

**LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR 84**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN VILLA DAN HOTEL GEOPARK CILETUH
PENDEKATAN ARSITEKTUR VERNAKULER**

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. M. Syarif Hidayat M.Arch

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Disusun oleh :

Riyan aditya

41216110005

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

TAHUN 2020 / 2021

ABSTRAK

Bangunan Vila dan Hotel merupakan sarana pendukung kegiatan pariwisata dan juga merupakan salah satu jenis akomodasi yang mempergunakan sebagian atau seluruh bangunan untuk menyediakan jasa penginapan bagi umum yang dikelola secara komersial dengan tetap mempertimbangkan bentuk bangunan yang mampu menampilkan ciri khas/identitas daerah setempat. Jawa Barat memiliki nilai-nilai luhur yang telah melekat sejak masa lalu baik yang tercermin secara formal maupun informal dalam kehidupan masyarakat.

Konsep bangunan yang digunakan adalah pendekatan konsep *Green Architecture* dan konsep Neo-Vernakular. Bangunan *Green Architecture* adalah bangunan yang memenuhi persyaratan bangunan gedung dan memiliki kinerja terukur secara signifikan dalam penghematan energi, air, dan sumber daya lainnya melalui penerapan prinsip *Green Architecture* sesuai dengan fungsi dan klasifikasi dalam setiap tahapan penyelenggaraannya. Sedangkan bangunan Neo-Vernakular adalah bangunan dengan pendekatan yang memiliki arti bentuk baru dengan makna tetap, penampilan bentukan arsitektur Neo-Vernakular dapat menghadirkan bentuk baru dalam pengertian unsur-unsur lama yang diperbaharui, jadi tidak lepas sama sekali karena terjadi interpretasi baru terhadap bentuk lama yang kemudian diberi makna yang lama untuk menghindari kejutan budaya (*culture shock*).

Kata Kunci : Hotel dan Vila, Neo-Vernakular, Green Architecture.

MERCU BUANA

ABSTRACT

Vila and Hotel buildings are support facilities for tourism activities as well as one type of accommodation that utilizes part or all of the buildings to provide accommodation for publicly-operated public services while taking into account the building's shape that is capable of displaying local features. West Java has pure values that have existed since the past, both formally and informally in the public life.

The concept of the building used is the approach of the Green Architecture concept and the Neo-Vernacular concept. The Green Architecture Building is a building that meets the building needs and has measurable performance in saving energy, water and other resources through the use of the Green Architecture principle according to its function and classification at each stage of its implementation. Although the Neo-Vernacular building is a building with an approach which means a new form with a fixed meaning, the appearance of Neo-Vernacular architecture can present a new form in terms of the old elements that are renewed, so it is not separated at all because there is a new interpretation of the old form then given meaning long to avoid (cultural shock).

Keywords : *Vila and Hotel, Neo-Vernacular, Green Architecture.*



PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

1. Nama : Riyan Aditya
2. NIM : 41216110005
3. Judul Perancangan : Perancangan Vila dan Hotel Geopark
Ciletuh Pendekatan Arsitektur Vernakuler

Menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan perancangan akhir ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber referensinya.



Jakarta, 22 Februari 2021

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



Riyan Aditya

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

1. Nama : Riyan Aditya
2. NIM : 41216110005
3. Jurusan : Teknik Arsitektur
4. Fakultas : Teknik
5. Universitas : Universitas Mercu Buana

Telah menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan tepat pada waktu yang telah ditentukan, dengan judul “Perancangan Vila dan Hotel Vernakular Geopark Ciletuh”.

Jakarta, _____ 2021

Mengesahkan,

Dosen Pembimbing
Tugas Akhir

Koordinator Perancangan
Tugas Akhir


Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M.Arch


Christy Vidiyanti, ST., MT

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur :



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah Penulis Panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya Penulis dapat menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir dengan judul : “Perancangan Villa dan Hotel Geopark Ciletuh Pendekatan Arsitektur Vernakuler”. Penulisan laporan ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Arsitektur Jurusan Arsitektur pada Fakultas teknik Universitas Mercu buana.

Saya menyadari sepenuhnya bahwa karya tulis ini masih jauh dari kata sempurna karena penulis menyadari segala keterbatasan yang ada. Untuk itu demi sempurnanya karya tulis ini, saya membutuhkan dukungan dan sumbangsih pikiran yang berupa kritik dan saran yang bersifat membangun.

