

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

“PERANCANGAN TAMAN BUDAYA SLEMAN, YOGYAKARTA”



UNIVERSITAS
Disusun Oleh :
Awaluddin- 41216110098
MERCU BUANA

Fakultas Teknik Arsitektur

Universitas Mercu Buana

Jakarta

2021

ABSTRAK

Sleman adalah sebuah kabupaten di Daerah Istimewa Yogyakarta, Indonesia. Ibu kota kabupaten ini adalah Sleman. Sleman dikenal sebagai asal buah salak pondoh. Kabupaten ini berbatasan dengan Provinsi Jawa Tengah (Kabupaten Magelang, Kabupaten Boyolali, dan Kabupaten Klaten) di utara dan timur, Kabupaten Gunung Kidul, Kabupaten Bantul, dan Kota Yogyakarta di selatan, serta Kabupaten Kulon Progo di barat. Pusat pemerintahan di Kapanewon Sleman, yang berada di jalur utama antara Yogyakarta – Semarang

Sistem nilai budaya termasuk seni, gaya hidup Jawa Yogyakarta yang berkembang di Kabupaten Sleman amat dipengaruhi oleh keberadaan Kraton. Pertumbuhan aktivitas urban di Sleman sangat mempengaruhi munculnya pergeseran sistem nilai tradisional masyarakat pada pola moderen.

Green building adalah bangunan di mana sejak dimulai dalam tahap perencanaan, pembangunan, pengoperasian hingga dalam operasional pemeliharannya memperhatikan aspek-aspek dalam melindungi, menghemat, mengurangi penggunaan sumber daya alam, menjaga mutu dari kualitas udara di dalam ruangan dan memperhatikan kesehatan penghuninya.

Kata Kunci : Taman Budaya, Kesenian, Green Building, Neo Vernakular

MERCU BUANA

ABSTRACT

Sleman is a district in the Special Region of Yogyakarta, Indonesia. The capital of this district is Sleman. Sleman is known as the origin of the salak pondoh fruit. This regency is bordered by Central Java Province (Magelang Regency, Boyolali Regency, and Klaten Regency) in the north and east, Gunung Kidul Regency, Bantul Regency and Yogyakarta City in the south, and Kulon Progo Regency in the west. The government center is in Kapanewon Sleman, which is on the main route between Yogyakarta – Semarang.

The system of cultural values, including art, the Javanese lifestyle of Yogyakarta that developed in Sleman Regency was strongly influenced by the existence of the Kraton. The growth of urban activity in Sleman greatly influences the emergence of a shift in the traditional value system of society to a modern pattern.

Green building is a building where from the planning, development, operation stage to the maintenance operation, it pays attention to aspects of protecting, saving, reducing the use of natural resources, maintaining the quality of indoor air and paying attention to the health of its occupants.

Keywords: *Cultural Park, Art, Green Building, Neo Vernacular*

MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Awaluddin

NIM : 41216110098

Jurusan : Arsitektur

Dengan ini saya menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dibuat oleh saya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 04 September 2021

UNIVERSIT
MERCU BUANA
Awaluddin



LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Awaluddin

NIM : 41216110098

Jurusan : Arsitektur

Telah menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir 85 sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir 85 di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 02 September 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Abraham Seno Bachrun, ST, M.Ars, Ph.D

Christy Vidiyanti, ST., MT.

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas semua berkah dan Rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini, dengan Judul: Perancangan Taman Budaya Sleman, Yogyakarta, Jawa Tengah.

Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana S1 Teknik Arsitektur di Universitas Mercu Buana. Penyusunan Laporan ini dapat berjalan dengan lancar karena adanya dukungan dari semua pihak yang telah membantu, baik secara moril maupun materil.

Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Keluarga terutama orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan moril maupun materil yang tidak pernah putus.
2. Bapak Joni Hardi, Ir. MT. selaku Kaprodi Teknik Arsitektur yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
3. Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT. selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir 85 yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
4. Bapak Abraham Seno Bachrun, ST, M.Ars, Ph.D selaku pembimbing yang telah memberikan saran, waktu, bimbingan serta pengetahuan yang sangat bermanfaat.
5. Seluruh Dosen dan Staf pengajar Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat Teman – teman PAA 85 Universitas Mercu Buana.
6. Rekan – rekan mahasiswa Teknik Arsitektur 2016 Universitas Mercu Buana yang telah memberikan semangat dan masukan selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir 85 ini.
7. Dan pihak-pihak yang telah banyak membantu yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan Taman Budaya Sleman
Kabupaten Sleman, Yogyakarta

Penulis menyadari bahwa laporan ini belumlah sempurna, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan agar kedepannya dalam penulisan laporan ini bisa menjadi lebih baik lagi. Semoga Laporan ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi para pembaca. Akhir kata, semoga Tuhan Yang Maha Esa melimpahkan berkat dan Rahmat-Nya kepada semua pihak yang sudah membantu dan berjasa pada penyusunan Perancangan Tugas Akhir 85 ini, serta berguna bagi para pembaca.

