Ph.D

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2021 / 2022

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bayu Cahyo Saputro
Nim : 41216110109
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Fakultas Teknik
Universitas : Universitas Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa keseluruhan isi dari laporan Perancangan Arsitektur Akhir merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan referensinya.

Jakarta, 03 September 2021



UNIVERSITA
MERCU BUANA
Bayu Cahyo Saputro

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Bayu Cahyo Saputro
Nim : 41216110109
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Fakultas Teknik
Universitas : Universitas Mercu Buana

Dengan ini telah menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 03 September 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Koordinator

Perancangan Arsitektur Akhir : **UNIVERSITAS** Perancangan Arsitektur Akhir :



Abraham Seno Bachrun. S.T., M. Ars, Ph.D



Christy Vidiyanti, ST, MT

Ketua Program Studi Arsitektur :



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT atas karunia-Nya dan hanya dengan ijinnya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir dengan judul proyek “Taman Budaya Kabupaten Sleman”. Penulisan laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 Teknik Arsitektur di Universitas Mercubuana, Jakarta Barat.

Penyusunan penulisan laporan Tugas Akhir ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya dukungan dari semua pihak yang telah membantu, dan memberikan dorongan terhadap penyelesaian penulisan laporan ini, khususnya kepada :

1. **Allah SWT** yang telah memberikan berkah dan hidayahnya sehingga penulis dapat mengerjakan laporan ini dengan mudah dan lancar sampai selesai.
2. **Orang tua** yang sangat peneliti kasihi dan hormati dimana tidak henti-hentinya memberikan motivasi dan doa sehingga penulis tetap bersemangat dalam menyelesaikan studi.
3. **Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT.**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur yang senantiasa mendorong setiap mahasiswa menuju final dari Tugas Akhir ini.
4. **Ibu Christy Vidiyanti ST, MT** selaku koordinator Perancangan Arsitektur Akhir periode 85.
5. **Dr. Abraham Seno Bachrun. S.T, M.Ars, Ph. D** Selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan, bimbingan dan motivasi kepada penulis hingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
6. Seluruh anggota Grup Whatsapp “Sobat Bar-bar Ambyar” dan “Klan Terbuang” yang senantiasa memberikan Dukungan dan hiburan.
7. Seseorang yang Spesial yang senantiasa mendampingi, memberikan dorongan motivasi dan semangat, sehingga penulis dapat selalu berjuang menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Kritik maupun saran terkait dengan laporan ini akan menjadi pembelajaran yang baik dalam menyempurnakan laporan ini.

Jakarta, 03 September 2021
Penyusun



Bayu Cahyo Saputro
NIM : 41216110109

ABSTRAK

Bangunan gedung negara merupakan barang milik negara/daerah untuk keperluan dinas sebagai tempat berlangsungnya kegiatan aparatur pemerintah sehingga harus fungsional, artistik dan memenuhi keselamatan bangunan. Pembangunan bangunan gedung negara sebagai bagian dari proses penyelenggaraan bangunan gedung negara harus dilaksanakan secara tertib, efektif, efisien, hemat, tidak berlebihan, dan ramah lingkungan. Oleh karena itu sebelum pelaksanaan konstruksi diperlukan perencanaan teknis yang matang yaitu dari ide, rumusan gagasan rancangan arsitektur tahap desain skematik, sampai dengan pembuatan detail desain. Salah satu upaya Pemerintah Kabupaten Sleman dalam mengembangkan wilayah Sleman Tengah terkait pengembangan kebudayaan yang ada di masyarakat adalah dengan membangun suatu taman budaya yang berada di desa Pandowoharjo Sleman. Tempat ini nantinya akan menjadikan tempat bagi masyarakat dalam mengembangkan dan menuangkan ekspresi dalam bidang kebudayaan baik tradisional maupun modern. Dengan dibangunnya Taman Budaya yang representatif maka diharapkan dapat menampung aktivitas dan kreativitas pelaku seni dan budaya di Kabupaten Sleman. Selain itu dengan adanya Taman Budaya yang terpadu maka dapat dijadikan oleh masyarakat sebagai tempat wisata edukasi dan promosi budaya. Disisi lain Taman Budaya diharapkan dapat menjadi contoh bagi masyarakat terhadap syarat keandalan bangunan seperti yang tertuang dalam Peraturan Menteri PUPR No. 22/PRT/M/2018, yaitu memenuhi aspek keselamatan, kesehatan, kenyamanan, dan kemudahan sesuai persyaratan teknis kinerja bangunan gedung.

