

**LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR**  
**Perancangan Taman Budaya Kabupaten Sleman**



**Disusun oleh :**

Didin Setiadi

41216110014

**Dosen Pembimbing :**

Christy Vidiyanti, S.T., M.T

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**  
**TAHUN 2021/2022**

## ABSTRAK

Kabupaten Sleman merupakan sebuah kabupaten di Daerah Istimewa Yogyakarta, Indonesia. Kabupaten Sleman ini juga terkenal dengan objek wisata candi, dan museum yang menarik untuk dikunjungi. Salah satu upaya Pemerintah Kabupaten Sleman dalam mengembangkan wilayah Sleman terkait pengembangan kebudayaan yang ada di masyarakat adalah dengan membangun suatu taman budaya yang berada di desa Pandowoharjo Sleman. Tempat ini nantinya akan menjadikan tempat bagi masyarakat dalam mengembangkan dan menuangkan ekspresi dalam bidang kebudayaan baik tradisional maupun modern. Dengan dibangunnya Taman Budaya yang representatif maka diharapkan dapat menampung aktivitas dan kreativitas pelaku seni dan budaya di Kabupaten Sleman. Selain itu dengan adanya Taman Budaya yang terpadu maka dapat dijadikan oleh masyarakat sebagai tempat wisata edukasi dan promosi budaya.

Kata Kunci : Taman Budaya, Arsitektur Vernakular, Joglo, Sleman.

## ABSTARCT

*Sleman Regency is a regency in the Special Region of Yogyakarta, Indonesia. Sleman Regency is also famous for its temple attractions, and interesting museums to visit. One of the efforts of the Sleman Regency Government in developing the Sleman area related to the development of existing culture in the community is to build a cultural park located in Pandowoharjo village, Sleman. This place will later become a place for the community to develop and express expressions in the field of culture, both traditional and modern. With the construction of a representative Cultural Park, it is hoped that it can accommodate the activities and creativity of art and cultural actors in Sleman Regency. In addition, with the existence of an integrated Cultural Park, it can be used by the community as a place for educational tourism and cultural promotion.*

*Keywords: Cultural Park, Vernacular Architecture, Joglo, Sleman.*

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Didin Setiadi

NIM : 41216110014

Jurusan : Arsitektur

Dengan ini saya menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dibuat oleh saya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



Jakarta, 03 September 2021



Didin Setiadi

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Didin Setiadi

NIM : 41216110014

Jurusan : Arsitektur

Telah menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 22 Juli 2021

Mengesahkan,


Dosen Pembimbing

Koordinator PAA

  
~~Christy Vidiyanti, ST., MT~~

  
~~Christy Vidiyanti, ST., MT~~

Ketua Program Studi Arsitektur

  
~~Dr. Ir. Joni Hardi, MT~~

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna, karena penulis masih dalam proses belajar. Untuk itu kritik dan saran sangat diperlukan guna menyempurnakan penulisan laporan ini.

Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung sehingga laporan ini dapat terselesaikan, terutama kepada :

1. Kedua orang tua, yang senantiasa mendukung dan mendoakan setiap langkah yang di tempuh penulis.
2. Dr. Ir. Joni Hardi, M.T, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur
3. Christy Vidiyanti, S.T., M.T., Selaku Dosen Pembimbing yang tak henti-hentinya memberikan masukan dan bimbingan selama proses penyusunan laporan.
4. Orang terdekat penulis, yang senantiasa menyemangati dikala penulis kehilangan semangat.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat membantu sebagai referensi dalam pembuatan laporan selanjutnya.

Jakarta, 22 Juli 2021



Didin Setiadi

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar belakang</b> .....	1
<b>1.2 Pernyataan Masalah</b> .....	2
<b>1.3 Maksud dan Tujuan</b> .....	2
<b>1.4 Ruang Lingkup</b> .....	3
<b>1.5 Ruang Lingkup</b> .....	3
<b>1.6 Kerangka Berfikir</b> .....	4
<b>BAB II</b> .....	5
<b>STUDI PUSTAKA</b> .....	5
<b>2.1 Kerangka Tinjauan Umum</b> .....	5
<b>2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK)</b> .....	6
<b>2.2.1 Target Perancangan</b> .....	7
<b>2.3 Tinjauan Teoritis Proyek</b> .....	8
<b>2.3.1 Tinjauan Umum Taman Budaya</b> .....	8
<b>2.3.2 Tujuan dan Fungsi Taman Budaya</b> .....	9
<b>2.3.3 Unsur Taman Budaya</b> .....	9
<b>2.3.4 Program Kegiatan Taman Budaya</b> .....	10
<b>2.3.5 Kriteria Umum Perencanaan</b> .....	11
<b>2.4 Tinjauan Teoritis Tema</b> .....	14
<b>2.4.1 Tinjauan Teoritis Arsitektur Neo Vernakuler</b> .....	14
<b>3. Konsep Arsitektur Neo Vernakular</b> .....	16
<b>2.4.2 Tinajau Teoritis Bangunan Hijau (<i>Green Building</i>)</b> .....	17
<b>2.5 Studi Preseden Taman Budaya</b> .....	19
<b>2.5.1 Teopanzolco Cultural Center, Meksiko</b> .....	20
<b>2.5.2 GWK Cultural Park</b> .....	26
<b>2.5.3 Singkawang Cultural Center</b> .....	36

2.5.4	Perbandingan Studi Preseden Taman Budaya .....	41
2.5.5	Referensi ruang .....	43
<b>BAB III.....</b>		<b>53</b>
<b>DATA DAN ANALISA.....</b>		<b>53</b>
3.1	Data Tapak.....	53
3.1.1	Data Fisik .....	54
3.1.2	Kodisi Topografi .....	55
3.2	Analisa Non-Fisik .....	55
3.2.1	Program Ruang .....	55
3.2.2	Analisa Pengguna Bangunan .....	62
3.2.3	Analisa Kegiatan Pengguna .....	64
3.2.4	Hubungan Antar Ruang.....	66
3.3	Analisa Fisik.....	67
3.3.1	Analisa Pencapaian & Sirkulasi .....	67
3.3.2	Analisa Kebisingan .....	68
3.3.3	Analisa View .....	70
3.3.4	Analisa Matahari.....	72
3.3.5	Zoning Akhir .....	73
<b>BAB IV .....</b>		<b>75</b>
<b>KONSEP .....</b>		<b>75</b>
4.1	Konsep Dasar.....	75
4.2	Konsep Gubahan Massa .....	75
4.3	Konsep Perancangan Bangunan .....	76
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	77
<b>BAB V.....</b>		<b>79</b>
<b>HASIL RANCANGAN .....</b>		<b>79</b>
5.1	Hasil Perancangan.....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>80</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>81</b>