Jakarta, 22 Juli 2021



Awaluddin



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Tema.....	2
1.2 Pernyataan Masalah.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1 Maksud.....	3
1.3.2 Tujuan.....	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
1.6 Kerangka Berfikir.....	6
BAB II STUDI PUSTAKA	7
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	7
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	8
2.2.1 Pengguna Bangunan.....	8
2.2.2 Target Perancangan.....	8
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek.....	9
2.3.1 Tinjauan Teoritis Pendopo.....	9
2.3.2 Tinjauan Teoritis Gedung Serbaguna.....	11
2.3.3 Tinjauan Teoritis Ampitheatre.....	12
2.3.4 Tinjauan Teoritis Ruang Publik.....	13
2.4 Tinjauan Teoritis.....	14

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan Taman Budaya Sleman
Kabupaten Sleman, Yogyakarta

2.4.1 Tinjauan Teoritis Tema <i>Green Building</i>	14
2.4.2 Tinjauan Teoritis Neo Vernakular.....	15
2.5 Studi Preseden.....	16
2.5.1 Studi Preseden City Cultural Center.....	16
2.5.2 Studi Preseden Science Labs & Music Center at Panyade.....	19
2.5.2 Studi Preseden City Cultural Center.....	22
BAB III DATA DAN ANALISA	29
3.1 Data Tapak.....	29
3.1.1 Data Fisik.....	30
3.1.2 Kondisi Topografi.....	31
3.2 Analisa Non Fisik.....	32
3.2.1 Pelaku Kegiatan Taman Budaya Sleman.....	32
3.2.2 Analisa Pola Kegiatan dan Organisasi Taman Budaya.....	35
3.2.3 Analisa Program Ruang.....	38
3.2.4 Analisa Kebutuhan Ruang.....	41
3.3 Analisa Fisik.....	47
3.3.1 Analisa Potensi Tapak.....	47
3.3.2 Analisa Entrance tapak	53
3.3.3 Analisa Sirkulasi.....	56
3.3.4 Analisa Matahari.....	58
3.3.5 Analisa Kebisingan.....	59
3.3.6 Analisa Angin.....	60
3.4 Zoning Akhir.....	61
3.4.1 Zoning Akhir – Horizontal.....	61
3.4.2 Zoning Akhir – Vertikal.....	62
BAB IV KONSEP	63
4.1 Konsep Dasar.....	63
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	64
4.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	65
4.3.1 Konsep Orientasi.....	66
4.3.2 Konsep Sirkulasi.....	67
4.3.3 Konsep Ruang Luar.....	67
4.3.4 Konsep Ruang Dalam.....	67
4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	68

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan Taman Budaya Sleman
Kabupaten Sleman, Yogyakarta

