

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN VILLA
DAN HOTEL YOGYAKARTA**

Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik Arsitektur Strata 1 (S-1)



HAWA AJENG PEPRIYANI (41214110055)

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2020/2021

ABSTRAK

Pariwisata Indonesia saat ini sedang menjadi sorotan dunia. Oleh karena itu pemerintah khususnya Kementerian Pariwisata gencar melakukan pembangunan penunjang pariwisata di Indonesia. Keberagaman latar belakang wisatawan menjadi faktor yang harus diperhatikan dalam kaitannya dengan rancangan bangunan. Netralitas, lokalitas dan pengalaman ruang menjadi hal utama yang diangkat pada konsep rancangan bangunan Hotel dan Villa. Netralitas berarti tidak memihak pada suatu kecondongan tertentu, dan lokalitas menunjukkan keberadaan sebuah bangunan. Permainan sequence antar ruang yang dilalui pengunjung serta orientasi view menjadi kelebihan yang diharapkan dapat memberikan kejutan rasa pada setiap pergerakan ruang.

Kata Kunci: *Hotel dan Villa, Vernakular, Arsitektur, Jawa Tengah, Sequence.*

ABSTRACT

Indonesian tourism is currently in the spotlight of the world. Therefore the government, especially the ministry of tourism intensively carries out development to support tourism in Indonesia. The diversity of tourist backgrounds is a factor that must be considered in relation to building design. Neutrality, locality and space experience are the main things raised in the design concepts of Hotel dan Villa buildings. Neutrality means not taking a certain bias, and locality indicates the existence of a building. The sequence between the spaces that the visitor goes through and the orientation of the view is an advantage that is expected to provide a real shock to each space movement.

Keyword: *Hotel dan Villa, Vernacular, Architecture, Central Java, Sequence*

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Hawa Ajeng Pepriyani

NIM : 412141100 55

Jurusan : Teknik Arsitektur

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya isi dari laporan perancangan arsitektur akhir yang berjudul "*Perancangan Villa dan Hotel Yogyakarta*" adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunan laporan ini, kecuali beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan segala akibat yang timbul dikemudian hari menjadi tanggung jawab saya.

Jakarta, Januari 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Hawa Ajeng Pepriyani

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Hawa Ajeng Pepriyani

NIM : 41214110055

Judul : Perancangan Villa dan Hotel Yogyakarta

Telah menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, Januari 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir,



Dr. Ir. Muji Indarwanto, M.M., MT



Christy Vidiyanti, S.T., M.T.

Kaprodi Teknik Arsitektur



Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang berjudul **“Perancangan Villa dan Hotel Yogyakarta”** tepat pada waktunya.

Selama menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir, telah banyak pihak yang membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu serta memberikan dukungan selama proses penyusunan hingga tahap penyelesaian laporan Perancangan Arsitektur Akhir, antara lain kepada:

1. **Keluarga** saya selaku suami dan anak yang selalu memberikan dukungan, semangat, materil, fasilitas, serta do'a yang tidak pernah berhenti kepada saya sehingga saya dapat menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir.
2. **Bapak Dr. Ir. Muji Indarwanto, M.M., MT.** selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan saran, waktu, dan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan laporan Perancangan Arsitektur Akhir.
3. **Ibu Christy Vidiyanti, S.T., M.T.,** selaku Koordinator Tugas Akhir, yang tidak pernah berhenti memberikan pengarahan serta semangat selama proses penyusunan laporan Perancangan Arsitektur Akhir.
4. **Bapak Ir. Joni Hardi, M.T.,** selaku ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
5. **Seluruh Dosen Program Studi Fakultas Teknik Arsitektur di Universitas Mercu Buana** yang sudah memberikan banyak ilmu kepada saya.
6. **Seluruh Staff Karyawan di Universitas Mercu Buana** yang sudah membantu dalam memberikan informasi – informasi.
7. **Teman-teman yakni Meylan, Ade Nunung, Prastyo** yang telah memberikan dukungan dan ilmunya.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR DIAGRAM	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	2
1.1.2 Latar Belakang Tema	2
1.2 Pernyataan Masalah	2
1.3 Maksud dan Tujuan	3
1.4 Ruang Lingkup	5
1.5 Sistematika Penulisan	4
1.6 Kerangka Berfikir	5
BAB II TINJAUAN UMUM	6
2.1 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.1.1 Dasar Pemikiran	6
2.1.2 Kriteria Perancangan	6
2.1.3 Lokasi dan Kondisi Lingkungan	7
2.2 Tinjauan Program Ruang	7
2.2.1 Definisi Hotel	7
2.2.2 Jenis-Jenis Hotel	8
2.2.3 Standar Ruang Hotel	9
2.2.4 Karakteristik Hotel	10
2.2.5 Pengguna Hotel	11
2.2.6 Fasilitas Hotel	11

