

PERANCANGAN AKHIR 84

D’VILLATEL - KALIURANG

Diajukan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Teknik Arsitektur Strata 1 (S-1)

Jalan Cemoroharjo, Desa Candibinangun, Kecamatan Pakem, Kaliurang,
Kabupaten Sleman, DIY – Jawa Tengah



DISUSUN OLEH :

ABDUL BAKRIN

41216110119

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2020/2021**

ABSTRAK

Bangunan Vila dan Hotel merupakan sarana pendukung kegiatan pariwisata dan juga merupakan salah satu jenis akomodasi yang mempergunakan sebagian atau bangunan untuk menyediakan jasa penginapan bagi umum yang dikelola secara komersial dengan tetap mempertimbangkan bentuk bangunan yang mampu menampilkan ciri khas/identitas daerah setempat.

Kaliurang memiliki nilai-nilai luhur yang telah melekat sejak masa lalu baik yang tercermin secara formal maupun informal dalam kehidupan masyarakat.

Konsep bangunan yang digunakan adalah pendekatan konsep Green Architecture dan konsep Neo-Vernakular. Bangunan Green Architecture ialah bangunan yang memenuhi persyaratan bangunan gedung dan memiliki kinerja terukur secara signifikan dalam penghematan energi, air, dan sumber daya lainnya melalui prinsip Green Architecture sesuai dengan fungsi dan klasifikasi dalam setiap tahapan penyelenggaraannya. Sedangkan bangunan Neo-Vernakular adalah bangunan dengan pendekatan yang memiliki arti bentuk baru dengan makna tetap, penampilan bentukan arsitektur Neo-Vernakular dapat menghadirkan bentuk baru dalam pengertian unsurunsur lama yang diperbaharui, jadi tidak lepas sama sekali karena terjadi interpretasi baru terhadap bentuk lama yang kemudian diberi makna yang lama untuk menghindari kejutan budaya (culture shock).

Kata Kunci : Hotel dan Vila, Neo-Vernakular, Green Architecture.

ABSTRACT

Vila and Hotel buildings are support facilities for tourism activities as well as one type of accommodation that utilizes part or all of the buildings to provide accommodation for publicly-operated public services while taking into account the building's shape that is capable of displaying local features.

Kaliurang has pure values that have existed since the past, both formally and informally in the public life.

The concept of the building used is the approach of the Green Architecture concept and the Neo-Vernacular concept. The Green Architecture Building is a building that meets the building needs and has measurable performance in saving energy, water and other resources through the use of the Green Architecture principle according to its function and classification at each stage of its implementation. Although the Neo-Vernacular building is a building with an approach which means a new form with a fixed meaning, the appearance of NeoVernacular architecture can present a new form in terms of the old elements that are renewed, so it is not separated at all because there is a new interpretation of the old form then given meaning long to avoid (culturalshock).

Keywords : Vila and Hotel, Neo-Vernacular, Green Architecture.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Abdul Bakrin
Nim : 412116110119
Jurusan : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Universitas Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan perancangan akhir merupakan karya asli yang dibuat dengan data-data yang sudah diperoleh dari lapangan, serta beberapa sumber literatur yang telah disebutkan referensinya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 15 Januari 2021



Abdul Bakrin

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Abdul Bakrin
Nim : 41216110119
Jurusan : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Universitas : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan perancangan akhir 84 dengan judul “Perancangan villa dan hotel - Kaliurang”.

Jakarta, 15 Januari 2021

Mengetahui

Dosen Pembimbing

Koordinator Perancangan Akhir


Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch.


Christy Vidiyanti, ST., MT

Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Joni Hardi, MT.

PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmatNya saya dapat menyelesaikan laporan ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan. Saya menyadari bahwa tanpa doa, usaha, bimbingan, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, sangat sulit bagi saya untuk menyelesaikan penulisan laporan penelitian ini dengan tepat waktu. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Joni Hardi, MT. selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur.
2. Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT., selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir Program Studi Teknik Arsitektur yang telah berperan dalam birokrasi perizinan perihal kerja praktek.
3. Bapak Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch. selaku dosen pembimbing yang telah membantu mengarahkan dan membina penulis selama penyusunan laporan Perancangan Arsitektur Akhir ini.
4. Ketiga kakak saya tercinta, yang telah memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan laporan perancangan arsitektur akhir ini.
5. Semua teman-teman di Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercu Buana Kelas Karyawan terima kasih untuk kebersamaannya selama menjalani perkuliahan dan bantuannya selama proses penelitian ini.
6. Dosen-dosen Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang senantiasa sabar memberikan pengertian dalam setiap mata kuliah dan pada saat review penelitian ini.
7. Seluruh Staf Tata Usaha Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana yang telah membantu menyiapkan berbagai keperluan administrasi untuk kelancaran proses penelitian ini hingga selesai.