Dalam Penyusunan dan penulisan karya tulis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini saya ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT. dengan segala rahmat serta karunia-Nya yang memberikan kekuatan dan Kesabaran penuh bagi peneliti dalam menyelesaikan laporan penelitian ini.
2. Kepada bapak Saun, ibu Rosih. selaku orang tua penulis. yang tiada henti memberikan doa dan semangat kepada penulis selama menyusun laporan penelitian ini.
3. Bapak Ir. Joni Hardi, MT. Selaku Kepala Jurusan Program Studi Teknik Arsitektur dan Ibu Cristy Vidayanti ST, MT. Selaku sekretaris Jurusan Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Mercubuana.
4. Bapak Dr. Ir. M. Syarif Hidayat, M. Arch Selaku Pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk membimbing saya.
5. Segenap dosen dan seluruh staf akademik yang selalu membantu dalam memberikan fasilitas, ilmu, serta pendidikan pada peneliti hingga dapat menunjang dalam penyelesaian laporan tugas akhir ini.
6. Kepada yang terkasih Ika Windi Utami selaku teman dekat yang senantiasa memberi dukungan untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Kepada kawan-kawan saya Jatmiko, Heru, Erik, Morin, serta Ken Ayu selaku teman seperjuangan yang senantiasa memberi support terbaiknya.

8. Serta semua sahabat-sahabat saya yang telah ikut serta membantu penulis, yang selalu memberikan dukungan, semangat, motivasi, serta doa hingga peneliti dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini dengan baik.
9. Serta masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian laporan Tugas Akhir yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan. Dan Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis umumnya kepada para pembaca.

Penulis menyadari bahwa penulisan laporan ini masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Meskipun demikian penulis berusaha untuk menyajikan dan menyelesaikan laporan ini dengan sebaik-baiknya. Kritik maupun saran terkait dengan laporan ini akan menjadi pembelajaran yang baik dalam menyempurnakan laporan ini.

Jakarta, 22 Februari 2021



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Riyan Aditya

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERNYATAAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek.....	1
1.1.2. Latar Belakang Tema.....	2
1.2 Pernyataan Masalah.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
1.6 Kerangka Berpikir	6
BAB II TINJAUAN UMUM	7
2.1. Kerangka Tinjauan Umum.....	7
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja.....	7
2.2.1. Dasar Pemikiran	7
2.2.3. Lokasi dan Kondisi Lingkungan	10
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek Villa dan Hotel.....	11
2.3.1. Definisi Villa.....	12
2.3.2. Karakteristik Villa	12
2.3.3. Definisi Hotel	15
2.3.4. Karakteristik Hotel	16
2.3.5. Ruang-Ruang Pada Bangunan Hotel	19
2.4. Tinjauan Teoritis Tema.....	26
2.4.1. Definisi Arsitektur Vernakuler.....	26
2.4.2. Karakteristik Arsitektur Vernakuler	28

2.4.3.	Elemen Pembentuk Arsitektur Vernakuler	30
2.4.4.	Arsitektur Vernakuler Jawa Barat	33
2.4.5.	Arsitektur Sunda.....	37
2.4.6.	Arsitektur Vernakuler Kasepuhan Ciptamulya, Desa Sinaresmi	45
2.5.	Tinjauan Struktur.....	48
2.6.	Studi Preseden.....	53
2.5.1.	Studi Banding Maxx Royal Kemer Hotel.....	54
2.5.2.	Studi Banding Tara Villa / IDIN Architects	61
2.5.4.	Studi banding dalam Negri Arjuna Hotel Batu (Jawa Timur)	65
BAB III.....		69
3.1	Data Tapak	69
3.2	Analisa Nonfisik.....	70
3.2.1.	Analisa Pengguna	71
3.2.2.	Alur Kegiatan	72
3.2.3.	Kebutuhan Ruang	74
3.2.4.	Analisa Luasan	76
3.2.5.	Organisasi Ruang.....	77
3.3	Analisa fisik	77
3.3.1	Analisa Lokasi Tapak.....	77
3.3.2	Analisa Potensi Tapak.....	78
3.3.3	Analisa Lingkungan	79
3.3.4	Analisa Pencapaian	82
3.3.5	Analisa Kebisingan	82
3.3.6	Analisa View.....	83
3.3.7	Analisa Matahari	85
3.3.8	Analisa Angin	86
3.3.9	Analisa Ruang Luar.....	89
3.3.10	Analisa Ruang Dalam	89
BAB IV		90
4.1.	Konsep Dasar	90
4.2.	Konsep Gubahan dan Masa	92
4.3.	Konsep Perancangan Bangunan	94
4.4.	Konsep Tapak dan Lingkungan	95

