

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR

**PERANCANGAN KANTOR, RUMAH TINGGAL, HOTEL DAN RESTO
WARALABA**

(PROYEK SITE BANYUURIP, TEGALREJO, KABUPATEN MAGELANG,
JAWA TENGAH)



PENYUSUN :

MUHAMAD ARDHI PRATAMA

41216110089

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2020 – 2021

ABSTRAK

Kota Magelang adalah sebuah kota yang berbentuk linear dengan kecenderungan arah utara-selatan yang dominan. Secara historis morfologi tersebut disebabkan oleh kuatnya jalur transportasi yang menghubungkan Yogyakarta dan Semarang. Jalur arteri primer yang menghubungkan kedua kota utama di bagian tengah Pulau Jawa tersebut, seakan membelah Kota Magelang menjadi dua bagian yang hampir sama, yaitu sisi timur dan barat. Dengan adanya perencanaan Resto Waralaba dan Hotel Butik dan Kantor dapat menjadikan wadah sebagai kebutuhan yang diorientasikan pada kenyamanan, perhatian lingkungan, dan meningkatkan perekonomian pada daerah Kota Magelang melalui penerapan desain arsitektur dengan pendekatan Green Building Arsitektur

Kata Kunci : Magelang, Pariwisata, Bangunan Hijau.

ABSTRACT

Magelang City is a linear city with a dominant north-south trend. Historically, this morphology was caused by the strong transportation routes connecting Yogyakarta and Semarang. The primary arterial line that connects the two main cities in the central part of Java Island seems to divide Magelang City into two almost equal parts, namely the east and west sides. With the planning of Franchised Restaurants and Boutique Hotels and Offices, it can make a container a need that is oriented towards comfort, environmental attention, and improving the economy in the Magelang City area through the application of architectural designs with the Green Building Architecture approach.

Keywords: Magelang, Tourism, Green Building.

HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhamad Ardhi Pratama

NIM : 41216110089

Jurusan : Arsitektur

Dengan ini saya menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dibuat oleh saya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 14 Januari 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Muhamad Ardhi Pratama

HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Nama : Muhamad Ardhi Pratama

NIM : 41216110089

Jurusan : Arsitektur

Telah menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana.

Jakarta, 14 Januari 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator PAA


Christy Vidiyanti, ST., MT.


Christy Vidiyanti, ST., MT.

Ketua Program Studi Arsitektur


Joni Hardi, Ir. MT.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Dalam menulis laporan ini penulis menyadari bahwa tanpa doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi penulis untuk menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini tepat waktu.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, pengetahuan baru, pengalaman, motivasi dan juga semangat kepada saya atas selesainya Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini. Untuk itu secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesehatan serta perlindungannya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
2. Keluarga besar Bapak Luluk Artono dan Nina Nuraina, selaku orang tua yang tidak henti – hentinya memberikan bantuan moril, material, arahan, motivasi dan mendoakan keberhasilan dan keselamatan dari awal hingga akhir penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
3. Bapak Joni Hardi, Ir. MT. selaku Kaprodi Teknik Arsitektur yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
4. Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT. selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
5. Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT. selaku pembimbing Perancangan Arsitektur Akhir yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, bimbingan dan nasehat dalam proses penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
6. Seluruh Dosen dan Staf pengajar Fakultas Teknik Universitas Mercu Buana yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat.

7. Rekan – rekan mahasiswa Teknik Arsitektur 2016 Universitas Mercu Buana yang telah memberikan semangat dan masukan selama penyusunan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini. Kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan demi penyempurnaan penulisan serupa dimasa yang akan datang. Saya berharap Laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi mahasiswa Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana serta dapat menjadi wadah ilmu bagi yang membaca, khususnya bagi mahasiswa yang belum melaksanakan Perancangan Arsitektur Akhir.

