

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR PENGINAPAN HOTEL
& VILLA DI GEOPARK CILETUH, BUKIT PANENJOAN,
SUKABUMI, JAWA BARAT



Disusun Oleh :

Nama : Ken Ayu Yunia

Nim : 41216110107

UNIVERSITAS
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCUBUANA

2020-2021

ABSTRAK

Wisata Sukabumi memiliki banyak panorama dan pesona alam yang sangat menakjubkan. Namun, keindahan wisata di Sukabumi masih belum sepenuhnya terekspose dan masih ada beberapa wisata alam yang masih tersembunyi dan belum dikenal oleh dunia. Salah satunya adalah wisata Geopark Ciletuh, Pelabuhan Ratu khususnya di Bukit Panenjoan. Geopark Ciletuh ini memiliki potensi yang sangat besar, karena dikelilingi dengan keindahan alam yang sangat asri diantaranya adalah tanah *landscape*, gunung, air terjun, sawah, ladang, dan berujung di muara sungai ke laut. Selain itu, Geopark juga dikelilingi dengan hamparan alluvial dengan batuan yang unik, dan serta pantai dengan ombak yang disukai oleh para peselancar dunia. Permasalahannya adalah potensi ini tidak didukung oleh ketersediaan pengembangan tempat penginapan serta restaurant atau rumah makan. Ketersediaan pendukung yang kurang tersebut maka perlu disediakan fasilitas penginapan berbentuk villa dan kamar hotel dalam satu wadah dengan rumah makan sunda. Perancangan Hotel dan Villa berlokasi di Jalan Tamanjaya 4, Desa Ciwaru, Panenjoan, Kecamatan Ciemas, Pelabuhan Ratu, Sukabumi, Jawa Barat 43177. Perancangan penginapan hotel dan villa yang dilengkapi dengan rumah makan sunda yang mampu mengakomodasi kebutuhan para wisatawan, serta menerapkan konsep neo vernakuler atau berkontekstual berdasar situasi tempat dan berdasarkan material yang tersedia di lokasi pembangunan sehingga tetap mencerminkan kearifan lokal.

Kata Kunci : Wisata alam, Penginapan Hotel & Villa, Geopark Ciletuh

ABSTRACT

Sukabumi tourism has many amazing panoramas and natural charms. However, the beauty of tourism in Sukabumi is still not fully exposed and there are still some natural attractions that are still hidden and unknown to the world. One of them is the Geopark Ciletuh, Pelabuhan Ratu, especially in Bukit Panenjoan. Geopark Ciletuh has enormous potential, because it is surrounded by very beautiful natural beauty, including lang landscape, mountains, waterfalls, rice fields, fields, and ends at the mouth of a river to the sea. In addition, Geopark is also surrounded by alluvial stretches with unique rock, and beaches with waves favored by world surfers. However, this potential is not supported by the availability of the development of lodging places as well as restaurants. The lack of supporting availability, it is necessary to provide lodging facilities in the form of villas and hotel rooms in one container with Sundanese restaurant. The design on Jalan Tamanjaya 4, Ciwaru Village, Panenjoan, Ciemas, Pelabuhan Ratu, Sukabumi, Jawa Barat. Designing hotels and villas that are equipped with Sundanese restaurants that are able to accommodate the needs of tourists, and apply the concept of neo vernacular of contextual based on the situation of the place and based on the materials available at the construction site so that it still reflects local wisdom.

Keywords : Nature tourism, Hotel & Villa Lodging, Geopark Ciletuh

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ken Ayu Yunia
NIM : 41216110107
Jurusan : Program Studi Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Mercu Buana
Judul : Perancangan Penginapan Hotel dan Villa di Geopark Ciletuh,
Bukit Panenjoan, Sukabumi, Jawa Barat.

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Tugas Akhir ini merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali yang telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 20 Maret 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Ken Ayu Yunia
Nim.41216110107

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ken Ayu Yunia

NIM : 41216110107

Judul : Perancangan Penginapan Hotel dan Villa di Geopark Ciletuh,
Bukit Panenjoan, Sukabumi, Jawa Barat.