2.2.7	Villa	14
2.3	Kajian Tema	16
2.3.1	Vernakuler	16
2.4	Studi Arsitektur Daerah Istimewa Yogyakarta	17
2.4.1	Suku dan Budaya	17
2.4.2	Sistem Kepercayaan	17
2.4.3	Bahasa	17
2.4.4	Arsitektur Yogyakarta	18
2.4.5	Konsep Arsitektur Yogyakarta	19
2.5	Studi Preseden	21
2.5.1	Hotel Santika Garut	21
2.5.2	Hotel Santika Belitung	29
2.5.3	Ayana Villa dan Spa	32
2.6	Kesimpulan	34
2.6.1	Kerangka Tinjauan Umum	34
BAB III DATA DAN ANALISA		35
3.1	Tapak dan Lingkungan	35
3.1.1	Data Tapak	35
3.2	Analisa Non Fisik	37
3.2.1	Pelaku Kegiatan	37
3.2.2	Analisa Pelaku Kegiatan	40
3.2.3	Analisa Alur Pelaku Kegiatan	41
3.2.4	Hubungan Ruang	43
3.2.5	Program Ruang	43
3.2.6	Kebutuhan Ruang	49
3.3	Analisa Fisik	50
3.3.1	Data Tapak	50
3.4	Zoning Akhir	56
3.5	Pertimbangan Arsitektur	57
3.5.1	Bentuk Massa Bangunan	57
3.5.2	Penampilan Bangunan	58
3.5.3	Analisa Struktur Bangunan	59
3.5.4	Pengaturan Tata Ruang	62
3.5.5	Penzoningan Dalam Bangunan	64

3.5.6	Utilitas Bangunan	65
BAB IV KONSEP		74
4.1	Konsep Dasar	74
4.2	Konsep Kegiatan	74
4.2.2	program Zona	75
4.2.3	Skema Organisasi Ruang	75
4.3	Konsep Perancangan Bangunan	76
4.3.1	Konsep Massa Bangunan	76
4.3.2	Konsep Tampilan Bangunan	77
4.3.3	Konsep dan Sistem Fasade Bangunan	78
4.3.4	Konsep Fasade Bangunan	78
4.3.5	Konsep Sirkulasi	79
4.3.6	Konsep Zoning Dalam Tapak	80
4.3.7	Konsep Ruang Luar (Landscape)	81
4.4	Konsep Struktur	82
4.4.1	Struktur Atap dan Struktur Atas	82
4.4.2	Struktur Bawah	83
4.5	Konsep Plumbing	84
BAB V HASIL RANCANGAN		85
DAFTAR PUSTAKA		
DAFTAR LAMPIRAN		