Kata Kunci : Taman Budaya, Kabupaten Sleman, Green Building

ABSTRACT

State buildings are state/regional property for official purposes as a place for government apparatus activities to take place so that they must be functional, artistic and meet building safety. The construction of state buildings as part of the process of managing state buildings must be carried out in an orderly, effective, efficient, economical, not excessive, and environmentally friendly manner. Therefore, prior to the implementation of construction, careful technical planning is needed, namely from the idea, the formulation of architectural design ideas at the schematic design stage, to the manufacture of design details. One of the efforts of the Sleman Regency Government in developing the Central Sleman region related to the development of existing culture in the community is to build a cultural park located in Pandowoharjo village, Sleman. This place will later become a place for the community to develop and express expressions in the field of culture, both traditional and modern. With the construction of a representative Cultural Park, it is hoped that it can accommodate the activities and creativity of art and cultural actors in Sleman Regency. In addition, with the existence of an integrated Cultural Park, it can be used by the community as a place for educational tourism and cultural promotion. On the other hand, the Cultural Park is expected to be an example for the community regarding the reliability requirements of the building as stated in the Minister of PUPR Regulation No. 22/PRT/M/2018, which fulfills the aspects of safety, health, comfort, and convenience according to the technical requirements of building performance.

Keywords: Cultural Park, Sleman Regency, Green Building

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL & GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I : PENDAHULUAN.....	1
1.1..... Latar Belakang.....	1
1.2..... Pernyataan Masalah.....	3
1.3..... Maksud dan Tujuan.....	3
1.4..... Ruang Lingkup.....	3
1.5..... Sistematika Penulisan.....	3
BAB II : TINJAUAN UMUM.....	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
2.2 Pemahaman Terhadap KAK.....	7
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	9
2.4 Tinjauan teoritis Tema.....	13
2.5 Studi Presenden.....	18
BAB III : DATA DAN ANALISA.....	25
3.1 Data tapak.....	25
3.2 Analisa non fisik.....	26
3.3 Analisa Fisik.....	26
3.4 Zoning Akhir.....	32
BAB IV : KONSEP.....	34
4.1 Konsep Dasar.....	34
4.2 Penerapan Design.....	34

BAB V : HASIL PERANCANGAN.....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	47
LAMPIRAN	48



DAFTAR TABEL & GAMBAR

Tabel 2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	6
Gambar 2.1 Sangkring Art Space.....	9
Gambar 2.2 Ruang Pertemuan Serbaguna.....	10
Gambar 2.3 Warak Kayu Kota Semarang.....	11
Gambar 2.4 The Grand Java Homestay.....	12
Gambar 2.5 Charles Tache Art Galery.....	18
Gambar 2.6 Culturan Center Singkawang Barat.....	19
Gambar 2.7 Eksterior Culturan Center Singkawang Barat.....	19
Gambar 2.8 Denah Culturan Center Singkawang Barat.....	20
Gambar 2.9 Interior Culturan Center Singkawang Barat.....	21
Gambar 2.10 Detail Fasad.....	21
Gambar 3.1 Lokasi Site.....	25
Gambar 3.2 Hubungan Ruang.....	27
Gambar 3.3 Area Site Taman Budaya.....	28
Gambar 3.4 Analisa Mikro Area Site Taman Budaya.....	29
Gambar 3.5 Kondisi Area Site Taman Budaya.....	30
Gambar 3.6 Analisa View	30
Gambar 3.7 Analisa Matahari	31
Gambar 3.8 Zoning Akhir	33
Gambar 4.1 Zona Akhir	35
Gambar 4.2 Axis Line Site	35
Gambar 4.3 Penempatan Massa Bangunan	36
Gambar 4.4 Sistem Pengelolaan air hujan dan sampah	37
Gambar 4.5 Filosofi Design	38
Gambar 4.6 Filosofi Design	39
Gambar 5.1 Perspektif	40
Gambar 5.2 Perspektif	40
Gambar 5.3 Perspektif	41

