



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi *Broadcasting*
Robin
44112110036

“Penggambaran Kesenjangan Sosial Dalam Video Clip Chained To The Rhythm Di Media Youtube” (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Jumlah Halaman : v+73

Bibliografi : 21 Acuan, Tahun 1992 – 2015

ABSTRAKSI

Chained To The Rhythm adalah Single terbaru dari penyanyi dan aktris Katy Perry di rilis pada tahun 2017 pada album Witness, lagu ini adalah lagu yang diciptakan oleh Katy Perry tentang kebijakan Presiden Donald Trump yang dianggap sangat kontroversial.

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui “Penggambaran Kesenjangan Sosial Dalam Video Clip Chained To Rhythm di Media *Youtube*”. Penelitian ini bersifat konstruktivis dengan pendekatan kualitatif, dimana mendekati makna, ketajaman analisis, logis, dan menjauhi statistik. Dalam penelitian ini menggunakan metode semiotika yang berguna untuk mencari penggambaran sosial dalam Video Clip Chained To The Rhythm Di Media *Youtube*

Hasil penelitian ini membahas mengenai penggambaran sosial dalam Video Clip Chained To The Rhythm Di Media *Youtube* dengan menggunakan metodologi semiotika Ferdinand De Saussure.

Penelitian ini menyimpulkan kesenjangan sosial terdapat empat point yang terkandung yaitu perbedaan sumber daya alam, pengaruh globalisasi, faktor demografi dan kebijakan pemerintah. Dalam video clip Chained To Rhythm, kebijakan pemerintah menjadi faktor utama dalam kesenjangan sosial yang terjadi disuatu Negara. pada prinsipnya kebijakan pemerintah menjadi landasan pokok dalam mempersatukan keutuhan bernegara di setiap Negara, faktor pemimpin menjadi sentral, karena dalam menentukan masa depan Negara untuk jangka waktu 5tahun kedepan, tetapi tetap harus mengutamakan warga negara diatas segalanya.