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram Kerangka Berfikir.....	5
Gambar 2. Peta Lokasi Santika Garut.....	6
Gambar 3. Orientasi View Santika Garut.....	10
Gambar 4. Aerial View Hotel Santika Garut.....	12
Gambar 5. Sequence Hotel Santika Garut.....	13
Gambar 6. Foto Site Awal Hotel Santika Belitung.....	13
Gambar 7. Lantai Basement Hotel Santika Belitung.....	13
Gambar 8. Lantai Dasar Hotel Santika Belitung.....	14
Gambar 9. Tiga Dimensi Hotel Santika Belitung.....	14
Gambar 10. Ayana Villa Spa dan Hotel.....	14
Gambar 11. Interior Superior Room.....	14
Gambar 12. Interior Deluxe Room.....	15
Gambar 13. Interior Suite Room.....	16
Gambar 14. Lokasi Tapak.....	20
Gambar 15. Analisa Tautan Lingkungan.....	20
Gambar 16. Analisa View.....	20
Gambar 17. Analisa Batas Site.....	34
Gambar 18. Analisa Kebisingan.....	35
Gambar 19. Analisa Matahari.....	35
Gambar 20. Analisa Sirkulasi.....	35
Gambar 21. Zoning Akhir.....	36
Gambar 22. Zoning Akhir 3D.....	36
Gambar 23. Bentuk Dasar Bangunan.....	36
Gambar 24. Gubahan Massa Bangunan.....	37
Gambar 25. Referensi Tampilan Bangunan.....	37
Gambar 26. Sketsa Tampilan Bangunan.....	37
Gambar 27. Sketsa Tampilan Bangunan.....	37
Gambar 28. Kolom.....	38
Gambar 29. Struktur Atap yang Digunakan.....	39
Gambar 30. Tata Ruang Hotel.....	39
Gambar 31. Explode Diagram.....	40
Gambar 32. Zoning Vertikal.....	40
Gambar 33. Sistem STP Tampak Samping.....	41
Gambar 34. Sistem Pemanfaatan Air Hujan.....	41
Gambar 35. Orientasi Bangunan Terhadap Matahari.....	41
Gambar 36. Orientasi Bangunan Terhadap Angin.....	41
Gambar 37. Cross Ventilation.....	42
Gambar 38. Penggunaan Vegetasi Sebagai Filter Cahaya Matahari.....	42
Gambar 39. Atap Pelana Sederhana.....	42
Gambar 40. Tangga.....	43
Gambar 41. Konsep Pelaku Kegiatan.....	75
Gambar 42. Skema Hubungan Ruang.....	75

Gambar 43. Gubahan Massa	76
Gambar 44. Konsep Tampilan Bangunan	77
Gambar 45. Konsep Tampilan Bangunan	77
Gambar 47. Konsep Fasade Bangunan	78
Gambar 48. Rencana Material.....	79
Gambar 49. Konsep Sirkulasi	79
Gambar 50. Konsep Ruang Luar.....	81
Gambar 51. Struktur atap Yang Digunakan	82
Gambar 52. Skematik Struktur Bangunan	83
Gambar 53. Aksonometri Air Bersih	84
Gambar 53. Aksonometri Air Kotor	84
Gambar 54. Aksonometri Air Hujan	85
Gambar 55. Aksonometri Listrik	85



DAFTAR TABEL

Table 1 Standar Ruang Hotel Lantai Guestroom	9
Table 2 Standar Lobby and Receptionist	9
Table 3 Standar Bars and Restaurant	10
Table 4 Fasilitas Hotel Berbintang.....	12
Table 5 Standar Kebutuhan Ruang Tidur Menurut Kelasnya	13
Table 6 Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	14
Table 7 Pelaku Kegiatan	37
Table 8 Kelompok Kegiatan Pelaku Hotel.....	40
Table 9 Rekapitulasi Zona	49
Table 10 Program Zona.....	75



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1 Kerangka Berfikir.....	5
Diagram 2 Tinjauan Umum	34
Diagram 3 Analisa Alur Sirkulasi Pengunjung.....	41
Diagram 4 Analisa Alur Sirkulasi Penunjang	42
Diagram 5 Analisa Alur Sirkulasi Pengelola	42
Diagram 6 Analisa Alur Sirkulasi Service	42
Diagram 7 Analisa Alur Sirkulasi.....	43

