



TUGAS PERANCANGAN AKHIR 85

TAMAN KEBUDAYAAN SLEMAN



PEMBIMBING: Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.

MERCU BUANA

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2020/2021**

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki banyak suku bangsa, adat budaya, yang harus dijaga kelestariannya, seperti tertera dalam undang-undang nomor 5 tahun 1992 yang berisi tentang; bahwa benda cagar budaya merupakan kekayaan budaya bangsa yang penting artinya bagi pemahaman dan pengembangan sejarah, ilmu pengetahuan dan kebudayaan sehingga perlu dilindungi dan dilestarikan demi pemupukan kesadaran jati diri bangsa dan kepentingan nasional, untuk itu salah satu yang dilakukan seperti menghadirkan taman budaya di Kabupaten Sleman. Perancangan taman budaya bertujuan sebagai tempat berbagai macam kegiatan seni dan budaya yang bersifat edukatif, rekreatif dan informatif, dengan metode perancangan seperti pendekatan tematik arsitektur sebagai simbol budaya, pendekatan tipologi objek, pendekatan lingkungan, wawancara, studi komparasi, dan opini. Perancangan taman budaya dengan pendekatan tematik yaitu arsitektur sebagai simbol budaya membuat suatu rancangan yang mencerminkan nilai-nilai budaya, pada rancangan ini yang berlokasi di kabupaten Sleman sehingga budaya tersebut diangkat atau diterapkan pada perancangan taman budaya yaitu budaya kabupaten Sleman. Hasil perancangan taman budaya ini adalah salah satu bentuk sarana untuk memfasilitasi kegiatan kesenian dan kebudayaan yang ada di kabupaten Sleman

Kata kunci: Taman Budaya Kabupaten Sleman

ABSTRACT

Indonesia is an archipelagic country that has many ethnic groups, cultural customs, which must be preserved, as stated in law number 5 of 1992 which contains; that cultural heritage objects are national cultural assets which are important for the understanding and development of history, science and culture so that they need to be protected and preserved for the sake of fostering awareness of national identity and national interests, for that one thing to do is to present a cultural park in Sleman Regency. The design of a cultural park is intended as a place for various kinds of cultural and educational activities that are educational, recreational and informative, with design methods such as the thematic architectural approach as a cultural symbol, the object typology approach, the environmental approach, interviews, comparative studies, and opinions. The design of a cultural park with a thematic approach, namely architecture as a cultural symbol, makes a design that reflects cultural values, in this design which is located in Sleman district so that the culture is adopted or applied to the design of a cultural park, namely the culture of Sleman regency. The design result of this cultural park is a form of facility to facilitate arts and cultural activities in Sleman Regency

Key word: Sleman Regency Cultural Park

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Benny
NIM : 41215110040
Fakultas : Teknik
Jurusan : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Tugas Akhir ini bukan merupakan kutipan hasil karya orang lain kecuali disebutkan referensinya.



Jakarta, 28 Agustus 2021



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Benny

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Benny
NIM : 41215110040
Fakultas : Teknik
Jurusan : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Tugas Akhir ini bukan merupakan kutipan hasil karya orang lain kecuali disebutkan referensinya.

Jakarta, 28 Agustus 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator PAA



(Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.)

(Christy Vidiyanti, ST, MT)

Kaprodi Teknik Arsitektur



(Dr. Ir. Joni Hardi, MT.)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyusun laporan penelitian ini selama kurang lebih enam bulan. Laporan Tugas Akhir yang berjudul “Pengolahan Dan Pengembangan Taman Budaya Kabupaten Sleman ” ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur.

