

DAFTAR ISI

COVER

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian.....	12
1.3 Identifikasi Masalah.....	12
1.4 Tujuan Penelitian	12
1.5 Manfaat Penelitian	12
1.5.1 Manfaat Akademis	12
1.5.2 Manfaat Praktis	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	14
2.1 Pengertian Film	14
2.1.1 Fungsi Film	15

2.2	Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	16
2.3	Jenis-Jenis Film.....	18
2.4	Genre Film	21
2.5	Film Animasi.....	25
2.5.1	Film Animasi Sebagai Media Penyampaian Pesan.....	25
2.6	Film Kartun	30
2.6.1	Pengertian Film Kartun.....	30
2.6.2	Film Kartun dan Dunia Anak.....	32
2.6.3	Jenis-Jenis Animasi.....	34
2.7	Kekerasan.....	37
2.7.1	Definisi Kekerasan.....	37
2.7.2	Jenis-Jenis Kekerasan.....	37
2.8	Kekerasan Dalam Media Massa.....	38
2.7.1	Pengertian Kekerasan.....	38
2.7.2	Kekerasan Dalam Media Massa.....	41
2.8	Semiotika.....	43
2.8.1	Tanda dan Makna Dalam Semiotika.....	45
2.8.2	Semiotika Charles Sanders Pierce.....	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		49
3.1	Paradigma.....	49
3.2	Tipe Penelitian	51
3.3	Metode Penelitian.....	51
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	53

3.4.1	Data Primer	53
3.4.2	Data Sekunder	53
3.5	Teknik Analisis Data.....	54
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
4.1	Frofil Toei Animation	55
4.1.1	Logo	56
4.2	Gambaran Umum Film Dragon Ball Super : Broly	56
4.2.1	Karakter dan Pengisi Suara	57
4.2.2	Sinopsis Film Dragon Ball Super: Broly	59
4.3	Hasil Penelitian	60
4.4	Pembahasan.....	71
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	74
5.1	Simpulan	74
5.2	Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....		76
LAMPIRAN		
Lampiran 1		