

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

PERANCANGAN KAWASAN TAMAN BUDAYA SLEMAN

**Jl.Temon, Desa Pandowoharjo, Kec. Sleman, Kab. Sleman,
Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY)**

DI SUSUN OLEH:

SOPYAN ALIMUROD

NIM: 41214120096

DOSEN PEMBIMBING:

Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2020/2021

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Sopyan Alimurod
2. NIM : 41214120096
3. Judul Laporan : Perancangan Kawasan Taman Budaya Sleman.

Menyatakan bahwa seluruh isi dari laporan perancangan arsitektur akhir (PAA) ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber kutipannya.

Jakarta, 28 Juli 2021,



SOPYAN ALIMUROD
NIM: 41214120096

PENGESAHAN

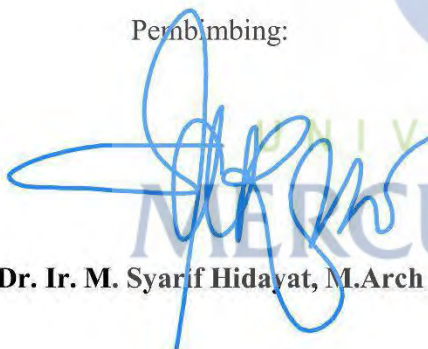
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

1. Nama : Sopyan Alimurod
2. NIM : 41214120096
3. Judul Laporan : Perancangan Kawasan Taman Budaya Sleman.

Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan perancangan arsitektur akhir (PAA) sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 28 Juli 2021,
Mengesahkan,

Pembimbing:



Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch

Koordinator PAA :



Christy Vidiyanti, ST., MT.

Ketua Program Studi:



Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya saya dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Saya menyadari bahwa tanpa doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan penulisan laporan perancangan arsitektur akhir ini dengan tepat waktu. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Kedua orang tua dan keluarga besar saya yang selalu memberikan doa, restu, dukungan juga semangat dalam penyusunan laporan perancangan arsitektur akhir ini.
- 2) Dr. Ars. Ir. Joni Hardi, MT., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur yang memimpin kegiatan perancangan arsitektur akhir ini.
- 3) Christy Vidiyanti, ST., MT., selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Program Studi Teknik Arsitektur yang mengarahkan jalannya kegiatan perancangan arsitektur akhir ini.
- 4) Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch selaku dosen pembimbing saya, yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya selama penyusunan laporan kegiatan perancangan arsitektur akhir ini.
- 5) Seluruh rekan kerja PT. Desain Revolusi Indonesia (*Delution Architect*), Yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk bisa mengikuti program *internship* di perusahaannya dan memberikan ilmu serta masukan motivasi dalam perancangan arsitektur akhir ini.
- 6) Istriku tercinta yang selalu memberi dukungan semangat baik secara moril dan materil juga bertukar rasa pikiran keluh kesahnya selama perancangan arsitektur akhir ini.
- 7) Putriku tercinta yang selalu mengerti bisa di ajak kondusif tidak mengganggu proses penyusunan laporan perancangan arsitektur akhir ini.
- 8) Tim rekan kerja “Kuple Arch” yang selalu memberikan semangat, motivasi dan pertolongan segala bentuk jawaban dari pertanyaan dalam menyusun proses perancangan arsitektur akhir ini.

ABSTRAK

Perancangan Arsitektur Akhir ini adalah tugas terakhir dalam menempuh masa pendidikan program studi arsitektur di kampus Universitas Mercu Buana, Dalam kegiatan perancangan ini penulis mendapat proyek perencanaan Kawasan Taman Budaya Sleman, Perencanaan ini merupakan upaya pemerintah kabupaten Sleman dalam memfasilitasi para pelaku seniman, budayawan serta seluruh lapisan masyarakat Sleman juga sebagai pusat informasi kebudayaan khususnya daerah kabupaten Sleman, Semoga dalam perencanaan Kawasan Taman Budaya Sleman ini tepat sasaran sesuai kebutuhan serta bisa meningkatkan perekonomian masyarakat pelaku UMKM kabupaten Sleman.

