

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR

Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman



Disusun Oleh :

U N I V E R S I T A S
Mohammad Arif Fakhurrozi

41216110099

M E R C U B U A N A

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. M. Syarif Hidayat M. Arch

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2021**

ABSTRAK

Kabupaten Sleman merupakan satu dari lima kabupaten/kota di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. Yogyakarta yang mayoritas dihuni suku Jawa dan memiliki latar belakang sejarah yang panjang tentu menyisakan banyak tradisi dan budaya yang beragam. Sejarah Kabupaten Sleman sendiri yang juga kental dengan budaya menjadikan banyak tradisi seni budaya yang diturunkan pada generasi penerus dan terus berkembang seiring zaman. Dengan banyaknya seni budaya baik tradisional maupun modern yang ada di Sleman, dibutuhkan wadah untuk mengapresiasi baik secara mikro maupun makro. Dengan adanya potensi ini Kabupaten Sleman dalam mengembangkan wilayah Sleman Tengah terkait pengembangan kebudayaan yang ada di masyarakat adalah dengan membangun suatu Gedung Taman Budaya yang berada di desa Pandowoharjo Sleman. Tempat ini nantinya akan menjadikan tempat bagi masyarakat dalam mengembangkan dan menuangkan ekspresi dalam bidang kebudayaan baik tradisional maupun modern.

Kata Kunci : Taman Budaya, Arsitektur Vernakular, Sleman, Yogyakarta.

ABSTRACT

Sleman Regency is one of five regencies/cities in the Province of the Special Region of Yogyakarta. Yogyakarta, which is predominantly inhabited by Javanese tribes and has a long historical background, certainly leaves many diverse traditions and cultures. The history of Sleman Regency itself, which is also thick with culture, makes many cultural arts traditions passed down to the next generation and continues to develop over time. With so many traditional and modern cultural arts in Sleman, a place is needed to appreciate them both micro and macro. With this potential, Sleman Regency in developing the Central Sleman region related to the development of existing culture in the community is to build a Cultural Park Building located in Pandowoharjo village, Sleman. This place will later become a place for the community to develop and express expressions in the field of culture, both traditional and modern.

Keywords: Cultural Park, Vernacular Architecture, Sleman, Yogyakarta.

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Mohammad Arif Fakhurrozi
2. NIM : 41216110099
3. Judul Laporan : Perancangan Kawasan Taman Budaya Sleman.

Menyatakan bahwa seluruh isi dari laporan perancangan arsitektur akhir (PAA) ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber kutipannya.

Jakarta, 28 Juli 2021,



MOH ARIF FAKHRURROZI

NIM: 41216110099

PENGESAHAN

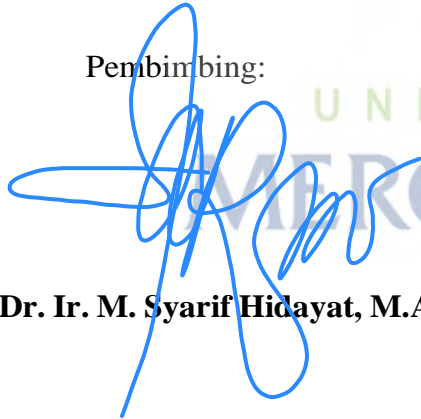
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Mohammad Arif Fakhurrozi
2. NIM : 41216110099
3. Judul Laporan : Perancangan Kawasan Taman Budaya Sleman.

Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan perancangan arsitektur akhir (PAA) sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 28 Juli 2021,
Mengesahkan,

Pembimbing:



Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch

Koordinator PAA :



Christy Vidiyanti, ST., MT.

Ketua Program Studi



Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Saya menyadari bahwa tanpa doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan penulisan laporan penelitian ini dengan tepat waktu. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Alloh SWT dengan segala rahmat serta karunia-Nya yang memberikan kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan Laporan Perancangan Tugas Akhir ini.
- 2) Kedua orang tua dan keluarga besar saya yang selalu memberikan doa, restu, dukungan juga semangat dalam penyusunan laporan penelitian ini.
- 3) Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur yang memimpin kegiatan perancangan arsitektur akhir ini.
- 4) Christy Vidiyanti, ST., MT., selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Program Studi Teknik Arsitektur yang mengarahkan jalannya kegiatan perancangan arsitektur akhir ini.
- 5) Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch selaku dosen pembimbing saya, yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya selama penyusunan laporan kegiatan perancangan arsitektur akhir ini.
- 6) Teman-Teman Arsitektur yang selalu memberikan semangat, motivasi dan pertolongan segala bentuk jawaban dari pertanyaan dalam menyusun proses penelitian ini.
- 7) Kepada Rekan-rekan yang selama ini membantu penulis selama proses awal hingga akhir untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
- 8) Dan Pihak-pihak yang tidak bisa penulis sebutka satu persatu.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB I: PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema	2
1.2. Pernyataan Permasalahan	2
1.3. Maksud Tujuan.....	3
1.3.1. Maksud.....	3
1.3.2. Tujuan	3
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	3
1.6. Kerangka Berfikir	5
BAB II: TINJAUAN UMUM	6
2.1. Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.3. Tinjauan Teoritis Taman Budaya	6
2.3.1. Definisi Taman Budaya.....	6

