



**PENGGAMBARAN KESENJANGAN SOSIAL DALAM
VIDEO CLIP CHAINED TO THE RHYTHM DI MEDIA YOUTUBE
(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun oleh :

ROBIN

44112110036

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2017

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **Penggambaran Kesenjangan Sosial Dalam Video
Clip Chained To The Rhythm Di Media Youtube**

Nama : Robin

NIM : 44112110036

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 12 Agustus 2017

Mengetahui,

Pembimbing



(Sofia Aunul, M. Si.)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **Penggambaran Kesenjangan Sosial Dalam Video
Clip Chained To The Rhythm Di Media Youtube**

Nama : Robin

NIM : 44112110036

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 19 Agustus 2017

Ketua Sidang,
Riswandi, M.Si

(.....)

Penguji Ahli,
Rika Yessica Rahma, M. I.kom.

(.....)

Pembimbing,
Sofia Aunul, M. Si.

(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **Penggambaran Kesenjangan Sosial Dalam Video
Clip Chained To The Rhythm Di Media Youtube**

Nama : Robin

NIM : 44112110036

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 19 Agustus 2017

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Sofia Aunul, M. Si)



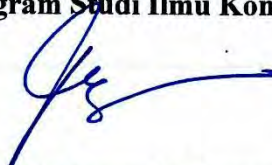
(Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)



(Ponco Budi Sulisty, M.Comn, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala kasih dan anugerah-Nya yang telah diberikan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Penggambaran Kesenjangan Sosial dalam Video Clip Chained To The Rhythm* di Media Youtube.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan dan memiliki banyak kekurangan. Hal ini disebabkan oleh keterbatasannya kemampuan dan pengetahuan serta kurangnya pengalaman penulis, penulis akan menerima segala kritik dan saran yang tentunya bersifat membangun dari pembaca guna menyempurnakan skripsi ini.

Skripsi ini merupakan syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada program studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.

Terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak berupa bimbingan, petunjuk dan dukungan serta fasilitas yang memperlancar penyelesaian tugas ini. Untuk itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Ibu Sofia Aunul, M.Si. selaku Dosen Pembimbing atas segala ilmu, motivasi, nasehat, dan bantuan yang diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini dan kesabarannya kepada penulis di dalam bimbingannya selama penyusunan tugas akhir ini.
2. Bapak Ponco Budi Sulistyono, M.Comn., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Agustina Zubair, Dr., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Bapak A.Rahman H.I., MM., M.Si. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan pengetahuan dan masukannya kepada penulis.

6. Seluruh Staf dan Karyawan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan informasi-informasi yang berkaitan dengan skripsi ini mulai dari awal pengajuan judul hingga akhir sidang.
7. Dan tidak lupa sangat berterima kasih kepada kedua orang tua yang selalu membantu dalam segi material maupun moril untuk anak tercintanya.
8. Staf Perpustakaan Universitas Mercu Buana.
9. Untuk Kepada Para sahabat Indie 47 : Opie, Toro, Aviv , Andrian, Mukti, Akmal, Rizky dan Mas Wibi, Mas Dede yang memberikan masukan dan nasehat dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
10. Untuk khususnya para Angkatan Broadcasting 2012 yang tidak bisa disebutkan satu persatu terima kasih atas informasi semua yang berkaitan tentang skripsi. Terima kasih banyak.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa melimpahkan kasih dan anugerah-Nya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap, skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan juga menjadi referensi bagi semua pihak yang membaca khususnya rekan-rekan mahasiswa Universitas Mercu Buana.

Jakarta, Agustus, 2017

Robin

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian.....	4
1.3 Identifikasi Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Peneliti	5
1.5.2 Manfaat Praktis.....	5
BAB II TINJUAN PUSTAKA	6
2.1 New Media.....	6
2.1.1 Karakteristik Media Baru	7
2.1.2 Internet	9
2.2 Youtube	10
2.3 Video Clip.....	11

2.3.1	Konsep Video Clip	11
2.3.2	Tujuan Pembuatan Vidoe Clip	12
2.4	Interpretasi	15
2.4.1	Pengertian Interpretasi	15
2.4.2	Interpretasi Sebagai Makna.....	15
2.5	Pengertian Kesenjangan Sosial	16
2.5.1	Faktor Penyebab Kesenjangan Sosial	16
2.6	Semiotika	17
2.6.1	Tanda dan Makna dalam Semiotika	19
2.6.2	Semiotika Ferdinand De Saussure.....	21
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1	Paradigma Penelitian.....	26
3.2	Tipe Penelitian	27
3.3	Metode Penelitian.....	29
3.4	Unit Analisis	29
3.5	Teknik Pengumpulan Data	29
3.5.1	Data Primer	29
3.5.2	Data Sekunder	30
3.6	Teknik Analisis Data.....	30
3.7	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	31
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	39
4.1.1	Profil Katy Perry	40
4.1.2	Video Clip Chained To The Rhythm.....	41

4.2 Hasil Penelitian	44
4.2.1 Kesenjangan Sosial Pada Video Clip Chained To The Rhythm	44
4.3 Pembahasan Hasil Penelitian	66
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	70
5.2 Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR TABEL

Tabel 4.2.2.1 Kebijakan Pemerintah.....	45
Tabel 4.2.2.2 Kebijakan Pemerintah.....	47
Tabel 4.2.2.3 Pengaruh Globalisasi	48
Tabel 4.2.2.4 Kebijakan Pemerintah.....	49
Tabel 4.2.2.5 Kebijakan Pemerintah.....	51
Tabel 4.2.2.6 Kebijakan Pemerintah.....	52
Tabel 4.2.2.7 Kebijakan Pemerintah.....	53
Tabel 4.2.2.8 Pengaruh Globalisasi	54
Tabel 4.2.2.9 Pengaruh Globalisasi	55
Tabel 4.2.2.10 Kebijakan Pemerintah.....	57
Tabel 4.2.2.11 Kebijakan Pemerintah.....	58
Tabel 4.2.2.12 Kebijakan Pemerintah.....	59
Tabel 4.2.2.13 Perbedaan Sumber Daya Alam.....	61
Tabel 4.2.2.14 Kebijakan Pemerintah.....	62
Tabel 4.2.2.15 Kebijakan Pemerintah.....	64

DAFTAR GAMBAR

4.1.1 Foto Katy Perry.....	41
----------------------------	----

