

TUGAS AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN HOTEL & VILLA
di GEOPARK CILETUH, PELABUHAN RATU**

Oleh :

Zalma Riszekiana

41216120028

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing :

Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2021

ABSTRAK

Perkembangan pariwisata di Indonesia sekarang ini semakin pesat. Sektor pariwisata menjanjikan dan memberikan manfaat kepada banyak pihak dari pemerintah, masyarakat maupun swasta. Oleh karena itu banyak daerah yang berkeinginan untuk mengadakan pembangunan di bidang pariwisata. Salah satunya di Geopark Ciletuh, Jawa Barat. Destinasi wisata di Geopark Ciletuh memang menunjukkan pesona alam yang istimewa. Namun potensi ini tidak didukung oleh tempat istirahat berupa tempat tinggal, tempat menginap serta rumah makan sebagai pendukung yang memadai. Hal inilah yang melatar belakangi perencanaan proyek Hotel dan Villa yang dirancang dengan keunikan desain di tanah seluas berkisar 8.920 m². Neo Vernakular adalah tema yang diambil pada perancangan ini dengan pendekatan aspek iklim tropis dan bangunan hemat energi yang mendukung upaya penggunaan energi yang efisien dan pemanfaatan maksimal potensi tata cahaya dan udara. Arsitektur Neo Vernakular yang masih terikat kuat dengan tradisi dan lokalitas menjadi salah satu alternatif yang dianggap bisa tetap menjaga kehadiran Arsitektur Tradisional Jawa Barat sekaligus mengikuti perkembangan jaman.

Kata kunci: Destinasi wisata, Hotel dan Villa, Neo vernakular

ABSTRACT

The development of tourism in Indonesia is now increasing rapidly. The tourism sector promises and benefits many parties from the government, the public and the private sector. Therefore, many regions want to hold development in the field of tourism. One of them is in Ciletuh Geopark, West Java. Tourist destinations in Ciletuh Geopark do show special natural charm. But this potential is not supported by rest areas in the form of residences, places to stay and restaurants as adequate supporters. This is behind the planning of the Hotel and Villa project designed with a unique design on an area of 8,920 m². Neo Vernacular is a theme taken on this design with an approach to tropical climate aspects and energy-efficient buildings that support efforts to use energy efficiently and maximize the potential utilization of light and air systems. Neo Vernacular architecture that is still strongly tied to tradition and locality is one of the alternatives that is considered to be able to maintain the presence of Traditional Architecture of West Java while keeping up with the times.

Keywords: Tourist destinations, Hotels and Villas, Neo vernacular

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zalma Riszekiana

NIM : 41216120028

Jurusan : Program Studi Arsitektur

Fakultas : Teknik

Universitas : Mercu Buana

Dengan ini menyatakan bahwa keseluruhan isi dari Tugas Akhir ini merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

UNIVERSITAS Jakarta, 21 Januari 2020
MERCU BUANA



Zalma Riszekiana

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Zalma Riszekiana**

NIM : **41216120028**

Judul : **Perencanaan dan Perancangan Hotel & Villa di Geopark
Ciletuh, Pelabuhan Ratu**

Telah menyelesaikan kegiatan dan penyusunan sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam Tugas Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 21 Januari 2020

Mengetahui,


Dosen Pembimbing

Koordinator Tugas Akhir


Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT


Christy Vidiyanti, ST, MT

Ketua Program Studi Arsitektur


Dr. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “ **Perencanaan dan Perancangan Hotel & Villa di Geopark Ciletuh, Pelabuhan Ratu** ” sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur (S1). Selesainya Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terimakasih kepada :

1. Kedua orang tua serta kedua kakak yang tiada henti memberikan support serta bantuan kepada penulis.
2. Ibu Dr. Ir. Tin Budi Utami, MT selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat untuk penulis, meluangkan waktu dan dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan, dorongan, serta arahan dalam menyempurnakan Tugas Akhir ini.
3. Bapak Dr. Ir. Joni Hardi, M.T selaku Kaprodi Teknik Arsitektur yang telah membimbing, memotivasi dan memberikan pengarahan selama penyusunan Tugas Akhir.
4. Ibu Christy Vidiyanti, S.T, MT selaku koordinator Tugas Akhir yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penyusunan Tugas Akhir 84.
5. Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Fakultas Teknik, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat.

6. Seluruh Mahasiswa Angkatan arsitektur 30 Universitas Mercu Buana, yang saling memberikan semangat, motivasi dan masukan selama penyusunan Tugas Akhir.

Akhir kata semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana jurusan Arsitektur dan menjadi sumber wawasan.