2.3.2.	Klasifikasi Taman Budaya	7
2.4.	Tinjauan Teoritis Tema	9
2.4.1.	Definisi Arsitektur Vernakular.....	9
2.4.2.	Ciri Arsitektur Vernakular	11
2.4.3.	Karakteristik Arsitektur Vernakular.....	12
2.4.5.	Arsitketur Vernakular Jawa	14
2.5.	Studi Preseden	16
BAB III: DATA DAN ANALISA		24
3.1.	Data Tapak	24
3.2.	Analisa Non Fisik	25
3.2.1.	Program Kebutuhan Ruang.....	25
3.2.2.	Analisa Pengguna Bangunan.....	28
3.2.3.	Alur Kegiatan	28
3.2.4.	Hubungan Ruang.....	30
3.3.	Analisa Fisik	31
3.3.1.	Kondisi Exsisting Site.....	31
3.3.2.	Analisa Makro	32
3.3.3.	Analisa Pencapaian	32
3.3.4.	Analisa Akseibilitas.....	34
3.3.5.	Analisa Kebisingan	35
3.3.6.	Analisa View	36
3.3.	Zoning Akhir	37
BAB IV: KONSEP		39
4.1.	Konsep Dasar Perancangan	39
4.2.	Konsep Gubahan Massa	42
4.3.	Konsep Perancangan Bangunan	43
3.3.1.	Konsep Zoning dalam Tapak	43
4.4.	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	44
4.5.	Konsep Ruang Dalam.....	45

4.6.	Konsep Ruang Luar	46
4.7.	Konsep Lain yang dianggap penting	48
4.7.1.	Konsep Struktur	48
4.7.2.	Konsep Utilitas.....	49
BAB V:	HASIL PERANCANGAN	51
4.1.	Hasil Perancangan	51
DAFTAR PUSTAKA		53
LAMPIRAN.....		54



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 - Kerangka Berfikir	5
Gambar 2.1 - Kerangka Tinjauan Umum.....	6
Gambar 2.2 - Denah Rumah Tinggal Jawa	15
Gambar 2.3 - Skema Denah Rumah Tinggal Jawa	16
Gambar 2.4 - Taman Budaya Yogyakarta.....	17
Gambar 2.5 - Taman Budaya Bandung.....	19
Gambar 3.1 - Lokasi Site Taman Budaya Sleman	24
Gambar 3.2 - Diagram Alur Kegiatan Pengelola	28
Gambar 3.3 - Diagram Alur Kegiatan Pegawai	29
Gambar 3.4 - Diagram Alur Kegiatan Penyewa	30
Gambar 3.5 - Diagram Hubungan Ruang Umum	30
Gambar 3.6 - Diagram Hubungan Ruang Kantor	31
Gambar 3.7 - Diagram Hubungan Ruang Kantor	31
Gambar 3.8 - Analisa Makro.....	32
Gambar 3.9 – Analisa Pencapaian 1.....	33
Gambar 3.10 - Analisa Pencapaian 2	33
Gambar 3.11 - Analisa Pencapaian 3	34
Gambar 3.12 - Analisa Aksesibilitas	35
Gambar 3.13 - Analisa Kebisingan	36
Gambar 3.14 - Analisa View.....	37
Gambar 3.15 – Zoning Akhir	38
Gambar 4.1 - Wujud Rumah Tradisional Jawa	40
Gambar 4.2 - Struktur Rumah Joglo	41
Gambar 4.3 - Konfigurasi Ruang Rumah Joglo	41
Gambar 4.4 - Rencana Massa	42
Gambar 4.5 - Gubahan Massa	43
Gambar 4.6 - Konsep Zoning dalam Tapak	43
Gambar 4.7 - Konsep Tapak dan Lingkungan	44

Gambar 4.1 - Wujud Rumah Tradisional Jawa	40
Gambar 5.1 - Site Plan	51
Gambar 5.2 - Perspektif Siang Hari	51
Gambar 5.3 - Perspektif Malam Hari	52



DAFTAR TABEL

Table 3.1 - Analisa Kebutuhan Ruang Kantor	25
Table 3.2 - Analisa Kebutuhan Ruang Joglo Pendopo	26
Table 3.3 - Analisa Kebutuhan Ruang Gd. Serbaguna	26
Table 3.4 - Analisa Kebutuhan Ruang Amphiteater	26
Table 3.5 - Analisa Kebutuhan Ruang Perpustakaan.....	27
Table 3.6 - Analisa Kebutuhan Ruang Homestay.....	27
Table 3.7 - Analisa Kebutuhan Ruang Penunjang.....	28

