

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN VILA DAN HOTEL GEOPARK CILETUH
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULAR**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DISUSUN OLEH :

MORINDA OLEIFERA YUSTICIA

(41216110113)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA TAHUN
2020/2021**

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Morinda Oleifera Yusticia
NIM : 41216110113
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya Tugas Akhir ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain. Kecuali beberapa literatur yang telah di sebutkan referensinya.

Jakarta, Februari 2021



Morinda Oleifera Yusticia

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa

Nama : Morinda Oleifera Yusticia
NIM : 41216110113
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan Laporan Perancangan Arsitektur Akhir tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul "Perancangan Villa dan Hotel di Geopark Ciletuh Pelabuhan Ratu"

Dosen Pembimbing

Jakarta, Februari 2021
Koordinator Perancangan
Arsitektur Akhir




UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch.

Christy Widayanti, S.T., M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Ioni Hardi, M.T.

PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini sesuai dengan waktu yang ditentukan. Laporan yang berjudul “Perancangan Villa dan Hotel di Geopark Ciletuh Pelabuhan Ratu” sebagai salah satu syarat menempug gelar Sarjana Teknik Arsitektur (S1). Dalam penulisan laporan ini, penulis menyadari tanpa do’a, usaha, dukungan serta bimbingan dari berbagai pihak, sangat sulit untuk menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini sesuai waktu yang ditentukan. Pada kesempatan kali ini, penulis ingin menyampaikan terimakasih atas bantuan, waktu, dan pengetahuan baru yang telah diberikan. Untuk itu secara khusus penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, serta perlindungan untuk penulis menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir ini.
2. Keluarga Bapak Santoso dan Ibu Bondan Sulandari, selaku orang tua penulis serta Endahe Pramesti, Mega Rinie, Yolla Afriana dan Fery Suprayogi selaku kakak yang tiada henti memberikan do’a, semangat, serta bantuan kepada penulis selama menyusun laporan perancangan arsitektur akhir ini.
3. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, MT., selaku Kaprodi Teknik Arsitektur dan Dosen utama mata kuliah perancangan arsitektur akhir yang telah memberikan materi ilmu yang bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
4. Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT., selaku koordinator perancangan arsitektur akhir 84 yang telah memberikan banyak informasi bagi penulis, sehingga laporan ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Dr. Ir. Primi Artiningrum, M.Arch selaku pembimbing perancangan arsitektur akhir yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberi pengetahuan baru kepada penulis sehingga laporan perancangan arsitektur akhir ini dapat tersusun.

6. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Teknik Universitas Mercu Buana, yang telah membantu administrasi.
7. Afif Maolana, Dian Maya Sari, Vindy Putri, Ken Ayu Yunia, Erik Rahmat Soleh, Heru Prasetyo, Jatmiko Setiawan, dan Riyan Aditya selaku teman dekat yang telah memberikan semangat, dan motivasi kepada penulis selama menyelesaikan perancangan akhir ini.
8. Rekan – rekan mahasiswa Teknik Arsitektur 2016 Universitas Mercu Buana dan Perancangan Arsitektur Akhir 84 yang telah memberikan semangat dan masukan selama penyusunan laporan penelitian.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Peneliti memohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan laporan ini. Kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan demi penyempurnaan penulisan laporan di waktu yang akan datang. Besar harapan penulis, laporan perancangan akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi para pembaca.

Jakarta, Februari 2021



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Morinda Oleifera Yusticia

ABSTRAK

Sukabumi merupakan kawasan yang memiliki banyak keindahan alam. Wisata alam banyak ditemukan di daerah yang berada di provinsi Jawa Barat ini. Sukabumi memiliki suatu kawasan yang menarik, yaitu Geopark Ciletuh yang berada di kecamatan Pelabuhan Ratu. Tempat wisata seperti pantai, perbukitan, hingga air terjun terdapat pada kawasan Geopark Ciletuh ini, dengan konsep menyerasikan keragaman geologi, hayati dan budaya setempat melalui konservasi, edukasi dan pembangunan berkelanjutan. Hal ini menjadi latar belakang perancangan villa, kamar hotel dan restoran sebagai penunjang. Adanya villa dan hotel ini memiliki potensi yang bagus dengan lokasi kawasan wisata yang memiliki pengunjung yang terus meningkat setiap tahunnya. Dengan menyerasikan konsep dengan kawasan wisata ini, yaitu Arsitektur Vernakuler. Dengan memanfaatkan potensi keindahan alam yang ada sebagai daya tarik pengunjung.

