

PRINTING BATIK MOTIFS OF JAVA ISLAND ON TEXTILE FOR WOMEN

Anggrami Asprika

42314210003

Abstrak

In this time we used batik only at formal events. As a nation of Indonesia we should preserve batik of Indonesia which is one of Indonesia's cultural heritage, because batik is very wonderful arts. The purpose of this final project design is to explore the batik motifs of the Nusantara, especially in areas on the island of Java. Batik motifs will be combined into a digital design that will be printed in textile media. The purpose of this design is especially for young adults to make them are interested to wear batik every time, and also can preserve batik motifs of Indonesia.

Exploration that I really have done is create 10 designs of digital batik motif in combination of some motives that exist in a region and applied on textile media that is scarf, handkerchief, and headband. As an example I took a batik motive from Semarang then I combine both motifs from the Semarang which is Asem Arang motif and Belibis motif. The design is inspired by tropical motifs that are non-geometric motifs and use a combination of contrast colors but still look harmonious.

Keyword: *Batik Motif, Digital, Exploration, Tropical, Textile*

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

CETAK DIGITAL MOTIF-MOTIF BATIK DI PULAU JAWA PADA MEDIA TEKSTIL UNTUK PEREMPUAN DEWASA MUDA

Anggrami Asprika
42314210003

Abstrak

Pada saat ini penggunaan motif batik hanya dikenakan saat acara tertentu. Padahal seharusnya kita sebagai bangsa Indonesia harus melestarikan motif batik Indonesia yang merupakan salah satu peninggalan budaya Indonesia yang sangat indah. Maksud dari perancangan tugas akhir ini adalah mengeksplorasi motif-motif batik nusantara terutama di daerah-daerah yang ada di pulau Jawa. Yang mana motif-motif tersebut akan saling dikombinasikan menjadi sebuah desain digital yang akan di print di media tekstil. Adapun tujuan dari perancangan ini adalah agar masyarakat Indonesia terutama masyarakat muda dewasa tertarik untuk mengenakan batik setiap saat, dan juga dapat melestarikan motif batik.

Hasil Eksplorasi yang saya lakukan, menghasilkan 10 desain motif batik digital yang di kombinasikan dari beberapa motif yang ada di suatu daerah dan di aplikasikan pada media tekstil yaitu selendang/syal, *handkerchief*, dan *headband*. Seperti contoh saya mengambil motif daerah Semarang maka saya menggabungkan 2 motif dari daerah Semarang yaitu motif Asem Arang dan motif Belibis. Desain tersebut terinspirasi dari motif-motif tropical yang merupakan motif non geometris dan menggunakan kombinasi warna warna yang kontras namun tetap terlihat harmonis.

Kata Kunci : Digital, Motif Batik, Eksplorasi, Tropical, Media Tekstil