

**LAPORAN
PERANCANGAN AKHIR ARSITEKTUR**



**HOTEL DAN VILLA VERNAKULAR DI KALIURANG
Jalan Cemoharjo, Desa Candibinangun, Kecamatan Pakem
Kaliurang, Kabupaten Sleman, DI Yogyakarta**

DISUSUN OLEH

HASAN ROSADI

41216120021

**Program Studi Teknik Arsitektur
Fakultas Teknik
UNIVERSITAS MERCUBUANA**

2021

ABSTRAK

Kawasan Kaliurang sudah dipandang sebagai tujuan wisata sejak zaman penjajahan Belanda. Pada abad 19, para ahli geologi Belanda yang tinggal di Yogyakarta bermaksud mencari tempat peristirahatan bagi keluarga mereka. Banyak perusahaan dan instansi mendirikan wisma di Kaliurang. Pada awalnya, wisma-wisma tersebut hanya digunakan untuk kepentingan perusahaan atau instansi. Namun kemudian disewakan untuk masyarakat luas. Setelah semakin ramai dan berkembang, Kaliurang pun akhirnya dilengkapi berbagai fasilitas wisata.

Potensi inilah yang melatarbelakangi Keluarga Wagiyono yang punya latar belakang mengelola perusahaan hotel menengah akan mengembangkan bisnis property tempat peristirahatan berbentuk villa dan kamar hotel serta rumah makan sebagai pelengkap.

Tema yang diinginkan adalah Arsitektur Vernakuler, yang dirancang secara kontekstual berdasarkan situasi di tempat berdirinya bangunan, berdasarkan material yang tersedia di lokasi pembangunan dan tetap mencerminkan kearifan lokal.

Kata Kunci: Kaliurang, Hotel, Villa, Arsitektur Vernakular

ABSTRACT

The Kaliurang area has been seen as a tourist destination since the Dutch colonial era. In the 19th century, Dutch geologists living in Yogyakarta intended to find a resting place for their families. Many companies and agencies set up guesthouses in Kaliurang. Initially, these guest houses were only used for the benefit of companies or agencies. But then rented out to the wider community. After getting busier and growing, Kaliurang was finally equipped with various tourist facilities. This potential is what motivates the Wagiyono family, which has a background in managing medium-sized hotel companies, to develop a property business, a resort in the form of villas and hotel rooms and restaurants as a complement.

The desired theme is the Vernacular Architecture, which is designed contextually based on the situation in which the building is built, based on the materials available at the construction site and still reflects local wisdom.

Keywords: Kaliurang, Hotel, Villa, Vernacular Architecture

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. **Nama** : **Hasan Rosadi**
2. **NIM** : **41216120021**
3. **Judul Perancangan** : **VILLA DAN HOTEL DI KALIURANG
YOGYAKARTA.**

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan perancangan tugas akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.

Jakarta, 15 Januari 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Hasan Rosadi

HALAMAN PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

1. **Nama** : **Hasan Rosadi**
2. **NIM** : **41216120021**
3. **Judul Perancangan** : **VILLA DAN HOTEL DI KALIURANG
YOGYAKARTA.**

Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan Perancangan arsitektur akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 24 Januari 2021

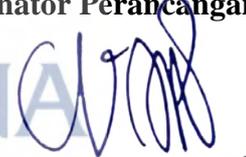
Mengesahkan,

Dosen Pembimbing

Koordinator Perancangan Akhir



Dr. Ir. Joni Hardi, MT.



Christy Vidiyanti, ST, MT.

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, MT.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dengan baik serta dapat menyelesaikan tugas Perancangan Arsitektur Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

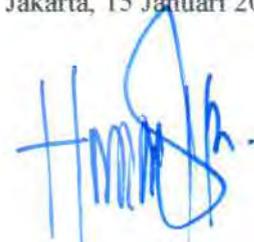
Penulis menyadari bahwa penulisan Perancangan Arsitektur Akhir ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Selama penyusunan laporan ini banyak mengalami hambatan. Meskipun demikian penulis berusaha untuk menyajikan dan menyelesaikan laporan ini dengan sebaik-baiknya serta berkat doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan Perancangan Tugas Akhir ini dengan tepat waktu. Kritik maupun saran terkait dengan laporan ini akan menjadi pembelajaran yang baik dalam menyempurnakan laporan ini.

