



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**POLA KOMUNIKASI ANTAR WARGA KAMPUNG ADAT
CIREUNDEU DALAM MELESTARIKAN BUDAYA SUKU**

SUNDA WIWITAN

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

AULIA

44112010121

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA**

2017



MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Aulia
NIM : 44112010121
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : POLA KOMUNIKASI ANTAR WARGA KAMPUNG ADAT
CIREUNDEU DALAM MELESTARIKAN BUDAYA SUKU
SUNDA WIWITAN

Jakarta, 14 Agustus 2017

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,
Pembimbing

(Sofia Aunul, SE, M.Si)



MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Aulia
NIM : 44112010121
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Pola Komunikasi Antar Warga Kampung Adat Cireundeu
Dalam Melestarikan Budaya Suku Sunda Wiwitan

Jakarta, 14 Agustus 2017

Ketua Sidang,

Dr. Afdal Makkuraga, M. Si (.....)

Penguji Ahli,

Eka Perwitasari, M.Ed (.....)

Pembimbing I

Sofia Aunul, SE.M.Si (.....)



MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Aulia
NIM : 44112010121
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : Pola Komunikasi Antar Warga Kampung Adat Cireundeu
Dalam Melestarikan Budaya Suku Sunda Wiwitan

Jakarta, 14 Agustus 2017

Ketua Sidang,

Dr. Afdal Makkuraga, M. Si

(.....)

Penguji Ahli,

Eka Perwitasari, M.Ed

(.....)

Pembimbing I

Sofia Aunul, SE.M.Si

(.....)

SURAT PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Aulia
NIM : 44112010121
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Broadcasting

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bebas penipuan terhadap karya orang lain. Kutipan pendapat dan tulisan orang lain ditunjuk sesuai dengan cara-cara penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa dalam skripsi ini terkandung ciri-ciri plagiat dan bentuk-bentuk peniruan lain yang dianggap melanggar peraturan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 01 Agustus 2017

Yang membuat pernyataan



KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji hanya milik Allah SWT atas segala nikmatnya, rahmat dan karunia-nya yang tak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pola Komunikasi Antar Warga Kampung Adat Cireundeu Dalam Melestarikan Budaya Sunda Wiwitan" dengan baik dan tepat waktu. Penelitian ini dibuat sebagai salah satu persyaratan yang harus dilakukan untuk memperoleh gelar sarjana. Pemilihan topic penelitian didasarkan atas keinginan penulis yang sangat besar "Pola Komunikasi Antar Warga Kampung Adat Cireundeu Dalam Melestarikan Budaya Sunda Wiwitan "

Penelitian ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak yang telah memberikan dukungan baik moril, materi serta tenaga sehingga terselesaikannya proposal ini. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang secara langsung memberikan kontribusi dan signifikansi tersendiri dalam membantu penulis merampungkan penulisan proposal ini, yaitu diantaranya :

1. Ibu Sofia Aunul SE.M.Si sebagai Dosen Pembimbing Skripsi dan sekaligus dosen Pembimbing Akademik
2. Untuk keluargaku, terutama Mamah dan Bapak, Nenek, Kakakku Nina dan Indra serta Aditya Adikku yang memberikan kasih sayang dan dukungan kepada penulis.
3. Marissa Lossari, Fauzziyah Sitianova dan kak Diar Ariyati yang memberikan semangat, motivasi dan perhatiannya kepada penulis

4. Syahlan yang memberikan dukungan, kasih sayang, waktu dan motivasi kepada penulis
5. Seluruh warga kampung adat cireundeu yang sudah membantu jalannya penelitian ini dan Terimakasih atas kesediannya untuk diwawancarai.
6. Keluarga besar SWATALA, yang senantiasa memberikan semangat dan doa agar gelar yang dimiliki penulis bermanfaat dan dapat digunakan sebaik-baiknya.
7. Sahabat seperjuangan di Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya Broadcasting 2012 yang telah memberikan dukungan agar penulis dapat lulus tepat waktu.
8. Semua pihak yang membantu penulis sehingga tidak cukup untuk disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, serta terdapat banyak kekurangan baik dari segi penyusunan maupun hal pembahasannya. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk kemajuan dan mencapai hasil yang lebih baik lagi pada masa yang akan datang. Penulis berharap semoga skripsi ini jauh dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pembaca lainnya.

