

# LAPORAN PERANCANGAN

## ARSITEKTUR AKHIR 85

PERANCANGAN TAMAN BUDAYA KABUPATEN SLEMAN



Peneliti:

Muhammad Miqdad Fadil

41215010024

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Pembimbing:

Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS MERCU BUANA  
TAHUN 2020/2021

## ABSTRAK

Budaya merupakan kumpulan pola-pola kehidupan yang dipelajari oleh sekelompok manusia tertentu dari generasi-generasi sebelumnya dan akan diteruskan kepada generasi yang akan datang. Sehubungan dengan hal tersebut maka diperlukan adanya suatu tempat yang bisa memfasilitasi tujuan tersebut sebagai langkah nyata pemerintah dalam mengembangkan kebudayaan yang ada didaerahnya. Salah satu upaya Pemerintah Kabupaten Sleman dalam mengembangkan wilayah Sleman Tengah terkait pengembangan kebudayaan yang ada di masyarakat adalah dengan membangun suatu taman budaya yang berada di desa Pandowoharjo Sleman. Dengan dibangunnya Taman Budaya yang representatif maka diharapkan dapat menampung aktivitas dan kreativitas pelaku seni dan budaya di Kabupaten Sleman. Selain itu dengan adanya Taman Budaya yang terpadu maka dapat dijadikan oleh masyarakat sebagai tempat wisata edukasi dan promosi budaya. Disisi lain Taman Budaya diharapkan dapat menjadi contoh bagi masyarakat terhadap syarat keandalan bangunan seperti yang tertuang dalam Peraturan Menteri PUPR No. 22/PRT/M/2018, yaitu memenuhi aspek keselamatan, kesehatan, kenyamanan, dan kemudahan sesuai persyaratan teknis kinerja bangunan gedung. Oleh karena itu, perancangan ini diharapkan dapat memberikan desain taman budaya Kabupaten Sleman yang memenuhi persyaratan dengan tujuan perancangan serta mendapatkan penerapan bangunan berkonsep bangunan hijau (*green architecture*) yang dapat membuat interaksi sosial dan membuat masyarakat berekspresi yang memperhatikan desain bangunan vernakular dan mencerminkan budaya Sleman.

**Kata Kunci:** Budaya, Taman Budaya, Green Architecture

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## ABSTRACT

*Culture is a collection of patterns of life learned by a certain group of people from previous generations and will be passed on to future generations. In connection with this, it is necessary to have a place that can facilitate this goal as a real step for the government in developing the culture in the area. One of the efforts of the Sleman Regency Government in developing the Central Sleman region related to the development of existing culture in the community is to build a cultural park located in Pandowoharjo village, Sleman. With the construction of a representative Cultural Park, it is hoped that it can accommodate the activities and creativity of art and cultural actors in Sleman Regency. In addition, with the existence of an integrated Cultural Park, it can be used by the community as a place for educational tourism and cultural promotion. On the other hand, the Cultural Park is expected to be an example for the community of the requirements for building reliability as stated in the Minister of PUPR Regulation No. 22/PRT/M/2018, which fulfills the aspects of safety, health, comfort, and convenience according to the technical requirements of building performance. Therefore, this design is expected to provide a design for the cultural park of Sleman Regency that meets the requirements with the aim of designing and getting the application of a building with a green architecture concept that can create social interaction and make people express themselves that pays attention to vernacular building design and reflects Sleman culture.*

**Keyword:** *Culture, Cultural Park, Green Architecture*



## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Miqdad Fadil  
NIM : 41215010024  
Fakultas : Teknik  
Jurusan : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Perancangan Arsitektur Akhir ini bukan merupakan kutipan hasil karya orang lain kecuali disebutkan referensinya.



Jakarta, 22 Juli 2021



Muhammad Miqdad Fadil

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

## LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Miqdad Fadil  
NIM : 41215010024  
Fakultas : Teknik  
Jurusan : Arsitektur

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Perancangan Arsitektur Akhir ini bukan merupakan kutipan hasil karya orang lain kecuali disebutkan referensinya.

Jakarta, 22 Juli 2021

Mengetahui,


Dosen Pembimbing

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir

  
Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch

  
Christy Vidiyanti, S.T., M.T.

Kaprodi Teknik Arsitektur

  
Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir sesuai dengan tempo yang ditetapkan.

Dalam menulis laporan ini penulis menyadari kalau masih mengalami banyak hambatan dalam penyusunan, namun berkat doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dengan tepat waktu. Untuk itu secara khusus penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak dan Ibu, selaku orang tua yang tidak henti-hentinya memberikan bantuan moril, material, arahan, motivasi dan mendoakan keberhasilan dan keselamatan mulai dari awal hingga akhir penyusunan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir ini.
2. Istriku tercinta Putri Zulfahera yang selalu setia menemani, memberikan motivasi, serta mendoakan keberhasilan dan keselamatan dalam penyusunan Tugas Perancangan Arsitektur ini.
3. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
4. Ibu Christy Vidiyanti, S.T., M.T. yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penyusunan sekaligus Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir 85.
5. Ibu Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch selaku pembimbing Perancangan Arsitektur Akhir 85 yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, bimbingan dan nasehat dalam proses penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
6. Seluruh Dosen dan Staf pengajar Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat.
7. Staf tata usaha yang senantiasa membantu memberikan informasi terkait dengan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
8. Teman-teman yang senantiasa memberikan dukungan serta motivasi selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.

