

**LAPORAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR AKHIR**



**PERANCANGAN HOTEL DAN VILLA
“SAUNG CILETUH” DI GEOPARK CILETUH**

Dosen Pembimbing :

Ir. Primi Artiningrum, M.Arch

Disusus oleh

Henri Y Satyawan

41216120071

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
TAHUN 2020/2021**

ABSTRAK

Indonesia memiliki sektor pariwisata yang berkembang dengan sangat pesat. Kekayaan Indonesia akan budaya dan potensi alamnya menjadikan Indonesia sebagai salah satu destinasi wisata dunia, oleh karena itu pemerintah khususnya kementerian pariwisata sedang gencar melakukan pembanguan di wilayah yang memiliki potensi pariwisata. Kementerian pariwisata memiliki target 17 juta kunjungan wisatawan mancanegara melalui kegiatan promosi dan penjualan paket-paket wisata menarik di 18 destinasi unggulan di Tanah Air di tahun 2020. Program ini dilaksanakan agar mendongkrak pariwisata di Indonesia. Dengan semakin diperhatikan sektor pariwisata di Indonesia, kebutuhan akan tempat penginapan Hotel dan Villa semakin meningkat juga.

Sektor pariwisata yang dikelola dengan baik dapat memberikan kontribusi yang besar terhadap pembangunan nasional, hal ini akan berdampak pada pemasukan devisa negara. Pembangunan sektor pariwisata di daerah-daerah juga mendorong pembangunan daerah serta memperkenalkan potensi alam dan nilai budaya yang ada di daerah tersebut. Hal ini juga dapat mengembangkan perekonomian masyarakat sekitar lokasi pembangunan dengan membuka lapangan pekerjaan baru.

Kata kunci : *Hotel dan Villa, Sektor Pariwisata*

ABSTRAC

Indonesia has a tourism sector that is growing very rapidly. Indonesia's wealth of culture and natural potential makes Indonesia one of the world's tourist destinations, therefore the government, especially the ministry of tourism is aggressively developing in areas that have tourism potential. The ministry of tourism has a target of 17 million. foreign tourist visits through promotional activities and sales of attractive tour packages in 18 leading destinations in the country in 2020. This program is carried out in order to boost tourism in Indonesia. With the attention of the tourism sector in Indonesia, the need for hotels and Villa accommodation is increasing. too.

A well-managed tourism sector can make a large contribution to national development, this will have an impact on the country's foreign exchange earnings. Development of the tourism sector in the regions also encourages blood development and introduces the natural potential and cultural values that exist in the area. can also develop the economy of the community around the construction site by opening new jobs.

Keyword : *Hotel and Villa, Tourism*

Laporan Perancangan arsitektur akhir
Perancangan Hotel & Villa di Geopark Ciletuh
dengan tema Arsitektur Vernakular

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Henri Y Satyawan
NIM : 41216120071
Judul Tugas Akhir : Perancangan Hotel & Villa “Saung
Ciletuh” di Geopark Ciletuh

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Tugas Akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 24 Februari 2021



Henri Y Satyawan

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa:

Nama : Henri Y Satyawana

NIM : 41216120071

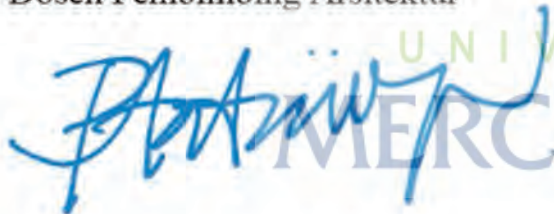
Telah menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul “Perancangan Hotel & Villa “Saung Ciletuh” di Geopark Ciletuh.

Jakarta, 05 Maret 2021

Mengesahkan

Dosen Pembimbing Arsitektur

Koordinator Tugas Akhir



Ir. Primi Artiningrum, M. Arch

Christy Vidiyanti, ST., MT.

Kaprodi Teknik Arsitektur



Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Perancangan Arsitektur Akhir yang berjudul **“Perancangan Hotel & Villa “Saung Ciletuh” di Geopark Ciletuh”**, tepat pada waktunya.

Penulis menyadari bahwa dengan keterbatasan yang dimiliki tidak akan dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik, tanpa bantuan, saran, dorongan, perhatian dari berbagai pihak. Dalam kesempatan kali ini dengan segenap kerendahan hati, perkenankan penulis menghanturkan terima kasih kepada:

1. **Allah Subhanahu Wa Ta’ala.** yang maha pengasih dan maha penyayang yang telah memberikan rahmat, hidayah, bimbingan dan petunjuk, serta karunia-Nya. Karena ridho-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian/Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat waktu.
2. **Orang Tua**, yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan perancangan ini.
3. **Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT.** selaku coordinator Tugas Akhir.
4. **Ibu Ir. Primi Artiningrum, M. Arch** Selaku Pembimbing Tugas akhir, yang telah banyak memberikan semangat, arahan, serta ilmu selama bimbingan.
5. **Segenap dosen dan seluruh staf akademik**, yang telah membantu perancang menyelesaikan Perancangan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 16 Januari 2021

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
Bab I: PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2 Latar Belakang Tema.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1 Maksud.....	3