Terkait dengan penulisan laporan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan terhadap penyelesaian penulisan laporan penelitian ini, khususnya kepada :

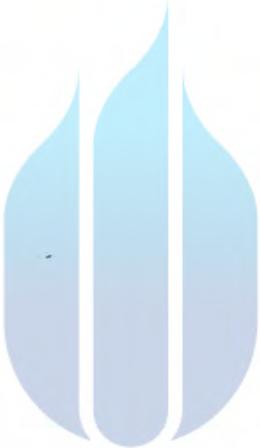
- **Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa** yang telah memberikan kekuatan dan perlindungan-Nya untuk menyelesaikan penyusunan laporan ini.
- **Keluarga**, yang menjadi motivasi penulis sehingga selalu semangat untuk maju dan terus belajar agar selalu dapat menjadi contoh yang baik.
- **Ibu Christy Vidiyani, ST, MT**, selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir,
- **Bapak Ir. Joni Hardi, MT** selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur dan selaku pembimbing Tugas Perancangan Arsitektur Akhir yang telah memberikan masukan, bimbingan serta nasehat dalam proses penyusunan Laporan Tugas Perancangan Akhir ini dapat melakukan penelitian secara terarah.
- **Seluruh Dosen dan Staf Pengajar Fakultas Teknik**, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat.
- **Friska Wulandari**, yang telah memberikan semangat dan kasih sayangnya untuk menyelesaikan Perancangan Arsitektur Akhir.

- **Deddy Cahyadi dan Irfan Murtiansyah** sebagai teman terbaik yang telah membantu dan memberikan motivasi dalam pelaksanaan dan proses penyelesaian Perancangan Arsitektur Akhir ini.
- Semua pihak yang telah membantu.

Jakarta, 15 Januari 2021



Hasan Rosadi



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema.....	2
1.2. Maksud dan Tujuan.....	3
1.2.1. Maksud.....	3
1.2.2. Tujuan.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Lingkup dan Batasan Perancangan.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	6
STUDI PUSTAKA.....	6
2.1. Tinjauan Hotel dan Villa.....	6
2.1.1. Tanggapan Terhadap KAK.....	7
2.1.2 Definisi Hotel dan Villa.....	10
2.1.3. Karakteristik Hotel dan Villa.....	11
2.1.4 Prinsip Desain Hotel dan Villa.....	13
2.1.5. Resume.....	14
2.2 Persyaratan dan Kriteria Hotel dan Villa Bintang Satu.....	15
2.2.1 Identifikasi Standar Fasilitas dan Kapasitas.....	15
2.2.2 Identifikasi Kebutuhan Ruang.....	18
2.2.3 Organisasi Ruang.....	27
2.2.4 Sirkulasi dan Pencapaian.....	28
2.3 Kajian Tema.....	30
2.3.1. Arsitektur Jawa Tengah.....	30
2.3.2 Aplikasi Arsitektur Neo-Vernakular.....	34
2.3.3. Aplikasi Green Arsitektur dan Green Building.....	44
2.4. Studi Preseden.....	50
2.4.1. Casablanca Residence.....	50
2.4.2. Ananta Hotel Bali.....	52
2.4.3. Alila Villas Uluwatu.....	55
BAB III.....	64
DATA DAN ANALISA.....	64
3.1 Data Tapak.....	64
3.1.1. Data Proyek.....	64
3.2 Analisa Non Fisik.....	66

3.2.1. Analisa Pelaku dan Kegiatan.....	66
3.2.2. Analisa Kebutuhan Ruang	68
3.2.3. Analisa Program Ruang.....	71
3.2.4. Analisa Hubungan Ruang	77
3.3 Analisa Fisik	86
3.3.1. Analisa Tapak.....	87
3.4 Zoning Akhir.....	97
3.4.1. Zoning Horizontal	97
3.4.2. Zoning Vertikal	98
BAB IV	99
KONSEP	99
4.1 Konsep Dasar	99
4.2 Konsep Gubahan Massa	100
4.3 Konsep Perancangan Bangunan	102
4.3.1. Pendekatan Konsep Fasad.....	102
4.3.2. Pendekatan Konsep Sirkulasi	103
4.3.3. System Utilitas Bangunan	104
4.3.4. Pendekatan Konsep struktur dan Konstruksi.....	107
4.3.5. Pendekatan Konsep Material Eksterior dan Interior.....	110
4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	114
4.4.1 Respon terhadap cahaya matahari.	114
4.4.2 Respon terhadap air.....	115
4.4.3 Respon terhadap gempa	116
4.4.4 Respon terhadap aksesibilitas (pencapaian) bangunan.....	116
BAB V	117
HASIL RANCANGAN	117
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN.....	119

DAFTAR TABEL

Table 1. Standar Hotel Bintang Satu.....	17
Table 2. Kriteria Mutlak Hotel Bintang Satu.....	18
Table 3. Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular dan Neo Vernakular	41
Table 4. Kebutuhan Ruang Hunian.....	68
Table 5. Kebutuhan Ruang Publik.....	69
Table 6. Kebutuhan Ruang Pengelola.....	69
Table 7. Kebutuhan Ruang Service.....	70
Table 8. Kebutuhan Luasan Ruang Penerima.....	71
Table 9. Kebutuhan Luasan Ruang Pengelola.....	72
Table 10. Kebutuhan Luasan Ruang Hunian Hotel.....	72
Table 11. Kebutuhan Luasan Ruang Komersial Hotel.....	73
Table 12. Kebutuhan Luasan Rumah Makan.....	73
Table 13. Kebutuhan Luasan Ruang Utilitas Hotel.....	73
Table 14. Kebutuhan Luasan Parkir.....	74
Table 15. Kebutuhan Ruang Hunian Villa.....	74
Table 16. Kebutuhan Ruang Pengelola Villa.....	75
Table 17. Sumber Program Ruang.....	75
Table 18. Total Kebutuhan Ruang.....	76
Table 19. Total Kebutuhan Lahan.....	76
Table 20. Analisa SWOT.....	96