Jakarta, 14 Januari 2021



UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Muhamad Ardhi Pratama

DAFTAR ISI

COVER	i
ABSTRAK	ii
HALAMAN LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Tema	2
1.2 Pernyataan Masalah	3
1.3 Maksud dan Tujuan	4
1.4 Ruang Lingkup	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
1.6 Kerangka Berfikir	6
BAB II	7
STUDI PUSTAKA	7
2.1 Kerangka Studi	7
2.2 Pemahaman Terhadap KAK	8
2.2.1 Pengguna Bangunan	8
2.2.2 Target Perancangan	8
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	9
2.3.1 Definisi Pariwisata	9
2.3.2 Wisatawan	9
2.3.3 Fasilitas dan Sarana Penunjang (Amenities)	10
2.4 Tinjauan Umum Resto Waralaba	11
2.4.1 Pengertian Restoran	11
2.4.2 Klasifikasi restoran	12
2.4.3 Pengertian Waralaba (<i>Franchise</i>)	14
2.4.4 Karakteristik Resto Waralaba	16

2.5	Tinjauan Umum Hotel Butik	18
2.5.1	Definisi Hotel	18
2.5.2	Klasifikasi Hotel	19
2.5.3	Jenis Hotel.....	20
2.5.4	Pengertian Hotel Butik	24
2.5.5	Klasifikasi Hotel Butik.....	25
2.5.6	Karakteristik Hotel Butik.....	26
2.6	Tinjauan Umum Kantor	27
2.6.1	Pengertian Kantor.....	27
2.6.2	Tujuan dan Fungsi Kantor.....	28
2.6.3	Klasifikasi Kantor	31
2.6.4	Karakteristik Bangunan Perkantoran	32
2.7	Tinjauan Umum Rumah Tinggal	39
2.7.1	Pengertian Rumah Tinggal	39
2.7.2	Fungsi Rumah Tinggal	41
2.7.3	Klasifikasi Rumah Tinggal.....	41
2.8	Tinjauan Teoritis Tema Green Building (<i>Bangunan Hijau</i>)	42
2.8.1	Kriteria Bangunan Green Building.....	45
2.8.2	Definisi Arsitektur Neo Vernakuler	46
2.8.3	Kriteria Arsitektur Neo Vernakular	46
2.8.4	Ciri – Ciri Arsitektur Neo Vernakular	47
2.8.5	Konsep Arsitektur Neo Vernakular	47
2.9	Studi Preseden	48
2.9.1	Studi Preseden Restoran Waralaba	48
2.9.2	Studi Preseden Hotel Butik	73
2.9.3	Studi Preseden Kantor dan Rumah Tinggal	96
BAB III	107
DATA DAN ANALISA	107
3.1	Data Tapak	107
3.1.1	Data Fisik	108
3.1.2	Kondisi Topografi	110
3.2	Analisa Non fisik	110
3.2.1	Pelaku Kegiatan Hotel	110
3.2.2	Analisa Pola Kegiatan dan Organisasi Ruang Hotel	113

3.2.3	Program Ruang dan Kebutuhan Ruang.....	116
3.3	Analisa Fisik.....	121
3.3.1	Analisa Potensi Tapak.....	121
3.3.2	Analisa Entrance tapak.....	126
3.3.3	Analisa Sirkulasi.....	129
3.3.4	Analisa Pencapaian.....	130
3.3.5	Analisa Matahari.....	133
3.3.6	Analisa View.....	136
3.3.7	Analisa Kebisingan.....	139
3.3.8	Analisa angin.....	140
3.3.9	Analisa Ruang Luar.....	142
3.3.10	Zoning Akhir.....	143
BAB IV	146
KONSEP	146
4.1	Konsep Dasar.....	146
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	147
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	151
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	152
4.5	Konsep Ruang Luar.....	156
4.6	Konsep Sistem Struktur.....	160
BAB V. HASIL RANCANGAN	162
5.1	Hasil Perancangan.....	162
DAFTAR PUSTAKA	164
LAMPIRAN	