Dalam Perancangan Kawasan Taman Budaya Sleman ini sesuai dalam Kerangka Acuan Kerja (KAK) harus memiliki kebutuhan ruang yang di perlukan, Rencana bangunan yang di rancang harus mengacu pada kaidah gaya arsitektur *neo vernakular* sesuai pada Perda DIY No.1 Tahun 2017 tentang Arsitektur Bangunan Berciri Khas Daerah Istimewa Yogyakarta. Serta Memiliki konsep Arsitektur Hijau yang di atur dalam Perda Kabupaten Sleman No.5 Tahun 2014 tentang Bangunan Gedung.

Kata Kunci : Perancangan Arsitektur, Taman Budaya, *Neo Vernakular*, Arsitektur Hijau.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

ABSTRACT

Final Architectural Design is the last task in pursuing the education period of the architecture study program on the campus of Mercu Buana University, In this design activity the author got the Sleman Cultural Park planning project, this planning is an effort by the Sleman district government in facilitating artists, culturalists and all levels of Sleman society as well as cultural information centers, especially the Sleman district area, Hopefully in the planning of the Sleman Cultural Park Area is on target as needed and can improve the economy of the community of UMKM in Sleman.

In the Design of Sleman Cultural Park Area in accordance with the Term of Reference (TOR) must have the necessary space needs, the building plan designed must refer to the rules of neo-vernacular architectural style in accordance with DIY Regulation No.1 of 2017 on The Architecture of Buildings With Special Regions of Yogyakarta. As well as having the concept of Green Architecture regulated in Sleman Regency Regulation No.5 of 2014 on Green Buildings.

Keywords: Architecture Design, Cultural Park, Neo Vernacular, Green Architecture.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

JUDUL LAPORAN	I
PERNYATAAN	II
PENGESAHAN	III
UCAPAN TERIMA KASIH	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT	VI
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Tema	2
1.2. Pernyataan Masalah.....	3
1.3. Maksud dan Tujuan	3
1.3.1. Maksud	3
1.3.2. Tujuan.....	4
1.4. Ruang Lingkup	4
1.5. Sistematika Penulisan.....	5
1.6. Kerangka Berfikir.....	6
BAB II: TINJAUAN UMUM	7
2.1. Kerangka Tinjauan Umum	7
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan.....	8
2.2.1. Dasar Pemikiran	8
2.2.2. Lokasi dan Kondisi Lingkungan.....	8
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek Taman Budaya	9
2.3.1. Definisi Taman Budaya.....	9
2.3.2. Fungsi Taman Budaya.....	9

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
PERANCANGAN KAWASAN TAMAN BUDAYA SLEMAN

2.3.3.	Karakteristik Taman Budaya	11
2.3.4.	Perilaku Kegiatan Taman Budaya	16
2.4.	Tinjauan Teoritis Proyek Pendopo Joglo.....	17
2.4.1.	Definisi Pendopo Joglo.....	17
2.4.2.	Fungsi Pendopo Joglo.....	17
2.4.3.	Karakteristik Pendopo Joglo.....	18
2.5.	Tinjauan Teoritis Proyek Gedung Serbaguna.....	18
2.5.1.	Definisi Gedung Serbaguna.....	18
2.5.2.	Fungsi Gedung Serbaguna.....	19
2.5.3.	Karakteristik Gedung Serbaguna.....	19
2.6.	Tinjauan Teoritis Proyek Amphiteater	20
2.6.1.	Definisi Amphiteater	20
2.6.2.	Fungsi Amphiteater	20
2.6.3.	Karakteristik Amphiteater	20
2.7.	Tinjauan Teoritis Tema	23
2.7.1.	Arsitektur Hijau	23
2.7.2.	Standar Pengukuran Arsitektur Hijau.....	24
2.8.	Standarisasi Transportasi Dalam Bangunan.....	29
2.8.1.	Ramp untuk Pejalan kaki dan Penyandang disabilitas	29
2.8.2.	Tangga.....	30
2.8.3.	Eskalator.....	31
2.9.	Studi Preseden.....	33
2.9.1.	Taman Budaya GWK BALI.....	33
BAB III:	DATA DAN ANALISA	37
3.1.	Data Tapak	37
3.2.	Analisa Non Fisik.....	39
3.2.1.	Analisa Pengguna	39
3.2.2.	Analisa Alur Kegiatan	40
3.2.1.	Program Ruang.....	41
BAB IV:	KONSEP.....	45
4.1.	Konsep Dasar	45
4.1.2.	Arsitektur Hijau	47
4.2.	Konsep Gubahan Masa.....	48
4.3.	Konsep Perancangan Bangunan	50