Telah menyelesaikan kegiatan dan penyusunan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 19 Maret 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir

 UNIVERSITAS
MERCU BUANA 

Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT

Christy Vidyanti, ST., MT

Kaprodi Program Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah Penulis Panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya Penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul : **“Perancangan Penginapan Hotel dan Villa di Geopark Ciletuh, Bukit Panenjoan, Sukabumi, Jawa Barat”**.

Penulisan karya tulis ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur Jurusan Arsitektur pada Fakultas teknik Universitas Mercubuana. Saya menyadari sepenuhnya bahwa karya tulis ini masih jauh dari kata sempurna karena penulis menyadari segala keterbatasan yang ada. Untuk itu demi sempurnanya karya tulis ini, saya membutuhkan dukungan dan sumbangsih pikiran yang berupa kritik dan saran yang bersifat membangun.

Dalam Penyusunan dan penulisan karya tulis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SubhanaWata'ala dengan segala rahmat serta karunia-Nya yang memberikan kekuatan dan Kesabaran penuh bagi peneliti dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
2. Keluarga Bapak Kusdiana dan ibu Endang selaku orang tua penulis serta Alrifan Nugraha dan Bagus Budianto selaku adik yang tiada henti memberikan doa dan semangat kepada penulis selama menyusun laporan penelitian ini.
3. Bapak Prof. Dr. Ngadino Surip Selaku Rektor Universitas Mercubuana.
4. Bapak Danto Sukmajati, PhD. Selaku Direktur Kemahasiswaan Universitas Mercubuana.
5. Dr.Ir. Mawardi Amin, MT. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Mercubuana.
6. Bapak Dr.Ars. Ir. Joni Hardi, MT. Selaku Kepala Jurusan Program Studi Teknik Arsitektur dan Ibu Cristy Vidayanti ST, MT. Selaku sekretaris Jurusan Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercubuana.

7. Ibu Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT selaku Pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk membimbing saya.
8. Segenap dosen dan seluruh staf akademik yang selalu membantu dalam memberikan fasilitas, ilmu, serta pendidikan sehingga dapat menunjang dalam penyelesaian laporan penulisan tugas akhir ini.
9. Morinda, Riyan Aditya, Jatmiko Setiawan, Erik Rahmat, Heru Prasetyo selaku teman dekat yang telah membantu, memberikan ilmu baru dan memberikan semangat dan dukungan serta sama-sama sedang berjuang dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
10. Brama Yudha, Desi Apriyanih, Ika Septianingsih, Fitriannah, Dinda Putri, serta semua sahabat-sahabat saya yang telah ikut serta membantu penulis yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi, serta doa hingga peneliti dapat menyelesaikan laporan tugas akhir ini dengan baik.
11. Serta masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian penulisan laporan tugas akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Dan Semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi penulis umumnya kepada para pembaca. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Penulis memohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan laporan ini. Kritik dan saran yang membangun sangat dibutuhkan demi penyempurnaan penulisan laporan di waktu yang akan datang, besar harapan penulis, laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi para pembaca.

Jakarta,

Ken Ayu Yunia
Nim.41216110107

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR DIAGRAM	xii
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	1
1.1.2 Latar Belakang Tema	2
1.2 Pernyataan Masalah	3
1.3 Maksud dan Tujuan	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
1.6 Kerangka Berfikir	5
BAB II : TINJAUAN UMUM	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2 Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK)	7
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek Hotel dan Villa Vernakuler	10
2.3.1 Definisi Villa dan Hotel	10
2.3.2 Klasifikasi Villa dan Hotel	10
2.3.3 Standar Usaha Hotel Bintang	16
2.3.4 Standar Villa Bintang dan NonBintang	25
2.3.5 Tata Cara Perencanaan Ketahanan Gempa Untuk Bangunan Gedung	27
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	29
2.4.1 Definisi Arsitektur Neo Vernakuler	29