Kata kunci : *Kabupaten Sukabumi, Geo Park Ciletuh, Arsitektur Vernakuler, Hotel, Villa.*

ABSTRACT

Sukabumi is an area that has a lot of natural beauty. Nature tourism can be found in many areas in the province of West Java. Sukabumi has an interesting area, namely the Ciletuh Geopark in Pelabuhan Ratu sub-district. Tourist attractions such as beaches, hills, and waterfalls are found in the Ciletuh Geopark area, with the concept of harmonizing local geological, biological and cultural diversity through conservation, education and sustainable development. This is the background for the design of villas, hotel rooms and restaurants as a support. The existence of this villa and hotel has a very good potential with the location of a tourist area which has an increasing number of visitors every year. By harmonizing the concept with this tourist area, namely the Vernacular Architecture. By utilizing the potential of natural beauty that exists as a visitor attraction.

Keywords: *Sukabumi Regency, Ciletuh Geo Park, Vernacular Architecture, Hotel, Villa.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema	2
1.2. Pernyataan Masalah.....	2
1.3. Maksud dan Tujuan	2
1.3.1. Maksud.....	2
1.3.2. Tujuan	3
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Sistematika Penulisan.....	3
1.6. Kerangka Berfikir	4
BAB II. TINJAUAN UMUM	5
2.1. Kerangka Tinjauan Umum	5
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	6

2.3.	Tinjauan Teoritis Proyek	8
2.3.1.	Definisi Proyek	8
2.3.2.	Tinjauan Geopark Ciletuh	8
2.3.3.	Tinjauan Villa.....	9
2.3.4.	Klasifikasi Villa	10
2.3.5.	Tinjauan Hotel.....	11
2.3.6.	Klasifikasi Hotel.....	12
2.3.7.	Restoran.....	17
2.4.	Tinjauan Teoritis Tema	18
2.4.1.	Tinjauan Arsitektur Vernakuler	18
2.4.2.	Karakteristik Arsitektur Vernakuler Jawa Barat (Sukabumi)	18
2.5.	Studi Preseden	20
2.5.1.	Uluwatu Surf Villas	20
2.5.2.	Kasepuhan Ciptagelar Sukabumi	25
2.5.3.	Taj Rishikesh Resort & Spa, Uttarakhand	27
BAB III.	DATA DAN ANALISA	32
3.1.	Data Tapak	32
3.1.1.	Data Non-Fisik	32
3.1.2.	Data Fisik	33
3.2.	Analisa Non Fisik	33
3.2.1.	Analisa Pengguna.....	33
3.2.2.	Analisa Kegiatan Pengguna	35
3.2.3.	Program Ruang	38
3.3.	Analisa Fisik.....	41
3.3.1.	Analisa Makro	41

3.3.2.	Analisa Mikro	42
3.3.3.	Analisa Aksesibilitas	43
3.3.4.	Analisa Sirkulasi di Dalam Tapak	44
3.3.5.	Analisa Orientasi Matahari	45
3.3.6.	Analisa Kebisingan	46
3.3.7.	Analisa View	47
3.4.	Zoning Akhir	48
BAB IV.	KONSEP	49
4.1.	Konsep Dasar	49
4.2.	Konsep Gubahan Massa Bangunan	50
4.3.	Konsep Perancangan Bangunan	51
4.4.	Konsep Tapak Dan Lingkungan	53
BAB V.	HASIL RANCANGAN	54
5.1.	Perancangan Bangunan	54
5.2.	Perspektif Eksterior	54
5.3.	Perspektif Interior	54
DAFTAR PUSTAKA		55
LAMPIRAN		56
A.	Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir	56
B.	Form Asistensi	56
C.	Form Jadwal dan Checklist Produk Tugas Akhir Arsitektur 84	56
D.	Kerangka Acuan Kerja (KAK)	56
E.	Gambar Hasil Perancangan	56