Di dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak dimana pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih diantaranya kepada :

1. Prof.Dr.Ngadino Surip. Selaku Rektor Universitas Mercu Buana dan bersama semua jajarannya.
2. Dr.Marwadi, M.TI. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana.
3. Dr.Ir.Joni Hardi,MT. Selaku Ketua Progam Studi Teknik Arsitektur, Universitas Mercu Buana.
4. Christy Vidiyanti, ST, MT. Selaku Dosen Perancangan Arsitektur Akhir 85 Progam Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana.
5. Dr.Ir.Primi Artiningrum, M.Arch. Selaku Dosen Pembimbing Perancangan Arsitektur Akhir 85.
6. Ir Anjar Widajanti,MT selaku dosen penguji.
7. Rahil M Hasbi, ST.,M.Arch selaku dosen penguji
8. Kepada semua pihak-pihak yang lainnya, yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Demikian Laporan Penelitian ini disusun semoga dapat menambah ilmu dan pengetahuan bagi para pembaca serta banyak memberi manfaat bagi rekan-rekan mahasiswa lainnya, walaupun penulis dengan sadar memahami bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan laporan penelitian ini. Oleh karena itu

penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membantu dalam memperbaiki kekurangan pada Laporan Penelitian ini.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah	3
1.3. Maksud Dan Tujuan Penelitian	3
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Sistematika Penulisan	5
1.6. Kerangka Pikir Penelitian	5
Bab II TINJAUAN umum	7
2.1. Kerangka Tinjauan Umum	7
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan	7
2.2.1. Kriteria Khusus Perancangan	8

2.2.2.	Kriteria Umum Perancangan	9
2.3.	Tinjauan Teoritis Proyek	9
2.3.1.	Definisi Budaya	9
2.3.2.	Definisi Taman Budaya	11
2.3.3.	Fungsi Taman Budaya	12
2.3.4.	Jenis Pengunjung	13
2.3.5.	Jenis Kegiatan	15
2.3.6.	Identifikasi Ruang	17
2.3.7.	Pengertian Sustainable Architecture	20
2.3.8.	Ciri - ciri Sustainable Architecture	22
2.3.9.	Pengertian Arsitektur Vernakular	23
2.3.10.	Ciri – Ciri Arsitektur Vernakular	24
2.3.11.	Ciri – Ciri Arsitektur Rumah Jawa Khususnya Sleman	25
2.4.	Studi Preseden	27
2.4.1.	The Fuzou Strait Culture and Art Centre	28
2.4.2.	Da Chang Muslim Cultural Centre	35
2.4.3.	Taman Budaya Yogyakarta	42
BAB III DATA DAN ANALISA		47
3.1.	Data Tapak	47
3.2.	Analisa Non Fisik	48
3.2.1.	Pelaku Kegiatan	48
3.2.2.	Analisa Pola Kegiatan Dan Organisasi Ruang	49
3.2.3.	Program dan Kebutuhan Ruang	54
3.3.1.	Analisa Potensi Tapak	59
3.3.2.	Analisa Entrance Pada Tapak	63
3.3.3.	Analisa Sirkulasi	64
3.3.4.	Analisa Pencapaian	65
3.3.5.	Analisa Matahari	67
3.3.6.	Analisa View	69

3.3.7. Analisa Angin.....	71
3.3.8. Analisa Kebisingan.....	72
3.4. Zoning Akhir.....	72
BAB IV KONSEP.....	75
4.1. Konsep Dasar.....	75
4.2. Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	76
4.3. Konsep Perancangan Bangunan.....	80
4.4. Konsep Tapak dan Lingkungan.....	80
4.5. Konsep lain yang dianggap penting.....	85
Konsep Struktur.....	85
BAB V HASIL RANCANGAN.....	90
5.1. Perancangan Bangunan (gambar tampak bangunan).....	90
5.2. Perspektif Eksterior.....	92
5.3. Perspektif Interior.....	93
5.4. Foto 3D.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN.....	96