2.4.2 Ciri-Ciri Bangunan Tradisional Sunda	29
2.4.4 Filosofi Struktur Bangunan Pada Rumah Sunda.....	32
2.4.5 Kebudayaan Sunda – Jawa Barat	34
2.4.6 Material Lokal Geopark Ciletuh, Sukabumi - Jawa Barat	37
2.5 Studi Preseden Villa dan Hotel Bintang 1 (satu).....	39
2.5.1 Data Proyek.....	39
2.5.2 Konsep Desain	40
2.5.3 Analisa Ruang	42
2.5.4 Analisa Bangunan	45
2.5.5 Analisa Tapak.....	47
BAB III : DATA DAN ANALISA	50
3.1 Data Tapak dan Analisa Tapak.....	51
3.1.1 Data Tapak	51
3.1.2 Analisa Aksesibilitas atau Pencapaian	54
3.1.3 Analisa Matahari	56
3.1.4 Analisa Angin.....	57
3.1.5 Analisa View	58
3.1.6 Analisa Kebisingan	59
3.1.7 Analisa Pencahayaan Ruang	60
3.1.8 Analisa <i>Entrance</i> dan Sirkulasi Tapak.....	61
3.1.9 Analisa Vegetasi dan Ruang Luar	62
3.2 Analisa Non Fisik (Ruang).....	63
3.2.1 Analisa Alur Kegiatan.....	63
3.2.2 Analisa Organisasi Ruang.....	66
3.2.3 Hubungan Ruang.....	67
3.3.3 Analisa Analisa Program Ruang	68
3.3 Zoning Akhir	70
3.3.1 Zoning Horizontal	70
3.3.2 Zoning Vertikal	71
BAB IV : KONSEP.....	72
4.1 Konsep Umum Dengan Dasar Tema Arsitektur Neo Vernakuler	72
4.2 Konsep Tapak dan Lingkungan (Ruang Terbuka Hijau)	73

4.3 Konsep Perancangan Arsitektur Neo Vernakular.....	75
4.4 Konsep Desain.....	75
BAB V : HASIL RANCANGAN	76
5.1 Perancangan Bangunan (Gambar tampak bangunan).....	76
5.2 Perspektif Eksterior	76
5.3 Perspektif Eksterior	76
5.4 Poster	76
5.5 Foto Maket.....	76
BAB VI	77
DAFTAR PUSTAKA	77



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Privat Hotel	11
Gambar 2. Resot Villa.....	12
Gambar 3. Hotel Bintang 1, Sunrise Hotel, Jogja	14
Gambar 4. Hotel Bintang 2, Zodiak Hotel Kebon Kawung, Bandung	14
Gambar 5. Hotel Bintang 3, Fave Hotel Diponorogo, Semarang	14
Gambar 6. Hotel Bintang 4, Eden Kuta Bali.....	15
Gambar 7. Hotel Bintang 5, JW Marriot.....	15
Gambar 8, Uni Emirat Arab Saudi.....	15
Gambar 9. Atap Julang Ngapak	30
Gambar 10. Dinding Anyaman Bambu.....	30
Gambar 11. Dinding Anyaman Bambu.....	31
Gambar 12. Lantai Panggung Rumah Sunda	31
Gambar 13. Pondasi Umpak	32
Gambar 14. Struktur Rumah Sunda	32
Gambar 15. Detail Struktur Dinding.....	33
Gambar 16. Struktur Lantai.....	33
Gambar 17. Struktur Atap	33
Gambar 18. Wayang Golek.....	34
Gambar 19. Tarian Jaipong.....	35
Gambar 20, Acara Sisingan.....	35
Gambar 21. Tarian Kuda Renggong	35
Gambar 22. Alat Musik Gamelan	36
Gambar 23, Material Kayu.....	37
Gambar 24. Material Bambu.....	37
Gambar 25. Atap Ijuk.....	38
Gambar 26. Pondasi Umpak.....	39
Gambar 27. Lee Green Suite, Pejompongan.....	39
Gambar 28. De'Leuit	40
Gambar 29. Own Villa, Bali	40
Gambar 30. Koridor Hotel	41
Gambar 31. Interior De'Leuit	41
Gambar 32. Own Villa, Bali	42
Gambar 33. Hotel Le Green Suite-Pejompongan	46
Gambar 34. Restoran De'Leuit	46
Gambar 35. Own Villa - Bali	47
Gambar 36. Lingkungan Sekitar Tapak	48
Gambar 37. Lingkungan Sekitar Tapak	49
Gambar 38. Lingkungan Tapak Sekitar	50
Gambar 39. Peta Indonesia	51
Gambar 40. Site Tapak.....	51
Gambar 41. Batas - Batas Lahan Tapak.....	52