DAFTAR TABEL

Tabel II-1 Kriteria Mutlak Hotel.....	13
Tabel II-2 Kriteria tidak mutlak hotel bintang satu.....	14
Tabel III-1 Analisa Pengguna	34
Tabel III-2 Analisa Kebutuhan Ruang.....	38
Tabel III-3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	38
Tabel III-4 Analisa Kebutuhan Ruang.....	39
Tabel III-5 Analisa Kebutuhan Ruang.....	39
Tabel III-6 Analisa Kebutuhan Ruang.....	40
Tabel III-7 Analisa Kebutuhan Ruang.....	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Kerangka Berfikir	4
Gambar II.1 Kerangka Tinjauan Umum	5
Gambar II.2 Lokasi Tapak	6
Gambar II.3 Arsitektur Vernakuler Sunda	19
Gambar II.4 Site Plan Uluwatu Surf Villas.....	21
Gambar II.5 Lokasi Uluwatu Surf Villas	21
Gambar II.6 Eksterior Villa.....	22
Gambar II.7 Eksterior Unit Villa Ocean View 4.....	23
Gambar II.8 Denah Unit Villa Ocean View 4.....	23
Gambar II.9 Interior Unit Villa Ocean View 4	24
Gambar II.10 Eksterior Unit Villa Ocean View 4.....	24
Gambar II.11 Vista Unit Villa Ocean View 4.....	25
Gambar II.12 Kassepuhan Ciptagelar Sukabumi.....	26
Gambar II.13 Kasepuhan Ciptagelar Sukabumi.....	26
Gambar II.14 Taj Rishikesh Resort & Spa.....	27
Gambar II.15 Site Plan Taj Rishikesh Resort & Spa	28
Gambar II.16 Denah Bangunan Utama.....	29
Gambar II.17 Kontur Site.....	29
Gambar II.18 Tampak Samping Bangunan Utama	30
Gambar II.19 Area Bar.....	30
Gambar II.20 Area Makan	31
Gambar II.21 Unit Kamar	31
Gambar III.1 Peta Kecamatan Ciemas	32
Gambar III.2 Analisa Kegiatan Pengguna Hotel.....	35
Gambar III.3 Analisa Kegiatan Pengguna Villa	36
Gambar III.4 Analisa Kegiatan Staff	36
Gambar III.5 Bubble Analisa Kegiatan.....	37
Gambar III.6 Organisasi Ruang dan Zoning.....	37
Gambar III.7 Peta Jawa Barat	41

Gambar III.8 Peta Kabupaten Sukabumi	41
Gambar III.9 Analisa Aksesibilitas	43
Gambar III.10 Kondisi Tapak	43
Gambar IV.1 Konsep Dasar	49
Gambar IV.2 Konsep Gubahan Masa	50
Gambar IV.3 Suhunan Jolopong	51
Gambar IV.4 Rumah Vernakuler Sunda	52
Gambar IV.5 Literatur Area Makan Out Door	53
Gambar IV.6 Literatur Area Pentas Seni	53



DAFTAR LAMPIRAN

- A. Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir
- B. Form Asistensi
- C. Form Jadwal dan Checklist Produk Tugas Akhir Arsitektur 84
- D. Kerangka Acuan Kerja (KAK)
- E. Gambar Hasil Perancangan :
 - 1. Daftar Gambar
 - 2. Site Plan
 - 3. Blok Plan
 - 4. Ground Plan
 - 5. Tampak Depan Site dan Tampak Samping Kanan Site
 - 6. Tampak samping kiri site dan tampak belakang site
 - 7. Potongan A-A dan B-B Site
 - 8. Potongan C-C dan D-D Site
 - 9. Denah Hotel Lantai 1
 - 10. Denah Hotel Lantai 2
 - 11. Denah Hotel Lantai 3
 - 12. Denah Hotel Unit Standar
 - 13. Denah Hotel Unit Suite
 - 14. Denah Villa Lantai 1 Dan 2
 - 15. Tampak Depan Dan Samping Kiri Villa
 - 16. Potongan A-A dan B-B Villa
 - 17. Denah Restoran Lantai 1
 - 18. Denah Restoran Lantai 2
 - 19. Tampak Depan Dan Samping Kiri Restoran
 - 20. Denah Mess Dan Linen
 - 21. Perspektif Massa Blok
 - 22. Aksonometri Struktur
 - 23. Aksonometri Mekanikal Elektrikal
 - 24. Aksonometri Plumbing

25. Detail Kuda-Kuda Konsol
26. Detail Balkon Hotel
27. Detail Jendela Dan Kisi-Kisi
28. Detai Kisi-Kisi Partisi
29. Perspektif Kamar Villa
30. Perspektif Ruang Makan Villa
31. Perspektif Interior Bar Restoran
32. Perspektif Interior Hotel Unit Suite
33. Perspektif Interior Hotel Unit Standar
34. Perspektif Eksterior Siang Hari
35. Perspektif Eksterior Malam Hari
36. Squence 1
37. Squence 2



UNIVERSITAS
MERCU BUANA