DAFTAR TABEL

Table 1 Analisa Aktivitas pengunjung.....	50
Table 2 Analisa Kebutuhan Ruang Pengunjung	50
Table 3 Analisa Aktivitas Penyelenggara	51
Table 4 Analisa Kebutuhan Ruang Penyelenggara.....	51
Table 5 Aktivitas Pengelola	52
Table 6 Anlisa Aktvitas Pengelola.....	52
Table 7 Aktivitas Pengelola Service	53
Table 8 Aktivitas Pengelola Sub Bagian.....	53
Table 9 Program ruang Joglo	54
Table 10 Program Ruang Gedung Pertunjukan Serbaguna.....	54
Table 11 Program Ruang Amphitheater	55
Table 12 Program ruang Kantor Pengelola.....	55
Table 13 Program Ruang perpustakaan	56
Table 14 Program Ruang Home Stay.....	56
Table 15 Program Ruang Gedung Sekber.....	57
Table 16 Program Ruang R Workshop Seni	57
Table 17 Program Ruang Area Konservasi Sawah	57
Table 18 Program Ruang Area Parkir,dll.....	58

Table 19 Program Ruang Penunjang..... 58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Perspektif Bangunan	28
Gambar 2 Site Plan.....	29
Gambar 3 Area Semi Public.....	30
Gambar 4 Teras Ruang public.....	30
Gambar 5 Gedung Opera	31
Gambar 6 Ground Floor	31
Gambar 7 Second Floor	32
Gambar 8 Tampak Kiri	32
Gambar 9 Tampak Kanan	33
Gambar 10 MultiFunctional Hall Section	33
Gambar 11 Opera Hall Section	34
Gambar 12 Concert Hall Section	34
Gambar 13 Tampak Bangunan.....	35
Gambar 14 Atap Bangunan.....	36
Gambar 15 Kubah Bangunan	37
Gambar 16 Site Plan.....	37
Gambar 17 Denah Lt.1	38

Gambar 18 Denah Lt.2	38
Gambar 19 Denah Lt.3	39
Gambar 20 Gambar Potongan	39
Gambar 21 Gambar Detail	40
Gambar 22 Analisa Fungsi Diagram	40
Gambar 23 Potongan Axonometry	41
Gambar 24 Sistem Pembatas Bangunan	41
Gambar 25 Gambar Perspektif	42
Gambar 26 Denah Lt.1 & 2	43
Gambar 27 Gedung Society Militair	44
Gambar 28 Ruang Pameran	44
Gambar 29 Concert Hall	45
Gambar 30 Amphiteater	45
Gambar 31 Panggung Terbuka	46
Gambar 32 Ruang Seminar	46
Gambar 33 Batas Wilayah Sleman	59
Gambar 34 Kondisi Existing Site	61
Gambar 35 Zoning Horizontal	73
Gambar 36 Zoning Vertical	73
Gambar 37 Zoning Aksonometri	74

Gambar 38 Gubahan masa	76
Gambar 39 Gubahan masa	76
Gambar 40 Gubahan masa	77
Gambar 41 Gubahan masa	77
Gambar 42 Gubahan masa	78
Gambar 43 Gubahan masa	78
Gambar 44 Gubahan masa	79
Gambar 45 Gubahan masa	79
Gambar 46 Rain harvesting.....	81
Gambar 47 Panel Surya.....	82
Gambar 48 Ruang Terbuka Hijau	83
Gambar 49 Pohon Peneduh.....	83
Gambar 50 Pohon Palm	84
Gambar 51 Tanaman Perdu.....	84
Gambar 52 Tanaman Hias.....	85
Gambar 53 1 Pondasi Batu Kali.....	86
Gambar 54 Pondasi Tiang Pancang	87
Gambar 55 Kolom Beton Bertulang	87
Gambar 56 Kolom Kayu	88
Gambar 57 Atap Baja Ringan	88

Gambar 58 Atap Kayu	89
Gambar 59 Site Plan.....	90
Gambar 60 Ground Plan.....	90
Gambar 61 Tampak Site Plan	91
Gambar 62 Tampak Site Plan	91
Gambar 63 Perspektif Exterior	92
Gambar 64 Perspektif Exterior	92
Gambar 65 Perspektif Interior.....	93
Gambar 66 Perspektif Interior.....	93
Gambar 67 3D.....	94