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Tinjauan Umum	6
Gambar 2. Standar Kamar Hotel	19
Gambar 3. Skema Zona Private	20
Gambar 4. Standar Dapur	21
Gambar 5. Standar Restoran	22
Gambar 6. Skema Zona Publik	23
Gambar 7. Kolam Renang	24
Gambar 8. Zona Pengelola	25
Gambar 9. Zona Service	26
Gambar 10. Hubungan Kedekatan Zona	27
Gambar 11. Organisasi Antar Zona	28
Gambar 12. Skema Rumah Joglo	34
Gambar 13. Contoh Denah dari perubahan bangunan Joglo	39
Gambar 14. Contoh Perubahan bangunan Joglo dengan pertimbangan teknologi masa kini	39
Gambar 15. Bandara Soekarno Hatta	42
Gambar 16. Asakusa Tourist Information Center	43
Gambar 17. Asakusa Lobby Tourist Information Center	44
Gambar 18. Tampak Depan Trityque, Sao Paolo	49
Gambar 19. Konsep Program Ruang pada Casablanca Residence	50
Gambar 20. Bangunan Casablanca Residence	51
Gambar 21. Penggunaan material yang bersifat natural	52
Gambar 22. Kolam renang pada area ruang terbuka hotel	53
Gambar 23. Transformasi candi bentar menjadi bangunan lobby	54
Gambar 24. Lobby Ananta Legian Hotel	55
Gambar 25. Blok Plan Alila Villas Uluwatu	56
Gambar 26. Denah One bedroom pool villa	57
Gambar 27. Unit One bedroom pool Villa	58
Gambar 28. Denah Three bed room pool Villa	59
Gambar 29. Unit Three bed room pool Villa	59
Gambar 30. Denah Hill side Villa	61
Gambar 31. Unit Hill Side Villa	61
Gambar 32. Restoran Cire dan The Warung	63
Gambar 33. Lokasi Site	64
Gambar 34. Pola Hubungan Ruang Makro Entrance	78
Gambar 35. Pola Hubungan Ruang Makro Pengelola	78
Gambar 36. Pola Hubungan Ruang Parkir dengan Ruang Penerima	80
Gambar 37. Pola Hubungan Ruang Lobby dan Pengelola	80
Gambar 38. Pola Hubungan Ruang Komersil	81
Gambar 39. Pola Hubungan Ruang Hunian Hotel	81
Gambar 40. Pola Hubungan Ruang Hunian Villa	82
Gambar 41. Pola Hubungan Ruang pengelola	82
Gambar 42. Pola Hubungan Ruang Kolam Renang	83
Gambar 43. Pola Hubungan Ruang Restoran dan Bar	84
Gambar 44. Pola Hubungan Ruang Back of house	84

Gambar 45. Pola Hubungan Ruang Utilitas	85
Gambar 46. Peta pengembangan kawasan strategis cepat tumbuh kota Sleman	86
Gambar 47. Analisa Kebisingan	88
Gambar 48. Tanggapan Analisa Kebisingan	89
Gambar 49. Analisa Orientasi Matahari	90
Gambar 50. Tanggapan Analisa Orientasi Matahari	91
Gambar 51. Analisa Pemandangan	92
Gambar 52. Tanggapan Analisa Pemandangan	93
Gambar 53. Analisa Angin	94
Gambar 54. Tanggapan Analisa Angin	95
Gambar 55. Zoning Horizontal	97
Gambar 56. Zoning Horizontal by Lantai	97
Gambar 57. Zoning Vertikal	98
Gambar 58. Gubahan Massa Bangunan Hotel	100
Gambar 59. Gubahan Massa Bangunan Villa	101
Gambar 60. Gubahan Massa untuk restoran	102
Gambar 61. Penggunaan kayu sebagai secondary skin	103
Gambar 62. Pola sirkulasi dan ruang hotel	104
Gambar 63. Sistem Utilitas Air Bersih	106
Gambar 64. Sistem Utilitas Pengelolaan Limbah	107
Gambar 65. Ilustrasi pemasangan pondasi bor pile	108
Gambar 66. Ilustrasi pondasi pelat	108
Gambar 67. Struktur Beton Bertulang	109
Gambar 68. Konsep Rangka Atap	110
Gambar 69. Konsep dinding luar lobby	110
Gambar 70. Grass Blok	111
Gambar 71. Implementasi Atap Ijuk	112
Gambar 72. Plafon Kayu	113
Gambar 73. Implementasi Lantai HPL	113
Gambar 74. Ilustrasi Pemanfaatan Air Hujan	115