

## DAFTAR ISI

<i>ABSTRACT</i> .....	i
ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS.....	iii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN TESIS.....	vi
PERNYATAAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1.Latar Belakang.....	1
1.2.Identifikasi Masalah.....	5
1.3.Fokus Penelitian.....	6
1.4.Maksud dan Tujuan Penelitian.....	6
1.4.1. Maksud Penelitian.....	6
1.4.2. Tujuan Penelitian.....	6
1.5.Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2.1.Penelitian Terdahulu.....	8
2.1.1. Jurnal Internasional.....	20
2.1.2. Jurnal Nasional.....	25
2.2.Kajian Teori.....	31
2.2.1. Konflik dan Perdamaian.....	31
2.2.2. Film.....	32
2.2.3. Jenis-Jenis Film.....	33
2.2.4. Film sebagai Media Komunikasi Massa.....	37

2.2.5. Film dalam Kajian Semiotika.....	37
2.2.6. Semiotika.....	39
2.3.Kerangka Pemikiran.....	42
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
3.1.Objek Penelitian.....	46
3.2.Paradigma Penelitian.....	47
3.3.Metode Penelitian.....	48
3.4.Unit Analisis.....	49
3.5.Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.5.1. Data Primer.....	50
3.5.2. Data Sekunder.....	50
3.6.Teknik Analisis Data.....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
4.1.Gambaran Umum.....	53
4.1.1. Sinopsis Film Cahaya Dari Timur : Beta Maluku.....	55
4.1.2. Karakter Tokoh Film.....	56
4.1.3. Susunan Tim Produksi Film.....	61
4.2. Hasil Penelitian.....	62
4.2.1. Analisa Konflik yang Terjadi di Maluku Tahun 2000.....	64
4.2.2. Analisa Awal Pembentukan Klub Sepak Bola.....	71
4.2.3. Analisa Rekonsiliasi Pasca Konflik.....	79
4.2.4. Analisa Perbedaan Keyakinan dan Pandangan Masyarakat.....	87
4.2.5. Analisa Makna Perdamaian dan Persaudaraan.....	94
4.3.Pembahasan.....	103
4.3.1. Semiosis.....	103
4.3.2. Mitos Perdamaian dan Film Cahaya Dari Timur : Beta Maluku.....	107
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1.Simpulan.....	116
5.2.Saran.....	118

**DAFTAR PUSTAKA..... 119**