Jakarta, 15 Januari 2021

Abdul Bakrin

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema.....	2
1.2. Pernyataan Masalah	3
1.3. Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1. Maksud Perancangan.....	3
1.3.2. Tujuan Perancangan.....	3
1.4. Ruang Lingkup.....	4
1.5. Sistematika Penulisan	5
1.6. Kerangka Berfikir.....	6
BAB II TINJAUAN UMUM.....	7
2.1. Kerangka Tinjauan Umum.....	7
2.2. Pemahaman terhadap Kerangka Acuan Kerja (KAK).....	8
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek	11
2.1.1. Definisi Villa.....	12
2.1.2. Definisi Hotel.....	13
2.1.3. Fasilitas Hotel	14
2.1.4. Klasifikasi Hotel	14

2.1.5.	Tipe kamar Hotel.....	19
2.1.6.	Struktur Organisasi Hotel.....	21
2.1.7.	Standar Ruang Hotel	22
2.1.8.	Kriteria Mutlak dan Tidak Mutlak Standar Usaha Hotel	36
2.4.	Tinjauan Teoritis Tema.....	39
2.4.1.	Arsitektur Neo-Vernakular.....	39
2.4.2.	Prinsip Desain Arsitektur Neo – Vernakular.....	39
2.4.3.	Pendekatan Arsitektur Jawa	40
2.5.	Studi Preseden	52
2.5.1.	Maya Ubud Resort and Spa (Bali – Indonesia).....	52
2.5.2.	Kondan Retreat Resort (Pune – India)	63
2.5.3.	Kalyana Resort (Kaliurang – Indonesia)	75
BAB III DATA DAN ANALISA.....		80
3.1.	Data Tapak	80
3.1.1.	Lokasi Tapak	80
3.1.2.	Kondisi Georafis dan Administrasi (Sleman).....	81
3.1.3.	Kondisi Geologis (Sleman).....	82
3.1.4.	Kondisi Klimatologis (Sleman).....	82
3.1.5.	Kondisi Topografi (Sleman)	83
3.1.6.	Tata Guna Lahan (Sleman)	84
3.1.7.	Tata Guna Lahan Daerah Kaliurang.....	84
3.1.8.	Data Teknis Proyek.....	85
3.2.	Analisa Non Fisik	86
3.2.1.	Analisa Pelaku Kegiatan dan Organisasi Ruang.....	86
3.2.2.	Program Ruang.....	89
3.2.3.	Hubungan Ruang.....	94
3.3.	Analisa Fisik.....	95
3.3.1.	Analisa Makro	95
3.4.	Zoning Akhir	110
BAB IV KONSEP.....		111
4.1.	Konsep Dasar	111
4.2.	Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	113
4.2.1.	Konsep Material	114

4.2.2.	Konsep Struktur	115
4.2.3.	Konsep Utilitas	116
4.3.	Konsep Tapak dan Lingkungan.....	120
BAB V HASIL PERANCANGAN		124
DAFTAR PUSTAKA		125
LAMPIRAN		126



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Parkir kendaraan	23
Gambar 2. 2 Drop off kendaraan	23
Gambar 2. 3 Denah kamar hotel.....	27
Gambar 2. 4 Denah Kamar Mandi Hotel.....	28
Gambar 2. 5 Area Service Hotel.....	29
Gambar 2. 6 Area dapur Kecil	29
Gambar 2. 7 Denah Dapur restaurant	32
Gambar 2. 8 denah ruang makan restaurant	33
Gambar 2. 9 Standar kolam renang	35
Gambar 2. 10 standar drainage kolam renang	35
Gambar 2. 11 Rumah tinggal tradisional Jawa.....	40
Gambar 2. 12 Rumah tradisional Jawa	41
Gambar 2. 13 skema denah rumah tinggal tradisional jawa	42
Gambar 2. 14 Urutan tingkat kesakralan dan cahaya dalam ruang.....	43
Gambar 2. 15 Posisi pagelaran wayang	44
Gambar 2. 16 detail konstruksi rumah Joglo	45
Gambar 2. 17 ragam hias rumah jawa	46
Gambar 2. 18 ragam hias rumah jawa	46
Gambar 2. 19 ragam hias rumah jawa	47
Gambar 2. 20 ragam hias rumah jawa	47
Gambar 2. 21 ragam hias rumah jawa	47
Gambar 2. 22 ragam hias rumah jawa	48
Gambar 2. 23 ragam hias rumah jawa	48
Gambar 2. 24 ragam hias rumah jawa	48
Gambar 2. 25 ragam hias rumah jawa	49
Gambar 2. 26 ragam hias rumah jawa	49
Gambar 2. 27 ragam hias rumah jawa	49
Gambar 2. 28 ragam hias rumah jawa	50
Gambar 2. 29 ragam hias rumah jawa	50
Gambar 2. 30 ragam hias rumah jawa	50
Gambar 2. 31 ragam hias rumah jawa	51
Gambar 2. 32 ragam hias rumah jawa	51
Gambar 2. 33 ragam hias rumah jawa	51
Gambar 2. 34 maya ubud resort	52
Gambar 2. 35 site plan maya ubud	53
Gambar 2. 36 denah main buiding	54
Gambar 2. 37 tampak dan potongan main building	54