1.3.2	Tujuan	3
1.4	Ruang Lingkup	3
1.4.1	Lingkup Perancangan	3
1.4.2	Batasan Rancangan	4
1.5	Sistematika Penulisan Laporan Tugas Akhir	5
1.6	Kerangka Berpikir	6
Bab II: TINJAUAN UMUM.....		7
2.1	Kerangka Tinjauan Umum	7
2.2	Pemahaman Terhadap KAK	8
2.3	Tinjauan Teoritis Proyek	9
2.3.1.1.	Definisi Hotel dan Villa	10
2.3.1.2.	Klasifikasi/jenis-jenis Hotel dan Villa	11
2.3.1.3.	Karakteristik Hotel Bintang satu (*) dan Private villa	13
2.4	Tinjauan Teoritis Tema Arsitektur Vernakular	15
2.4.1.1.	Sejarah Arsitektur Vernakular	15
2.4.1.2.	Definisi Arsitektur Vernakular	16
2.4.1.3.	Unsur-Unsur Arsitektur Vernakular.....	18
2.4.1.4.	Prinsip Arsitektur Vernakular	20
2.4.1.5.	Ciri-Ciri Arsitektur Vernakular	20
2.5	Arsitektur Tradisional Sunda	21
2.5.1.1	Filosofi Bangunan Sunda	21
2.5.1.2	Bentuk Rumah Sunda	22
2.5.1.3	Jenis Rumah Sunda	24

2.5.1.4 Struktur Rumah Sunda	29
2.6 Studi Preseden	33
Bab III: DATA DAN ANALISA.....	43
3.1 Data Tapak	43
3.2 Analisa Non-Fisik	44
3.2.1 Program Ruang	45
3.2.2 Analisa Pelaku Kegiatan	51
3.2.3 Analisa Alur Kegiatan	51
3.2.4 Analisa Hubungan Ruang	55
3.3 Analisa Fisik	56
3.3.1 Analisa Lingkungan Tapak	56
3.3.2 Analisa Pola Jaringan Sirkulasi	57
3.3.3 Analisa View Tapak	60
3.3.4 Analisa Kebisingan	61
3.3.5 Analisa Matahari	62
3.3.6 Analisa Ruang Luar	64
3.4 Zoning Akhir	65
3.4.1 Zoning Analisa	65
3.4.2 Zoning Akhir	66
Bab IV: KONSEP	68
4.1 Konsep Dasar	68
4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan	69
4.3 Konsep Perancangan Bangunan	71

4.3.1	Konsep Perancangan Fasad Bangunan	72
4.3.2	Konsep Perancangan Atap Bangunan	74
4.3.3	Konsep Struktur Bangunan	74
4.4	Konsep Ruang Luar	76
Bab V: HASIL PERANCANGAN		77
5.1	Perancangan Bangunan	77
5.2	Gambar Kerja	78
5.3	Gambar Interior	80
DAFTAR PUSTAKA		81



DAFTAR TABEL

TABEL 1. PROGRAM RUANG HOTEL	45
TABEL 2. PROGRAM RUANG VILLA	45
TABEL 3. PROGRAM RUANG RUMAH MAKAN.....	46
TABEL 4. PROGRAM RUANG RECEPTIONIS.....	46
TABEL 5. PROGAM RUANG Back Of House (Hotel).....	47
TABEL 6. PROGAM RUANG RUANG SERVICE (Hotel).....	47
TABEL 7. PROGAM RUANG RUANG SERVICE (Villa).....	48
TABEL 8. PROGAM RUANG RUANG SERVICE (R.Makan).....	49
TABEL 9. VISITOR PARKING (Hotel + R.Makan).....	49
TABEL 10. TOTAL KEBUTUHAN RUANG HOTEL + VILLA.....	50



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR I. 1. KERANGKA PIKIR PERANCANGAN.	6
GAMBAR II. 1. KERANGKA TINJAUAN UMUM	7
GAMBAR II. 2. PANENJOAN RUMAH ADAT.....	24
GAMBAR III. 1. FOTO SATELIT LOKASI TAPAK.....	43
GAMBAR III. 2. ALUR SIRKULISI PELAKU KEGIATAN	51
GAMBAR III. 3. ALUR KEGIATAN PADA HOTEL.	53
GAMBAR III. 4. ALUR KEGIATAN PADA RUMAH MAKAN	53
GAMBAR III. 5. ALUR KEGIATAN PADA VILLA	54
GAMBAR III. 6. ALUR KEGIATAN PADA RUANG LUAR.....	54
GAMBAR IV. 1. KONSEP DASAR BANGUNAN.	68
GAMBAR IV. 2. KONSEP PEMBENTUKAN GUBAHAN MASSA.....	70
GAMBAR IV. 3. KONSEP POTONGAN GUBAHAN MASSA.	71
GAMBAR IV. 4. KONSEP FASAD DENGAN KACA NAKO DAN KACA TERBUKA.....	72
GAMBAR IV. 5. KONSEP FASAD DENGAN SECONDARY SKIN.	73
GAMBAR V. 1. GAMBAR SITE PLAN.....	77
GAMBAR V. 2. GAMBAR BLOK PLAN	77
GAMBAR V. 3. PERSPEKTIF VILLA	78
GAMBAR V. 4. PERSPEKTIF VILLA-1.....	78
GAMBAR V. 5. TAMPAK HOTEL-1	79
GAMBAR V. 6. TAMPAK HOTEL-2	79
GAMBAR V. 7. INTERIOR VILLA	80
GAMBAR V. 8. INTERIOR VILLA	80

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Nilai	82
2. Kartu Kuning.....	83
3. Kartu Orange.....	84
4. Hasil Perancangan.....	85