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
PERANCANGAN KAWASAN TAMAN BUDAYA SLEMAN

4.3.1.	Konsep Bangunan.....	50
4.3.2.	Konsep Pencapaian.....	51
4.3.3.	Konsep Ruang Dalam & Luar	51
BAB V:	HASIL RANCANGAN	54
5.1.	Perancangan Bangunan	54
5.2.	Perspektif Exterior.....	55
5.3.	Perspektif Interior.....	64
DAFTAR PUSTAKA		71
LAMPIRAN.....		73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Kerangka Berfikir.	
Sumber: Data pribadi.....	6
Gambar 2.1. Kerangka Acuan Kerja.	
Sumber: Data pribadi.....	7
Gambar 2.3. Bentuk Panggung Arena.	
Sumber: http://teaterku.wordpress.com	12
Gambar 2.4. Bentuk Panggung <i>Proscenium</i> .	
Sumber: http://teaterku.wordpress.com	13
Gambar 2.5. Bentuk Panggung Campuran.	
Sumber: http://teaterku.wordpress.com	13
Gambar 2.6. Bagian-bagian Rumah Joglo	
Sumber: https://www.arsitag.com/article/arsitektur-tradisional-omah-adat-jawa	18
Gambar 2.7. Perkembangan Tipe Amphiteater.	
Sumber: Buku <i>ERNST NEUFERT</i> Data Arsitek Jilid 2, Hal.136.....	21
Gambar 2.8. Pola Penyusunan Bentuk Panggung.	
Sumber: Permen Pariwisata No.1 Tahun 2017, Hal.53.....	22
Gambar 2.9. Standar Bentuk Tempat Duduk Aspek Visibilitas.	
Sumber: Permen Pariwisata No.1 Tahun 2017, Hal.54.....	23
Gambar 2.10. Ramp untuk Pejalan Kaki dan Penyandang Disabilitas.	
Sumber: Buku <i>Firmitas, Aboday 2017</i>	30
Gambar 2.11. Tangga.	
Sumber: Buku <i>Firmitas, Aboday 2017</i>	31
Gambar 2.12. Eskalator.	
Sumber: <i>Pandual Perancangan Bangunan Komersial, 2008</i>	32
Gambar 2.13. Taman Budaya GWK Bali.	
Sumber: Google Image.....	33
Gambar 2.14. Masterplan Taman Budaya GWK Bali.	
Sumber: Google Image.....	33
Gambar 3.1. Maps Lokasi Site.	
Sumber: Google Maps.....	37
Gambar 3.2. Analisa Pengguna.	
Sumber: Data Pribadi.....	39
Gambar 3.3. Alur Kegiatan Pengunjung Biasa Non Undangan.	
Sumber: Data Pribadi.....	40
Gambar 3.4. Alur Kegiatan Pengunjung Tamu Undangan.	
Sumber: Data Pribadi.....	40
Gambar 3.5. Alur Kegiatan Penyewa Tenant / Panitia Acara & Penyewa Homestay.	
Sumber: Data Pribadi.....	41

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
PERANCANGAN KAWASAN TAMAN BUDAYA SLEMAN