Akhir kata, semoga Tugas Perancangan Arsitektur Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan Arsitektur dan menjadi sumber wawasan bagi kita semua.

Jakarta, 22 Juli 2021



## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	i
ABSTRACT .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
<b>BAB I. PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Pernyataan Masalah .....	2
1.3. Maksud dan Tujuan .....	2
1.4. Ruang Lingkup .....	3
1.5. Sistematika Penulisan .....	3
1.6. Kerangka Pikir .....	3
<b>BAB II. TINJAUAN UMUM .....</b>	<b>5</b>
2.1. Kerangka Tinjauan Umum .....	5
2.2. Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja .....	5
2.2.1. Dasar Pemikiran .....	5
2.2.2. Kriteria Perancangan .....	5
2.2.3. Lokasi dan Kondisi Lingkungan .....	8
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek .....	9
2.3.1. Taman Budaya .....	9
2.3.2. Kegiatan pada Taman Budaya .....	9
2.3.3. Fasilitas pada Taman Budaya .....	10
2.4. Tinjauan Teoritis Tema .....	10
2.4.1. Green Architecture .....	10
2.4.2. Arsitektur Vernakular .....	11
2.5. Studi Preseden .....	12
2.5.1. Taman Ismail Marzuki, Jakarta .....	12
2.5.2. Esplanade, Singapore .....	17



2.5.3. Holland Performing Arts Center, Omaha.....	25
<b>BAB III. DATA DAN ANALISA .....</b>	<b>27</b>
3.1. Data Tapak .....	27
3.2. Analisa Non Fisik.....	29
3.2.1. Pengguna dan Fasilitas.....	30
3.2.2. Hubungan Antar Ruang.....	32
3.2.3. Zoning .....	33
3.2.4. Program Ruang. ....	38
3.2.5. Rekapitulasi Zona.....	39
3.3. Analisa Fisik.....	39
3.3.1. Analisa Kawasan.....	39
3.3.2. Analisis Entrance .....	42
3.3.3. Analisis Kebisingan .....	45
3.3.4. Analisis Orientasi Matahari.....	47
3.3.5. Analisis Angin.....	50
3.3.6. Analisis <i>View</i> .....	51
3.3.7. Analisis Vegetasi.....	54
3.4. Zoning Akhir .....	55
<b>BAB IV. KONSEP.....</b>	<b>57</b>
4.1. Konsep Dasar .....	57
4.2. Konsep Gubahan Massa Bangunan .....	58
4.3. Konsep Perancangan Bangunan.....	58
4.4. Konsep Tapak dan Lingkungan.....	58
4.5. Konsep Struktur Bangunan.....	59
<b>BAB V. HASIL RANCANGAN .....</b>	<b>61</b>
5.1. Perancangan Bangunan .....	61
5.2. Perspektif Eksterior .....	62
5.3. Perspektif Interior.....	64
5.4. Sequences .....	67
5.5. Perspektif Site.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>71</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>72</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Program Ruang .....	38
Tabel 3. 2. Rekapitulasi Zona .....	39
Tabel 3. 3. Tabel Analisis Orientasi Matahari .....	47
Tabel 3. 4. Tabel Analisis View .....	52