Jakarta, 29 Juli 2017

Aulia

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SIDANG	iii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian.....	7
1.3 Identifikasi Masalah.....	7
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1. Manfaat Akademis.....	7
1.5.2. Manfaat Praktis.....	8
1.5.3. Manfaat Sosial	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi	
2.1.1. Definisi Komunikasi.....	9
2.1.2. Fungsi Komunikasi.....	12
2.2 Pola Komunikasi	
2.2.1. Pengertian Pola Komunikasi	13
2.2.2. Arus Komunikasi	17
2.2.3. Macam-Macam Pola Komunikasi	20
2.2.4. Macam-Macam Struktur Jaringan Pola Komunikasi	21
2.3 Komunikasi Kelompok.....	24
2.3.1. Klasifikasi Kelompok.....	26
2.3.2. Faktor Situasi Yang Mempengaruhi Kelompok.....	28

2.3.3.	Faktor Personal Yang Mempengaruhi Kelompok.....	30
2.3.4.	Pengaruh Kelompok Pada Perilaku Komunikasi	31
2.3.5.	Faktor Yang Mempengaruhi Keefektifan Kelompok ...	32
2.3.6.	Proses-Proses Komunikasi Kelompok	33
2.3.7.	Ciri-Ciri Kelompok	33
2.3.8.	Dinamika Kelompok	34
2.3.9.	Norma Dan Status Kelompok.....	35
2.4	Masyarakat Tradisional	
2.4.1.	Pengertian Masyarakat Tradisional	35
2.4.2.	Ciri-Ciri Masyarakat Tradisional.....	37
2.5	Kebudayaan	
2.5.1.	Pengertian Definisi Kebudayaan	38
2.5.2.	Wujud Kebudayaan	41
2.5.3.	Unsur-Unsur Kebudayaan	43
2.6	Budaya Suku Sunda	44
2.7	Etnografi Komunikasi	54
2.7.1.	Etnografi Komunikasi.....	54
2.7.2.	Signifikasi Etnografi Komunikasi	59
2.7.3.	Bahasa Dan Kebudayaan	62
2.7.4.	Sistem Symbol Verbal Dan Non Verbal	64

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Paradigma Penelitian.....	68
3.2	Tipe Penelitian.....	69
3.3	Metode Penelitian.....	70
3.4	Subjek Penelitian.....	71
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	74

3.5.1.	Data Primer	74
3.5.1.1	Wawancara	74
3.5.1.2	Observasi	75
3.5.2.	Data Sekunder	75
3.6	Teknik Analisis Data.....	75
3.7.	Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	76

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum Penelitian	79
4.1.1	Sejarah Kampung Adat Cireundeu	79
4.1.2	Kebudayaan Kampung Adat Cireundeu.....	80
4.1.3	Sistem Pendidikan Kampung Adat Cireundeu.....	82
4.2	Hasil Penelitian.....	84
4.2.1	Pelestarian Pola Komunikasi Warga Kampung Adat Cireundeu Melalui Sekolah Informal	85
4.2.1.1	Pola Komunikasi Pendiri Sekolah Informal Terhadap Anak Kampung Adat Cireundeu.....	85
4.2.1.2	Pola Komunikasi Tim Pengajar Terhadap Anak Kampung Adat Cireundeu	91
4.2.1.3	Pola Komunikasi Orang Tua Terhadap Anak Kampung Adat Cireundeu	94
4.2.1.4	Pola Komunikasi Pranata Adat Terhadap Sekolah Informal	97
4.2.2	Pelestarian Adat Istiadat Warga Kampung Adat Cireundeu Dalam Sekolah Informal	101
4.2.2.1	Cara Pranata Adat Melestarikan Budaya Kampung Adat Cireundeu Melalui Siswa/I Sekolah Informal	101

4.2.2.2 Cara Tim Pengajar Melestarikan Budaya Kampung Adat Cireundeu Melalui Siswa Sekolah Informal	107
4.2.2.3 Cara Orang Tua Melestarikan Budaya Kampung Adat Cireundeu	108
4.3 Pembahasan	109
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	117
5.2 Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	xii
LAMPIRAN	xiii



UNIVERSITAS
MERCU BUANA