Gambar 42. Kondisi Site	53
Gambar 51. Zoning Horizontal	70
Gambar 52. Zoning Vertikal	71
Gambar 53. Contoh Taman Bermain	73
Gambar 54. Area Joging Tract	73
Gambar 55. Pedestrian	74
Gambar 56. Taman dan Pedestrian	74
Gambar 57, Aphitheater	74
Gambar 58. Konsep Perancangan Arsitektur Neo Vernakular	75
Gambar 59. Konsep Desain.....	75



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka Berfikir	5
Tabel 2. Kerangka Tinjauan Umum.....	7
Tabel 3. Kriteria Klasifikasi Hotel	13
Tabel 4. Kriteria Klasifikasi Hotel	13
Tabel 5. Panduan Penilaian Hotel	18
Tabel 6. Panduan Penilaian Hotel	18
Tabel 7. Panduan Penilaian Hotel	19
Tabel 8. Panduan Penilaian Hotel	19
Tabel 9. Panduan Penilaian Hotel	19
Tabel 10. Panduan Penilaian Hotel	20
Tabel 11. Pedoman Penilaian Hotel	20
Tabel 12. Pedoman Penilaian Hotel	20
Tabel 13. Pedoman Penilaian Hotel	21
Tabel 14. Pedoman Penilaian Hotel	21
Tabel 15. Pedoman Penilaian Hotel	21
Tabel 16. Pedoman Penilaian Hotel	22
Tabel 17. Pedoman Penilaian Hotel	22
Tabel 18. Pedoman Penilaian Hotel	22
Tabel 19. Pedoman Penilaian Hotel	23
Tabel 20. Pedoman Penilaian Hotel	23
Tabel 21. Pedoman Penilaian Hotel	23
Tabel 22. Pedoman Penilaian Hotel	24
Tabel 23. Pedoman Penilaian Hotel	24
Tabel 24. Pedoman Penilaian Hotel	24
Tabel 25. Pedoman Penilaian Hotel	25
Tabel 26. Standar Usaha Villa	25
Tabel 27. Standar Usaha Villa	25
Tabel 28. Standar Usaha Villa	26
Tabel 29. Standar Usaha Villa	26
Tabel 30. Standar Usaha Villa	26
Tabel 31. Standar Usaha Villa	27
Tabel 32. Standar Usaha Villa	27
Tabel 33. Aset Budaya Geopark Ciletuh.....	36
Tabel 34. Analisa Ruang.....	43
Tabel 35. Analisa Ruang.....	44
Tabel 36. Analisa Ruang.....	45
Tabel 37. Analisa Pencapaian	55
Tabel 38. Analisa Matahari	56
Tabel 39. Analisa Angin	57

Tabel 40. Analisa View.....	58
Tabel 41. Analisa Kebisingan	59
Tabel 42. Analisa Pencahayaan Ruang	60
Tabel 43. Analisa Sirkulasi Tapak	61
Tabel 44. Analisa Vegetasi	62
Tabel 45. Analisa Hitungan Kebutuhan Ruang.....	68
Tabel 46. Analisa Hitungan Kebutuhan Ruang.....	69
Tabel 47. Rekapitulasi Kebutuhan Ruang.....	70



DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1. Analisa Kegiatan Makro	63
Diagram 2. Alur Kegiatan Pengunjung Villa	63
Diagram 3. Analisa Alur Kegiatan Pengunjung Hotel	64
Diagram 4. Alur Kegiatan Pengunjung Tidak Menginap	64
Diagram 5. Analisa Pengunjung Restoran	64
Diagram 6. Pengelola Villa	65
Diagram 7. Pengelola Hotel	65
Diagram 8. Pengelola Restoran	66
Diagram 9. Penerimaan Barang	66
Diagram 10. Organisasi Ruang	67
Diagram 11. Hubungan Antar Ruang	67