4.5. Konsep Ruang Dalam	96
4.6. Konsep Ruang Luar	97
4.7. Konsep lain yang dianggap penting	98
BAB V.....	100
5.1 Perancangan Bangunan.....	100
5.2 Perspektif Eksterior	100
5.3 Perspektif Interior.....	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	102
A. Surat Keterangan Hasil Sidang Tugas Akhir	102
B. Form Asistensi	102
C. Form Jadwal Cheklist Produk Tugas Akhir Arsitektur 84	102
D. Gambar Hasil Perancangan.....	102



DAFTAR TABEL

Tabel 2 1 Kriteria mutlak standar usaha usaha hotel bintang.....	21
Tabel 2 2 Kriteria tidak mutlak standar usaha hotel bintang satu	23
Tabel 2 3 Studi Preseden dari Villa dan Hotel Luar Negri	53
Tabel 3 1 Tabel Perhitungan Regulasi dan Rasio.....	74
Tabel 3 2 Analisa kebutuhan ruang Villa.....	74
Tabel 3 3 Analisa kebutuhan menginap hotel	74
Tabel 3 4 Analisa kebutuhan ruang penerimaan	75
Tabel 3 5 Analisa kebutuhan ruang Pengelola	75
Tabel 3 6 Analisa kebutuhan ruang laundry.....	75
Tabel 3 7 Analisa kebutuhan ruang service	75
Tabel 3 8 Analisa kebutuhan ruang restaurant, penunjang, dan parkir.....	76
Tabel 3 9 Presentase sirkulasi.....	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 1 Kerangka Berpikir	6
Gambar 2 1 Kerangka Tinjauan Utama	7
Gambar 2 2 Lokasi Tapak	10
Gambar 2 3 Gambaran Kontur Lokasi Tapak	11
Gambar 2 4 Diagram Arsitektur Vernakuler	32
Gambar 2 5 Rumah di kampung Kaduketug desa Kanekes Leuwidamar Lebak ..	35
Gambar 2 6 Rumah di kampung Naga desa Neglasari Salawu Tasikmalaya	35
Gambar 2 7 Rumah di Kampung Kuta Tambaksari Ciamis.....	35
Gambar 2 8 Rumah di Kampung Pulo Garut	35
Gambar 2 9 Peta beberapa lokasi rumah tradisional & kampung adat Sunda	35
Gambar 2 10 Bagian Utama Bangunan Tradisional Sunda.....	38
Gambar 2 11 Bagian Atas	38
Gambar 2 12 Bagian Tengah.....	39
Gambar 2 13 Bagian Bawah.....	39
Gambar 2 14 Pondasi Rumah Tradisional Sunda.....	40
Gambar 2 15 Ragam Hias Flora	40
Gambar 2 16 Ragam Hias Fauna	41
Gambar 2 17 Ragam hias alam.....	41
Gambar 2 18 Atap Jalopong	42
Gambar 2 19 Atap Julang Ngapak.....	42
Gambar 2 20 Atap Buka Playu.....	43
Gambar 2 21 Atap Buka Pongpok	43
Gambar 2 22 Atap Kumerep	43
Gambar 2 23 Atap Badak Heuay	44
Gambar 2 24 Atap Tagog Anjing	44
Gambar 2 25 Kampung Kasepuhan Cipta mulya	45
Gambar 2 26 Jawa Barat berdekatan dengan lempeng Australia	49
Gambar 2 27 Jenis-jenis sistem bangunan panggung	50
Gambar 2 28 Sistem kuda-kuda dan detail sambungan	50
Gambar 2 29 Bambu dan kayu sebagai material bangunan.....	51
Gambar 2 30 Sistem rangka dan detail	51