4.5 Konsep Sistem Struktur.....	69
BAB V HASIL RANCANGAN.....	73
5.1 Denah Keseluruhan.....	73
5.2 Tampak.....	73
5.3 Potongan.....	73
5.4 Axonometri Struktur & Utilitas.....	73
5.5 Detail Ruang Khusus.....	73
5.6 Detail Arsitektural.....	73
5.7 Perspektif Eksterior.....	73
5.8 Perspektif Interior.....	73
5.9 Sequence-sequence.....	73
5.10 Poster.....	73
5.11 Foto Maket.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Rumah adat Joglo.....	10
Gambar 2 Tampak Rumah adat Joglo.....	10
Gambar 3 Amphitheater Zaman Romawi Kuno & Amphitheater Modern.....	12
Gambar 4 Amphitheater Zaman Romawi Kuno.....	13
Gambar 5 Tamapak view City Cultural Center Competition Entry Maxthreads..	17
Gambar 6 Ground City Cultural Center Competition Entry Maxthreads.....	18
Gambar 7 Tamapak Depan City Cultural Center Maxthreads.....	18
Gambar 8 Analisa Site City Cultural Center Competition Entry Maxthreads.....	19
Gambar 9 <i>Zoning City Cultural Center Competition Entry Maxthreads.....</i>	19
Gambar 10 Tampak depan International School / Chiangmai Life Architects.....	20
Gambar 11 Interior Ruang Dalam International School / Architects.....	20
Gambar 12 Denah International School / Chiangmai Life Architects.....	21
Gambar 13 Interior Ruang Luar International School / Architects.....	21
Gambar 14 Tampak Bangunan International School.....	22
Gambar 15 Struktur Atap International School / Chiangmai Life Architects.....	23
Gambar 16 Kerangka Atap Bangunan International School	23
Gambar 17 Interior Ruang Luar International School / Architects.....	24
Gambar 18 Tampak Depan Cultural Center Ssingkawang Barat, INDONESIA...25	
Gambar 19 Exterior Cultural Center Ssingkawang Barat, INDONESIA.....	25
Gambar 20 Denah Cultural Center Ssingkawang Barat, INDONESIA.....	26
Gambar 21 Interior Ruang Dalam Cultural Center Barat, INDONESIA.....	27
Gambar 22 Fungsi Ruang Cultural Center Ssingkawang Barat, INDONESIA.....	27
Gambar 23 Detail Fasad Cultural Center Ssingkawang Barat, INDONESIA.....	28
Gambar 24 Lokasi Site.....	29
Gambar 25 Struktur Organisasi Pengelola Taman Budaya.....	34
Gambar 26 Pola kegiatan pengunjung Taman Budaya.....	35
Gambar 27 Pola kegiatan pemain Pementasan Taman Budaya.....	36
Gambar 28 Pola kegiatan Pekerja Properti Taman Budaya.....	37
Gambar 30 Pola kegiatan Pengelola Taman Budaya.....	37
Gambar 31 Pola kegiatan Servis Taman Budaya.....	38
Gambar 32 Program Ruang Pendopo / Joglo.....	38
Gambar 33 Program Ruang Serbaguna.....	39
Gambar 34 Program Ruang Amphitheatre.....	39
Gambar 35 Program Ruang Pengelola.....	40
Gambar 36 Program Ruang Perpustakaan.....	40
Gambar 37 Peta Indonesia.....	47
Gambar 38 Peta Jawa Tengah.....	47
Gambar 39 Peta Kabupaten Sleman.....	48
Gambar 40 Peta Lokasi Site.....	48
Gambar 41 Kondisi Existing.....	52
Gambar 42 Analisa Entrance Tapak.....	55
Gambar 43 Analisa Sirkulasi.....	56

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan Taman Budaya Sleman
Kabupaten Sleman, Yogyakarta

Gambar 44 Analisa Matahari.....	58
Gambar 45 Analisa Kebisingan.....	59
Gambar 46 Analisa Angin.....	60
Gambar 47 Zoning Horizontal.....	61
Gambar 48 Zoning Vertical.....	61
Gambar 49 Zoning Axonometri.....	62
Gambar 50 Konsep Gubahan Masa.....	64
Gambar 51 Denah Rumah Joglo.....	65
Gambar 52 Tampak Rumah Joglo.....	66
Gambar 53 Konsep Ruang Luar.....	67
Gambar 54 Konsep Ruang Dalam.....	67
Gambar 55 Tanaman Landscape.....	68
Gambar 56 Secondary skin.....	69
Gambar 57 Pondasi Penahan Tanah.....	69
Gambar 58 Pondasi Batu Kali.....	70
Gambar 59 Pondasi Umpak.....	70
Gambar 60 Kerangka Atap Kayu.....	71
Gambar 61 Detail Atap Joglo.....	71
Gambar 62 Kolom Beton.....	71
Gambar 63 Struktur Membran.....	72



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kerangka Berfikir.....	6
Tabel 2 Kerangka Tinjauan Umum.....	7
Tabel 3 Kebutuhan ruang Pendopo / Joglo.....	41
Tabel 4 Kebutuhan ruang Gedung Pertunjukan Serbaguna.....	42
Tabel 5 Kebutuhan ruang Amphitheatre.....	43
Tabel 6 Kebutuhan ruang Pengelola.....	43
Tabel 7 Kebutuhan ruang Perpustakaan.....	44
Tabel 8 Kebutuhan ruang Penunjang.....	45
Tabel 9 Total Kebutuhan Ruang.....	46
Tabel 10 Kebutuhan Parkir.....	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Nilai.....	75
Lampiran 2 Kartu Asistensi.....	76
Lampiran 3 Kartu Review.....	77
Lampiran 4 Hasil Perancangan.....	78