Gambar 3.6. Alur Kegiatan Pengelola Kawasan Taman Budaya.	
Sumber: Data Pribadi.	41
Gambar 4.1. Pola Arsitektur Hijau.	47
Gambar 4.2. Solar Panel.	47
Gambar 4.3. Daur Ulang Air Hujan.	48
Gambar 4.4. Jarak Pandang Jauh.	51
Gambar 4.5. Jarak Tidak Langsung.	51
Gambar 4.6. Referensi Desain Hall & Auditorium.	52
Gambar 4.7. Referensi Desain <i>Waterfront Amphiteater</i>	52
Gambar 4.8. Referensi Desain Perpustakaan & Homestay.	53
Gambar 4.9. Referensi Desain Foodcourt & R. Pameran.	53
Gambar 5.1. Tampak Depan.	54
Gambar 5.2. Tampak Samping Kanan.	54
Gambar 5.3. Tampak Belakang.	54
Gambar 5.4. Tampak Samping Kiri.	54
Gambar 5.5. Tampak Potongan A-A.	55
Gambar 5.6. Tampak Potongan B-B.	55
Gambar 5.7. View Area Gerbang Masuk.	55
Gambar 5.8. View Area Parkir Kendaraan.	56
Gambar 5.9. View Area Drop Off Pendopo.	56
Gambar 5.10. View Area Parkir Kendaraan Kantor UPT & Sekber.	57
Gambar 5.11. Perspektif Area Koridor Pejalan kaki.	57
Gambar 5.12. View Area Drop Off Pendopo.	58
Gambar 5.13. View Area R.Pameran Outdoor.	58
Gambar 5.14. View Area Amphiteater.	59
Gambar 5.15. View Area Cafeteria / Foodcourt.	59
Gambar 5.16. View Area Homestay.	60
Gambar 5.17. View Area Workshop & Konservasi.	60
Gambar 5.18. View Area Loading.	61
Gambar 5.19. View Area Parkir Kendaraan Semi Basement.	61
Gambar 5.20. View Bird Eye Mood Siang 1.	62
Gambar 5.21. View Bird Eye Mood Malam 1.	62
Gambar 5.22. View Bird Eye Mood Siang 2.	63
Gambar 5.23. View Bird Eye Mood Malam 2.	63
Gambar 5.24. View Area Pendopo.	64
Gambar 5.25. View Area Koridor Perpustakaan.	64
Gambar 5.26. View Area Mushola.	65
Gambar 5.27. View Area Hall.	65
Gambar 5.28. View Area Podium 1 Auditorium.	66
Gambar 5.29. View Area Podium 2 Auditorium.	66
Gambar 5.30. View Area Stage Auditorium.	67
Gambar 5.31. View Area Podium 3 Auditorium.	67
Gambar 5.32. View Area Koridor Auditorium.	68
Gambar 5.33. View Area Koridor Auditorium & R.Pameran Indoor.	68
Gambar 5.34. View Area R.Pameran Indoor & Diorama 1.	69

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
PERANCANGAN KAWASAN TAMAN BUDAYA SLEMAN

Gambar 5.35. View Area R.Pameran Indoor & Diorama 2..... 69
Gambar 5.36. View Area R.Kerja Kepala TBS..... 70
Gambar 5.37. View Area R.Meeting..... 70



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Tabel Parameter Mengukur Tingkat Hijau Bangunan.....	27
Tabel 3.1. Tabel Analisa Karakter Pengguna.....	40
Tabel 3.2. Tabel Keterangan Sumber.....	41
Tabel 3.3. Tabel Kebutuhan Ruang Gedung Pertunjukan.....	42
Tabel 3.4. Tabel Kebutuhan Ruang Amphiteater.....	42
Tabel 3.5. Tabel Kebutuhan Ruang Pengelola.....	42
Tabel 3.6. Tabel Kebutuhan Ruang Perpustakaan.....	43
Tabel 3.7. Tabel Kebutuhan Ruang Penunjang.....	43
Tabel 3.8. Tabel Kebutuhan Ruang Utilitas.....	43
Tabel 3.9. Tabel Kebutuhan Ruang Parkir.....	44
Tabel 4.1. Tabel Option Gubahan Massa Bangunan.....	49
Tabel 4.2. Tabel Option Gubahan Massa Bangunan.....	50



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A: LEMBAR KARTU KUNING ASISTENSI PROGRESS PAA	73
LAMPIRAN B: LEMBAR KARTU ORANGE REVIEW PROGRESS PAA	76
LAMPIRAN C: LEMBAR PENILAIAN SURAT KETERANGAN SIDANG PAA	77
LAMPIRAN D: LEMBAR PRODUK PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR	78

