

LAPORAN PERANCANGAN AKHIR ARSITEKTUR



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

**PERANCANGAN TAMAN BUDAYA KABUPATEN
SLEMAN**

DISUSUN OLEH:

Ramadona(41216110087)

DOSEN PEMBIMBING:

Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT.

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2021

ABSTRAK

Budaya adalah suatu cara hidup yang berkembang dan dimiliki bersama oleh sekelompok orang, serta diwariskan dari generasi ke generasi. budaya terbentuk dari banyak unsur yang rumit, termasuk sistem agama dan politik, adat istiadat, bahasa, perkakas, pakaian, bangunan, dan juga karya seni. sebagaimana juga merupakan bagian yang tak terpisahkan dari diri manusia sehingga banyak orang menganggapnya diwariskan secara genetis. seseorang bisa berkomunikasi dengan orang-orang yang berbeda budaya dan menyesuaikan perbedaan-perbedaan diantara mereka, sehingga membuktikan bahwa budaya bisa dipelajari.

Segala aktifitas kebudayaan yang berkembang dan beredar harus tetap terawasi agar perkembangan budaya itu sendiri tidak menyimpang jauh dari nilai-nilai dan norma-norma terdahulu yang berlaku dimasyarakat. untuk itu dalam rangka menjaga kebudayaan tersebut, Pemerintah Kabupaten Sleman berusaha menyediakan sebuah wadah kreatif sebagai sarana pengembangan kebudayaan yang terpusat dan teroganisir. yaitu sebuah tempat yang menginterpretasikan bentuk dari sebuah kebudayaan masa lampau yang memiliki ciri khasnya.

Dalam hal ini sebuah wadah kreatif yang dimaksud adalah Taman Budaya Sleman yang didesain dengan mempertimbangkan segala unsur kebutuhan terhadap bentuk perkembangan dari aktifitas kebudayaan, serta memiliki standar keamanan yang tinggi dan juga memiliki sistem pengolahan energi tersendiri dengan tidak menimbulkan segmentasi terhadap lingkungan sekitar dan menerapkan hirarki ruang yang mengidentifikasi arsitektur rumah adat jawa.

ABSTRACT

Culture is a way of life that develops and is shared by a group of people, and is passed down from generation to generation. Culture is made up of many complex elements, including religious and political systems, customs, languages, tools, clothing, buildings, as well as works of art. as well as an inseparable part of human beings so that many people consider it inherited genetically. one can communicate with people of different cultures and adjust the differences between them, thereby proving that culture can be learned.

Every cultural activities that develop and circulate must be monitored so that the development of culture itself does not deviate far from the previous values and norms prevailing in society. Therefore, in order to maintain this culture, the Sleman Regency Government tries to provide a creative forum as a means of developing a centralized and organized culture. that is a place that interprets the form of a past culture that has its own characteristics.

In this case, a creative forum in question is the Sleman Cultural Park which is designed by considering all elements of the need for the form of development of cultural activities, and has high safety standards and also has its own energy processing system by not causing segmentation of the surrounding environment and implementing a spatial hierarchy. which identifies the architecture of traditional Javanese houses.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

1. Nama : Ramadona
2. Nim : 41216110087
3. Jurusan : Arsitektur
4. Fakultas : Teknik
5. Universitas : Mercubuana

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan Tugas Akhir merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul dikemudian hari menjadi tanggung jawab saya.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 27 Agustus 2021



Ramadona

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Ramadona
NIM : 41216110087
Jurusan : Arsitektur

Telah menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 27 Agustus 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator PAA



Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT.

Christy Vidiyanti, ST., MT.

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas berkah dan rahmatnya, Laporan Perancangan akhir ini dapat selesai dengan tepat waktu. Laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang berjudul “**Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman**” merupakan laporan Tugas Akhir yang berisi tentang desain perencanaan dan perancangan di Desa Pandowoharjo, Kabupaten Sleman, Yogyakarta. Terwujudnya laporan ini tidak lepas dari partisipasi dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **Allah SWT** yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, serta perlindungan-Nya sehingga atas izin-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. **Ibu Dr, Ir, Tin Budi Utami. M.T.** selaku Dosen Pembimbing perancangan Tugas Akhir yang telah meluangkan banyak waktu untuk selalu membimbing dan memberikan kritik serta saran kepada saya sehingga Laporan Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik.
3. **Ibu Christy Vidayanti, ST., MT**, selaku koordinator Tugas Akhir yang selalu memberikan arahan dan petunjuk untuk tercapai dan terselesaikannya Laporan Tugas Akhir ini.
4. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT**. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur.
5. **Teristimewa** kepada Kedua Orang Tua saya yang tidak pernah bosan mendo'akan, memberikan motivasi dan pengorbanan baik dari segi moril, materi kepada saya sehingga dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
6. Serta masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian Laporan Tugas Akhir ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Dan Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi Perancangan Selanjutnya dan kepada para pembaca.