Gambar 5.4 Perspektif	41
Gambar 5.5 Tampak.....	42
Gambar 5.6 Tampak.....	42
Gambar 5.7 Tampak.....	42
Gambar 5.8 Tampak.....	43
Gambar 5.9 Interior.....	43
Gambar 5.10 Interior.....	44
Gambar 5.11 Interior.....	44
Gambar 5.12 Interior.....	45
Gambar 5.13 Interior.....	45
Gambar 5.14 Interior.....	45

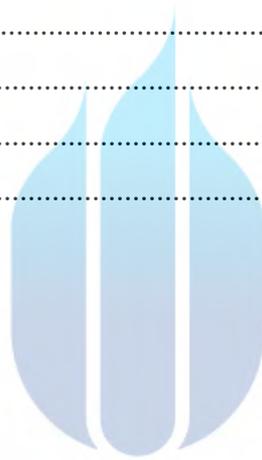


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.1 Form Tugas Akhir.....	48
Lampiran 1.2 Form Asistensi.....	49
Lampiran 1.3 Form Asistensi.....	50
Lampiran 1.4 Surat Keterangan Hasil Sidang.....	51
Lampiran 1.5 Cover Gambar.....	52
Lampiran 1.6 Site Plan.....	53
Lampiran 1.7 Blok Plan.....	54
Lampiran 1.8 Denah Joglo Pendopo.....	55
Lampiran 1.9 Denah Gedung Pertunjukan Serbaguna 1 st Floor.....	56
Lampiran 1.10 Denah Gedung Pertunjukan Serbaguna 2 nd Floor.....	57
Lampiran 1.11 Denah Perpustakaan & area Terpadu 1 st Floor.....	58
Lampiran 1.12 Denah Perpustakaan & area Terpadu 2 nd Floor.....	59
Lampiran 1.13 Ampitheater Outdoor & Pameran Outdoor.....	60
Lampiran 1.14 Restaurant.....	61
Lampiran 1.15 Foodcourt.....	62
Lampiran 1.16 Area Homestay.....	63
Lampiran 1.17 Tampak.....	64
Lampiran 1.18 Tampak.....	65
Lampiran 1.19 Potongan.....	66
Lampiran 1.20 Aksonometri Struktur.....	67
Lampiran 1.21 Skematik ME.....	68
Lampiran 1.22 Detail Arsitektur.....	69
Lampiran 1.23 Detail Arsitektur.....	70
Lampiran 1.24 Detail Arsitektur.....	71
Lampiran 1.25 Detail Struktur.....	72
Lampiran 1.26 Perspektif Siang.....	73
Lampiran 1.27 Perspektif Siang.....	74
Lampiran 1.28 Perspektif Siang.....	75

Lampiran 1.29 Perspektif Siang.....	76
Lampiran 1.30 Perspektif malam.....	77
Lampiran 1.31 Perspektif malam.....	78
Lampiran 1.32 Perspektif malam.....	79
Lampiran 1.33 Perspektif malam.....	80
Lampiran 1.34 Sequence.....	81
Lampiran 1.35 Sequence.....	82
Lampiran 1.36 Sequence.....	83
Lampiran 1.37 Sequence.....	84
Lampiran 1.38 Interior.....	85
Lampiran 1.39 Interior.....	86
Lampiran 1.40 Interior.....	87



UNIVERSITAS
MERCU BUANA