Gambar 2. 38 denah presidensial suite	55
Gambar 2. 39 tampak dan potongan presidensial suite	55
Gambar 2. 40 denah kamar tidur utama main building	56
Gambar 2. 41 tampak malam dan siang hari.....	56
Gambar 2. 42 tampak dari atas.....	57
Gambar 2. 43 tampak luar lobby	57
Gambar 2. 44 tampak main pool	58
Gambar 2. 45 tampak presidensial villa.....	59
Gambar 2. 46 innercourt maya ubud.....	59
Gambar 2. 47 interior river cafe	60
Gambar 2. 48 interior lobby / galery	60
Gambar 2. 49 interior presidensial villa	61
Gambar 2. 50 kondan retreat resort.....	63
Gambar 2. 51 site plan.....	64
Gambar 2. 52 konsep tapak	65
Gambar 2. 53 konsep desain.....	66
Gambar 2. 54 site plan kondan retreat resort.....	67
Gambar 2. 55 potongan	68
Gambar 2. 56 photo existing resepsionis.....	69
Gambar 2. 57 denah site dan konsep aamarai cottage	70
Gambar 2. 58 photo existing aamarai cottage	71
Gambar 2. 59 denah site tarangan cottage	72
Gambar 2. 60 photo existing tarangan cottage.....	73
Gambar 2. 61 kolam renang.....	74
Gambar 2. 62 kalyana resort.....	75
Gambar 2. 63 entrance kalyana resort	76
Gambar 2. 64 lobby dan resepsionis.....	76
Gambar 2. 65 fasilitas ruang rapat.....	77
Gambar 2. 66 fasilitas restoran.....	77
Gambar 2. 67 fasilitas Kolam renang	78
Gambar 2. 68 fasilitas amphiteater	78
Gambar 2. 69 guest room	79
Gambar 3. 1 peta lokasi perancangan	80
Gambar 3. 2 peta administrasi kabupaten sleman	81
Gambar 3. 3 peta arahan pemanfaatan ruang kawasan wisata kaliurang	84
Gambar 3. 4 tapak perancangan.....	85
Gambar 3. 5 skema pelaku kegiatan - makro	86
Gambar 3. 6 Skema Alur Kegiatan Tamu Menginap	87
Gambar 3. 7 Skema alur kegiatan tamu tidak menginap.....	87
Gambar 3. 8 Skema alur kegiatan pengelola	87
Gambar 3. 9 skema sirkulasi tamu menginap.....	88
Gambar 3. 10 skema sirkulasi tamu tidak menginap.....	88
Gambar 3. 11 skema sirkulasi pengelola	88