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Kerangka Pikir Rancangan.....	4
Gambar 2. 1. Kerangka Tinjauan Umum.....	5
Gambar 2. 2. Taman Ismail Marzuki.....	13
Gambar 2. 3. Site Plan Taman Ismail Marzuki.....	14
Gambar 2. 4. Graha Bhakti Budaya.....	15
Gambar 2. 5. View dalam Teater Kecil.....	16
Gambar 2. 6. View luar Teater Kecil.....	16
Gambar 2. 7. Teater Halaman.....	16
Gambar 2. 8. Galeri Cipta II dan Cipta III.....	17
Gambar 2. 9. Espanade Singapore.....	17
Gambar 2. 10. Peta Kawasan Espanade Singapore.....	18
Gambar 2. 11. Pencapaian menuju Tapak.....	18
Gambar 2. 12. Zoning Fungsi pada Lantai 3 dan 4 Espanade.....	19
Gambar 2. 13. Zoning Fungsi pada Lantai 1 dan 2 Espanade.....	19
Gambar 2. 14. Zoning Fungsi pada Lantai Mezzanine dan Basement Espanade.....	20
Gambar 2. 15. Eksterior Concert Hall Espanade.....	20
Gambar 2. 16. Panggung pada Concert Hall Espanade.....	21
Gambar 2. 17. Penataan Kursi Penonton di Auditorium Concert Hall Espanade.....	21
Gambar 2. 18. Eksterior Theater Espanade.....	22
Gambar 2. 19. Panggung Theater Espanade.....	22
Gambar 2. 20. Penataan Kursi Penonton di Auditorium Theater Espanade.....	23
Gambar 2. 21. Area Pertunjukan Terbuka Espanade.....	23
Gambar 2. 22. Recital Studio Espanade.....	24
Gambar 2. 23. Denah Recital Studio Espanade.....	24
Gambar 2. 24. Theater Studio Espanade.....	24
Gambar 2. 25. Visual Art Space Espanade.....	25
Gambar 2. 26. Holland Performing Arts Center.....	25
Gambar 2. 27. Panggung pada Concert Hall.....	26
Gambar 2. 28. Denah dan Potongan Bangunan Holland Performing Arts Center.....	26
Gambar 3. 1. Lokasi Tapak.....	27
Gambar 3. 2. View dari Dalam ke Luar.....	28
Gambar 3. 3. Mindset Taman Budaya.....	30
Gambar 3. 4. Hubungan Antar Ruang.....	32
Gambar 3. 5. Zoning Buble Diagram.....	33
Gambar 3. 6. Zoning Kebisingan Sangat Bising.....	34
Gambar 3. 7. Zoning Kebisingan Sedang.....	35
Gambar 3. 8. Zoning Kebisingan Normal.....	36
Gambar 3. 9. Zoning Area.....	37
Gambar 3. 10. Peta Wilayah Kecamatan Sleman.....	40
Gambar 3. 11. Peta Desa Pandowoharjo, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta.....	41
Gambar 3. 12. Lokasi Tapak.....	42
Gambar 3. 13. Analisis Entrance.....	42
Gambar 3. 14. Keterangan.....	43

Gambar 3. 15. Tanggapan Entrance .....	44
Gambar 3. 16. Tanggapan Entrance .....	44
Gambar 3. 17. Analisis Kebisingan.....	45
Gambar 3. 18. Tanggapan Kebisingan .....	45
Gambar 3. 19. Tanggapan Kebisingan .....	46
Gambar 3. 20. Tanggapan Kebisingan .....	46
Gambar 3. 21. Analisis Orientasi Matahari.....	47
Gambar 3. 22. Analisis Orientasi Matahari.....	48
Gambar 3. 23. Tanggapan Orientasi Matahari .....	49
Gambar 3. 24. Analisis Angin.....	50
Gambar 3. 25. Tanggapan Analisis Angin .....	51
Gambar 3. 26. Analisis View .....	51
Gambar 3. 27. Tanggapan Analisis View .....	53
Gambar 3. 28. Analisis Vegetasi.....	54
Gambar 3. 29. Tanggapan Analisis Vegetasi .....	54
Gambar 3. 30. Zoning Akhir 2D .....	55
Gambar 3. 31. Zoning Akhir 3D .....	56
Gambar 4. 1. Pedoman Desain .....	57
Gambar 4. 2. Transformasi Bentuk .....	58
Gambar 4. 3. Struktur Joglo .....	59
Gambar 4. 4. Struktur Bentang Lebar .....	60
Gambar 5. 1. Tampak Depan Site .....	61
Gambar 5. 2. Tampak Belakang Site .....	61
Gambar 5. 3. Tampak Kanan Site .....	61
Gambar 5. 4. Tampak Kiri Site .....	61
Gambar 5. 5. Eksterior Gedung Pertunjukkan Serbaguna .....	62
Gambar 5. 6. Eksterior Amphitheater .....	62
Gambar 5. 7. Eksterior Pameran Terbuka .....	63
Gambar 5. 8. Eksterior Perpustakaan .....	63
Gambar 5. 9. Eksterior Mushola .....	64
Gambar 5. 10. Interior Auditorium .....	64
Gambar 5. 11. Pit Orchestra.....	65
Gambar 5. 12. Ruang Keluarga Homestay VVIP .....	65
Gambar 5. 13. Kamar Tidur Homestay VVIP.....	66
Gambar 5. 14. Ruang Keluarga Homestay VIP .....	66
Gambar 5. 15. Kamar Tidur Homestay VIP .....	67
Gambar 5. 16. Sequence A.....	67
Gambar 5. 17. Sequence B .....	68
Gambar 5. 18. Sequence C .....	68
Gambar 5. 19. Sequence D.....	69
Gambar 5. 20. Sequence E .....	69
Gambar 5. 21. Perspektif Siang .....	70
Gambar 5. 22. Perspektif Malam .....	70

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1. Lembar Nilai.....	72
Lampiran 1. 2. Lembar Kartu Asistensi.....	73
Lampiran 1. 3. Lembar Kartu Asistensi.....	74
Lampiran 1. 4. Lembar Kartu Review.....	75
Lampiran 1. 5. Denah Standar Toilet Difabel.....	76
Lampiran 1. 6. Potongan Standar Toilet Difabel.....	76
Lampiran 1. 7. CV Penulis.....	77