Laporan Perancangan Akhir Arsitektur Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis memohon maaf jika ada kesalahan dalam penulisan Laporan ini. Kritik dan saran yang membangun sangat di butuhkan demi penyempurnaan Laporan Tugas Akhir serupa dimasa yang akan datang. Saya berharap laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana dan bagi semua pihak yang membutuhkan.



Jakarta, 27 Agustus 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ramadona', written in a cursive style.

Ramadona

Daftar Isi

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Bagan	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pernyataan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.4 Ruang Lingkup.....	2
1.5 Sistematika Penulisan	3
1.6 Kerangka Berfikir	4
BAB II.....	5
Kerangka Acuan Kerja, Proyek dan Tema.....	5
Tinjauan Teoritis Taman Budaya.....	6
2.2.1 Identifikasi Pelaku.....	6
2.2.2 Tinjauan Teoritis Homestay.....	9
2.2.2.1 Karakteristik Homestay.....	9
2.2.2.2 Fungsi “Homestay”	9
2.2.2.3 Fasilitas Homestay	10
2.2.2.4 Peraturan New Normal.....	10
2.3 Tinjauan Tema	11
2.3.1 Green Arsitektur.....	11
Prinsip Arsitektur Hijau	12
2.3.2 Arsitektur Neo Vernakular	15
2.3.2.2 Ciri-Ciri Gaya Arsitektur Neo Vernakular.....	17
2.3.2.3 Prinsip Desain Arsitektur Neo-Vernakular	18
2.4 Studi Preseden.....	19
2.4.1 Pusat Kebudayaan Sluzewski (<i>Sluzewski Culture Centre</i>)	19

Laporan Perancangan Akhir Arsitektur
Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman

2.4.2 Taman Budaya Surabaya	23
2.4.2.1 Tinjauan Lokasi perancangan.....	23
2.4.2.2 Profil Tapak	23
2.4.2.3 Analisis Pengguna.....	25
2.4.2.4 Hasil Perancangan Tapak.....	27
2.4.2.5 Hasil Perancangan Bangunan Pendidikan dan Kebudayaan	29
2.4.2.6 Hasil Perancangan Bangunan Pengelola.....	31
2.4.2.7 Hasil Perancangan Ruang Luar	36
BAB III	38
DATA DAN ANALISA	38
3.1 Data dan Analisa Kegiatan Ruang	38
3.1.1 Data Ruang (Based On Tor).....	41
3.1.2 Analisa Jenis Pelaku.....	44
3.2 Data dan Analisa Tapak	45
3.2.1 Data Tapak	45
3.2.2 Data Makro	46
3.2.3 Data Mezzo	47
3.2.4 Data Mikro	49
3.2.5 Analisa Pencapaian	51
3.2.6 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	52
3.2.7 Analisa Matahari	53
3.2.8 Analisa Angin	54
3.2.9 Analisa Kebisingan	55
3.2.10 Analisa View dan batas tapak	56
3.3 Data dan Analisa Bangunan	57
3.3.1 Data Bangunan (KAK).....	57
3.3.2 Modul dan Struktur	62
3.3.3 Fasad	63
3.3.4 Utilitas.....	64
3.3.5 Gubahan Masa	65
3.4 Zoning Akhir.....	66
3.4.1 Zoning Horizontal	66
3.4.2 Zoning Vertikal	67
BAB IV	68
KONSEP	68
4.1 Konsep Dasar	68

Laporan Perancangan Akhir Arsitektur
Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman

4.2 Konsep Bangunan	69
4.2.1 Konsep Gubahan Massa	69
4.2.2 Konsep Perletakan Massa	70
4.2.3 Konsep Pendopo	71
4.2.4 Konsep UPT, Sekber dan Workshop	72
4.2.5 Konsep Pameran Terbuka dan Viewing Deck	73
4.2.2 Konsep Gedung Serbaguna	74
4.2.2 Konsep Amphiteatre	75
4.2.3 Konsep Homestay	76
4.2 Konsep Tapak	77
4.3.1 Konsep ruang luar	77
4.3.1 Batasan Tapak dan pintu masuk kendaraan	78
4.3 Konsep Fasad dan Atap	79
4.3.1 Konsep Fasad	79
4.3.2 Konsep Atap	80
BAB 5	81
5.1 Hasil Perancangan	81
Daftar Pustaka	
Lampiran	



Daftar Gambar

Gambar 2. 2 Interior Pusat Kebudayaan	19
Gambar 2. 3 Tampak Atas Pusat Kebudayaan.....	20
Gambar 2. 4 Ground Plan Pusat Kebudayaan Sluzewski	21
Gambar 2. 5 Tampak Pusat Kebudayaan Sluzewski.....	21
Gambar 2.6 Potongan Site	21
Gambar 2. 7 Public Sport Area.....	22
Gambar 2. 8 Interior Hall.....	22
Gambar 2. 9 Peta Lokasi.....	23
Gambar 2. 10 Lokasi Perancangan	24
Gambar 2. 11 Ukuran dimensi tapak	25
Gambar 2. 12 Layout Plan	27
Gambar 2. 13 Potongan Tapak.....	28
Gambar 2. 14 Tampak Barat Tapak.....	28
Gambar 2. 15 Site Plan	29
Gambar 2. 16 Suasana Taman Dalam Tapak	29
Gambar 2. 17 Denah lantai 1&2 bangunan pendidikan dan kebudayaan	30
Gambar 2. 18 Potongan bangunan pendidikan dan kebudayaan.....	31
Gambar 2. 19 Tampak bangunan pendidikan dan kebudayaan.....	31
Gambar 3. 1 Site Perancangan	45
Gambar 3. 2 Batas-batas wilayah dan destinasi wisata.....	46
Gambar 3. 3 Fasilitas Publik sekitar	47
Gambar 3. 4 Batas-batas Site	49
Gambar 3. 5 Jarak Pencapaian Lokasi	51
Gambar 3. 6 Analisa Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	52
Gambar 3. 7 Analisa Matahari	53
Gambar 3. 8 Analisa Angin	54
Gambar 3. 9. Tingkat Kebisingan	55
Gambar 3. 10 View existing site.....	56
Gambar 3. 11 Struktur dan Modular Bangunan.....	62
Gambar 3. 12 Material Fasad.....	63
Gambar 3. 13 Utilitas bangunan tinggi	64
Gambar 3. 14 Gubahan Massa	65
Gambar 3. 15 Zoning Horizontal	66

Gambar 3. 16 Zoning Vertikal	67
Gambar 4. 1 Konsep Gubahan Massa	69
Gambar 4. 2 Konsep Perletakan Massa.....	70
Gambar 4. 3 Konsep Pendopo.....	71
Gambar 4. 4 Konsep (Upt, Sekber, dan Workshop)	72
Gambar 4. 5 Konsep pameran dan Viewing deck.....	73
Gambar 4. 6 Konsep gedung serbaguna.....	74
Gambar 4. 7 Konsep Amphitheatre.....	75
Gambar 4. 8 Penerapan Amphitheatre	75
Gambar 4. 9 Konsep Homestay	76
Gambar 4. 10 Konsep ruang luar	77
Gambar 4. 11 Konsep pintu masuk kendaraan	78
Gambar 4. 12 Konsep pintu masuk dan batas tapak	78
Gambar 4. 13 Konsep bangunan	79
Gambar 4. 14 Konsep Atap.....	80



Daftar Tabel

Tabel 2. 1 Pengguna tetap / Pengelola	25
Tabel 2. 2 Pengguna Sementara	26
Tabel 3. 1 Program Ruang	41



Daftar Bagan

Bagan 1.6 Kerangka Berfikir	4
Bagan 2.1 Struktur Organisasi Pengelola Taman Budaya	8
Bagan 3. 1 Kegiatan Pengunjung.....	38
Bagan 3. 2 Kegiatan Pementasan.....	38
Bagan 3. 3 Kegiatan Penyelenggara Pertunjukan	39