Gambar 3. 12 Skema sirkulasi Hubungan ruang	94
Gambar 3. 13 analisa surrounding	95
Gambar 3. 14 analisa pencapaian	96
Gambar 3. 15 analisa akses menuju site	97
Gambar 3. 16 zoning analisa akses masuk site	98
Gambar 3. 17 Analisa Tautan Lingkungan	99
Gambar 3. 18 zoning analisa tautan Lingkungan	99
Gambar 3. 19 Analisa view keluar site	100
Gambar 3. 20 zoning analisa view keluar site	100
Gambar 3. 21 analisa view kedalam site	101
Gambar 3. 22 zoning analisa view keluar site	101
Gambar 3. 23 Analisa sun path	102
Gambar 3. 24 zoning analisa matahari	103
Gambar 3. 25 perkiraan angin	104
Gambar 3. 26 perkiraan angin	104
Gambar 3. 27 zoning analisa angin	105
Gambar 3. 28 analisa kebisingan	106
Gambar 3. 29 zoning analisa kebisingan	107
Gambar 3. 30 analisa vegetasi	108
Gambar 3. 31 analisa topografi	109
Gambar 3. 32 zoning analisa topografi	109
Gambar 3. 33 zoning horizontal	110
Gambar 3. 34 zoning vertikal	110
Gambar 4. 1 teori pendekatan neo vernakular	111
Gambar 4. 2 Skema tatanan massa pada rumah joglo	112
Gambar 4. 3 konsep gubahan massa	113
Gambar 4. 4 konsep gubahan massa hotel	113
Gambar 4. 5 konsep gubahan massa villa	113
Gambar 4. 6 konsep material	114
Gambar 4. 7 konsep struktur atap	115
Gambar 4. 8 konsep struktur bawah	115
Gambar 4. 9 konsep penghawaan	116
Gambar 4. 10 konsep pencahayaan	116
Gambar 4. 11 konsep sistem air bersih	117
Gambar 4. 12 Sistem Air Kotor	118
Gambar 4. 13 Sistem air bekas	118
Gambar 4. 14 sistem venting	119
Gambar 4. 15 sistem air hujan	119
Gambar 4. 16 Konsep sirkulasi mobil	120
Gambar 4. 17 konsep sirkulasi motor	120
Gambar 4. 18 konsep sirkulasi loading	121
Gambar 4. 19 konsep sirkulasi pejalan kaki	121
Gambar 4. 20 konsep parkiran	122

Gambar 4. 21 konsep inner court 123
Gambar 4. 22 Element pendukung site 123



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 kesediaan parkir aksibel	22
Tabel 2. 2 Standar dimensi ukuran lobby hotel	24
Tabel 2. 3 fasilitas standar ukuran lobby hotel	24
Tabel 2. 4 fasilitas Standar ukuran lobby hotel	25
Tabel 2. 5 dimensi standar ukuran kamar hotel	26
Tabel 2. 6 dimensi standar furniture kamar hotel	26
Tabel 2. 7 dimensi standar kamar mandi	27
Tabel 2. 8 standar ruang service	28
Tabel 2. 9 standar dimensi dapur	29
Tabel 2. 10 standar dimensi dapur	30
Tabel 2. 11 dimensi standar restaurant	31
Tabel 2. 12 dimensi standar toilet	34
Tabel 2. 13 kriteria mutlak standar hotel bintang 1	36
Tabel 2. 14 kriteria mutlak standar hotel bintang 1	37
Tabel 3. 1 kondisi klimatologis kabupaten sleman	82
Tabel 3. 2 ketinggian wilayah kabupaten sleman	83
Tabel 3. 3 tata guna lahan kabupaten sleman	84
Tabel 3. 4 acuan standar besaran ruang	89
Tabel 3. 5 presentase sirkulasi ruang	89
Tabel 3. 6 program ruang penerimaan	90
Tabel 3. 7 program ruang pengelola	90
Tabel 3. 8 program ruang fasilitas	91
Tabel 3. 9 proram ruang penginapan hotel dan villa	91
Tabel 3. 10 program ruang back of the house	92
Tabel 3. 11 program ruang utilitas	93
Tabel 3. 12 program ruang parkir	93
Tabel 3. 13 total kebutuhan ruang hotel dan villa	93
Tabel 3. 14 perhitungan regulasi	94

DAFTAR LAMPIRAN

1. COVER
2. DAFTAR GAMBAR
3. SITE PLAN
4. BLOK PLAN
5. TAMPAK KAWASAN
6. POTONGAN KAWASAN
7. PERSPEKTIF
8. SEQUENCE
9. DENAH HOTEL (LT. SEMI BASEMENT & LT. 1)
10. DENAH HOTEL (LT. 2 & LT. 3)
11. DENAH HOTEL (ATAP)
12. TAMPAK HOTEL
13. POTONGAN HOTEL
14. DENAH VILLA (LT. 1 & LT. 2)
15. TAMPAK VILLA
16. POTONGAN VILLA
17. DETAIL INTERIOR (LOBBY)
18. DETAIL INTERIOR (RESTORAN)
19. DETAIL INTERIOR (SUITE BED ROOM)
20. DETAIL INTERIOR (DOUBLE BEDROOM & TWIN BEDROOM)
21. DETAIL ARSITEKTUR (FAÇADE)
22. DETAIL ARSITEKTUR (FAÇADE)
23. DETAIL ARSITEKTUR (INNERCOURT)
24. STRUKTUR
25. MEP (SISTEM LISTRIK)
26. MEP (SISTEM AIR BERSIH)
27. MEP (SISTEM AIR KOTOR)
28. FORM JADWAL CHEKLIS PRODUK TA ARSITEKTUR 84
29. KARTU ASSISTENSI
30. SURAT KETERANGAN HASIL SIDANG TA ARSITEKTUR 84