Gambar 2 31 Struktur box pada bangunan vernakular di Kampung Naga	52
Gambar 2 32 Sistem kuda-kuda dan detail sambungan	52
Gambar 2 33 Bambu yang digunakan sebagai kaso, reng, dan penutup atap	52
Gambar 2 34 Royal Kemer Hotel	54
Gambar 2 35 Maps lokasi Royal kemer Hotel	55
Gambar 2 36 View ke lokasi	55
Gambar 2 37 Sequence ke lokasi.....	55
Gambar 2 38 Analisa site	56
Gambar 2 39 Site plan.....	56
Gambar 2 40 Denah area villa	57
Gambar 2 41 Denah villa	57
Gambar 2 42 Organisasi penempatan villa	58
Gambar 2 43 Denah dan potongan unit Villa.....	58
Gambar 2 44 Denah area family suites	59
Gambar 2 45 Denah dan potongan unit family	59
Gambar 2 46 Denah area Main Building	60
Gambar 2 47 Denah dan potongan unit family	60
Gambar 2 48 Denah area Restaurant	60
Gambar 2 49 Tara Villa Thailand.....	61
Gambar 2 50 Maps lokasi Tara Villa	61
Gambar 2 51 View ke lokasi	62
Gambar 2 52 Squence view ke lokasi	62
Gambar 2 53 Site plan Tara villa.....	63
Gambar 2 54 Denah layout area enterance.....	63
Gambar 2 55 Konsep enterance.....	63
Gambar 2 56 View enterance	63
Gambar 2 57 Denah dan potongan area Restaurant.....	64
Gambar 2 58 Denah dan potongan unit villa.....	64
Gambar 2 59 Arjuna Hotel Batu.....	65
Gambar 2 60 Sirkulasi hotel.....	65
Gambar 2 61 View hotel	66
Gambar 2 62 Denah lantai 1 Arjuna Hotel.....	66

Gambar 2 63 Denah lantai 2 Arjuna Hotel.....	67
Gambar 2 64 Potongan Arjuna hotel	67
Gambar 2 65 View ke bangunan	68
Gambar 2 66 Tampak bangunan arjuna hotel	68
Gambar 3 1 Peta Lokasi tapak.....	69
Gambar 3 2 Diagram Analisa Pengguna.....	71
Gambar 3 3 Diagram alur kegiatan tamu dan pengunjung.....	72
Gambar 3 4 Diagram alur kegiatan Pengelola.....	72
Gambar 3 5 Diagram alur kegiatan Pegawai.....	73
Gambar 3 6 Diagram alur kegiatan warga penjual makanan	73
Gambar 3 7 Organisasi Ruang.....	77
Gambar 3 8 Peta lokasi tapak	78
Gambar 3 9 View dari amplitheater panenjoan.....	78
Gambar 3 10 Wisata di geopark ciletuh.....	79
Gambar 3 11 Wilayah kabupaten Sukabumi.....	79
Gambar 3 12 Wilayah Kecamatan Ciemas	80
Gambar 3 13 Peta dengan arah view ke site.....	81
Gambar 3 14 Beberapa photo dokumentasi site.....	81
Gambar 3 15 Analisa Kebisingan.....	82
Gambar 3 16 Zoning hasil analisa kebisingan.....	83
Gambar 3 17 Analisa dengan aplikasi Formit 360	85
Gambar 3 18 analisa dengan aplikasi Formit 360	85
Gambar 3 19 analisa dengan aplikasi Formit 360	85
Gambar 3 20 Zoning hasil analisa matahari.....	86
Gambar 3 21 Analisa angin dengan Formit 360.....	86
Gambar 3 22 Zoning hasil analisa angin.....	87
Gambar 3 23 Arah angin dan intensitanya, pada bulan Des – Feb.....	87
Gambar 3 24 Arah angin pada bulan dan insentitasnya Mar – May	88
Gambar 3 25 Arah angin pada bulan dan insentitasnya Jun – Aug.....	88
Gambar 3 26 Arah angin pada bulan dan insentitasnya Sep - Nov	89
Gambar 4 1 Block plan kasepuhan ciptamulya	90

Gambar 4 2 Sistem kuda-kuda dan detail sambungan	91
Gambar 4 3 Material arsitektur vernakuler Kasepuhan ciptamulya	91
Gambar 4 4 Zoning final hasil analisa	92
Gambar 4 5 3d analisa gubahan masa	92
Gambar 4 6 Konsep 3D massa Villa.....	93
Gambar 4 7 Contoh konsep unit villa	93
Gambar 4 8 Konsep penempatan massa bangunan.....	94
Gambar 4 9 Contoh beberapa konsep yang coba diterapkan	94
Gambar 4 10 Beberapa toko bangunan sekitar site	95
Gambar 4 11 Konsep restaurant (pasar papringan)	96