Jakarta, 21 Januari 2020

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

COVER.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	2
1.1.2 Latar Belakang Tema.....	3
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Maksud dan Tujuan.....	4
1.4 Ruang Lingkup	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
1.6 Kerangka Berfikir.....	6
BAB II TINJAUAN UMUM.....	8
2.1 Kerangka Tinjauan Umum.....	8
2.2 Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	8
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek Hotel dan Villa.....	10
2.3.1 Definisi Hotel dan Villa.....	10
2.3.2 Klasifikasi Hotel dan Villa.....	11
2.3.3 Standar Hotel dan Villa Bintang 1.....	14
2.3.4 Sistem Sirkulasi Hotel dan Villa.....	16
2.3.5 Prinsip Merancang di Lahan Berkontur.....	16
2.4 Tinjauan Teoritis Tema Neo Vernakular.....	17
2.4.1 Definisi Neo Vernakular.....	17

2.4.2	Ciri-Ciri Neo Vernakular.....	18
2.4.3	Prinsip-Prinsip Desain Arsitektur Neo Vernakular.....	20
2.5	Studi Preseden.....	22
BAB III DATA DAN ANALISA.....		32
3.1	Data Tapak dan Analisa Tapak.....	32
3.1.1	Data Tapak.....	32
3.1.2	Analisa Aksesibilitas.....	32
3.1.3	Analisa Matahari.....	33
3.1.4	Analisa Angin.....	34
3.1.5	Analisa View.....	34
3.1.6	Analisa Batas Tapak.....	35
3.2	Analisa Non Fisik.....	36
3.2.1	Program Ruang.....	36
3.2.2	Hubungan Ruang.....	37
3.2.3	Alur Kegiatan.....	38
3.2.4	Studi Unit Hotel dan Villa.....	40
3.3	Analisa Fisik.....	42
3.3.1	Analisa Struktur.....	42
3.3.2	Analisa Utilitas.....	42
3.3.3	Analisa Fasad.....	43
3.4	Zoning Akhir Vertikal dan Horizontal.....	43
BAB IV KONSEP.....		45
4.1	Konsep Dasar.....	45
4.2	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	46
4.3	Konsep Perancangan Bangunan.....	47
4.4	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	48
4.5	Konsep lain yang dianggap penting(Struktur).....	49
BAB V HASIL RANCANGAN.....		51
5.1	Siteplan.....	51
5.2	Blockplan.....	51
5.3	Tampak Site.....	51
5.4	Potongan Site.....	51

5.5	Denah Hotel.....	51
5.6	Tampak Hotel.....	51
5.7	Potongan Hotel.....	51
5.8	Denah Villa.....	51
5.9	Tampak Villa.....	51
5.10	Potongan Villa.....	51
5.11	Denah Unit Hotel & Villa.....	51
5.12	Detail Arsitektur.....	51
5.13	Aksonometri Struktur.....	51
5.14	Aksonometri MEP.....	51
5.15	Aksonometri Arsitektur.....	51
5.16	Interior.....	51
5.17	Sequence.....	51
5.18	Perspektif.....	51
	DAFTAR PUSTAKA.....	52



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Usaha Hotel	14
Tabel 2.2 Standar Usaha Villa.....	15
Tabel 2.3 Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular, & Neo Vernakular.	21
Tabel 3.1 Program Ruang.....	36
Tabel 3.2 Hubungan Ruang.....	37



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sirkulasi Pengunjung Hotel	16
Gambar 2.2 Maya Ubud Hotel	22
Gambar 2.3 Denah Superior Room Maya Ubud	24
Gambar 2.4 Denah Deluxe Room Maya Ubud	24
Gambar 2.5 Denah Superior Garden Maya Ubud	25
Gambar 2.6 Denah Deluxe Pool Maya Ubud	25
Gambar 2.7 Denah Duplex Pool 1 Maya Ubud	26
Gambar 2.8 Denah Duplex Pool 2 Maya Ubud	26
Gambar 2.9 Public Space Maya Ubud	27
Gambar 2.10 Interior Maya Ubud	28
Gambar 2.11 Masterplan	30
Gambar 2.12 Royal Venya Hotel.....	30
Gambar 3.1 Analisa Aksesibilitas	32
Gambar 3.2 Analisa Matahari	33
Gambar 3.3 Analisa Angin	34
Gambar 3.4 Analisa View	35
Gambar 3.5 Studi Unit La Walon Hotel	40
Gambar 3.6 Studi Unit Tanah Merah Villa	41
Gambar 3.7 Zoning Vertikal Akhir	43
Gambar 3.8 Zoning Horizontal Akhir	44
Gambar 4.1 Gubahan Massa	46
Gambar 4.2 Bangunan Tradisional Sunda (Atap Julang Ngapak)	47
Gambar 4.3 Batik Garut	47
Gambar 4.4 Konstruksi Dinding Penahan Tanah	50

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.1 Kerangka Berpikir.....	7
Diagram 3.1 Kegiatan Pengunjung Hote.....	38
Diagram 3.2 Kegiatan Receptionist Hotel.....	38
Diagram 3.3 Kegiatan Pengunjung Villa.....	39
Diagram 3.4 Kegiatan Pengunjung Rumah Makan.....	39
Diagram 3.5 Kegiatan Semua Pengguna.....	40

