

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
PERANCANGAN JAVA VILLATEL KALIURANG
(Proyek Site : Desa Candibinangun, Kecamatan Pakem, Kaliurang,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta)



Disusun Oleh :

Aldi Febriyansyah

41216010075

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2020

ABSTRAK

Pariwisata merupakan sektor yang berpotensi untuk dikembangkan sebagai aset yang digunakan sebagai sumber penghasilan bagi negara. Oleh karena itu, Indonesia sebagai negara yang memiliki keindahan alam dan keanekaragaman budaya perlu adanya peningkatan sektor pariwisata. Untuk menunjang itu semua dibutuhkan sarana dan prasarana, salah satunya tempat penginapan seperti hotel dan resort. Dengan penerapan gaya arsitektur Neo-vernakular pada konsep yang dibuat dengan menggunakan menggunakan material lokal agar terkesan natural dan didesain mengambil pola, ornament, dan bentuk bangunan yang berasal dari kultur budaya setempat.

Kata Kunci : Hotel, Villa, Neo Vernakuler



ABSTRACT

Tourism is a sector that has the potential to be developed as an asset that is used as a source of income for the country. Therefore, Indonesia as a country that has natural beauty and cultural diversity needs an increase in the tourism sector. To support this, all facilities and infrastructure are needed, one of which is accommodation such as hotels and resorts. With the application of the Neo-vernacular architectural style to a concept made using local materials to make it seem natural and designed to take patterns, ornaments, and building forms that come from local cultural cultures.

Keywords: Hotel, Villa, Neo Vernacular



Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan *Hotel dan Villa di Kaliurang*

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Aldi Febriyansyah
2. NIM : 41216010075
3. Judul Penelitian : Perancangan Hotel dan Villa di Kaliurang

Dengan ini menyatakan bahwa seluruh isi dari Laporan Tugas Akhir Arsitektur ini merupakan hasil buatan sendiri dengan data-data yang telah diperoleh selama melakukan

Jakarta, 16 Januari 2021



Aldi febriyansyah

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

1. Nama : Aldi Febriyansyah
2. NIM : 41216010075
4. Judul Penelitian : Perancangan Hotel dan Villa Di Kaliurang

Menyatakan telah menyelesaikan laporan Tugas Akhir sebagai salah satu syarat kelulusan di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 16 Januari 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing,

Koordinator Tugas Akhir,



Dr. Ir. Joni Hardi M.T

Christy Vidiyanti. ST. MT

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi M.T

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini tepat pada waktunya. Salawat serta salam tercurah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW. keluarga, dan para sahabatnya.

Pembuatan Laporan Tugas Akhir ini penulis mendapatkan banyak sekali bantuan, motivasi, dukungan, dan arahan dari berbagai pihak, khususnya:

1. **Bapak Sudaryanto dan Ibu Siti Muniroh** selaku orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan, doa dan semangat dalam menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana dan khususnya dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. **Andhika Prasetya dan Wildan Ismail** yang telah memberikan dukungan selama menempuh pendidikan di Universitas Mercu Buana dan khususnya dalam penyusunan Tugas Akhir.
3. **Bapak Ir. Joni Hardi, MT**, selaku Kepala program studi Teknik Arsitektur dan,selaku pembimbing tugas akhir yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama melakukan pendidikan di Universitas Mercu Buana
4. **Ibu Christy Vidiyanti ST, MT**. Selaku Dosen Kordinator Tugas Akhir yang telah memberikan pengarahan dan dukungannya dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
5. **Seluruh Dosen dan Staf pengajar Fakultas Teknik, Universitas Mercu Buana** yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat.
6. **Surya,Alga, Dan Sepdita** yang telah memberikan dukungan, bimbingan, doa dan masukan dalam penyelesaian tugas akhir ini.
7. **Evan syahbana** telah berjuang bersama – sama dalam pelaksanaan sampai berakhirnya Tugas Akhir ini.
8. **Rekan – rekan seperjuangan Arsitektur 2016** yang telah memberikan dukungan dan berjuang bersama – sama untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. **Annisa Mourizka** yang telah memberikan doa, dan dukungan dan berjuang bersama dalam penyusunan Tugas Akhir Arsitektur ini.

Laporan Perancangan Arsitektur Akhir
Perancangan *Hotel dan Villa di Kaliurang*

Semoga segala kebaikan yang telah dicurahkan kepada penulis dapat bermanfaat dan menambah keberkahan hidup serta mendapat balasan dari Allah SWT.

Jakarta, 16 Januari 2021

Penulis,

Aldi Febriyansyah



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
ABSTRAK	I
ABSTRACT	II
LEMBAR PERNYATAAN	III
LEMBAR PENGESAHAN	IV
KATA PENGANTAR	V
DAFTAR ISI	VII
DAFTAR GAMBAR	X
DAFTAR DIAGRAM	XII
DAFTAR TABEL	XIII
DAFTAR LAMPIRAN	XIV
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pernyataan Masalah	2
1.3. Maksud dan Tujuan	3
1.4. Ruang Lingkup	3
1.5. Sistematika Penulisan	4
1.6. Kerangka Berfikir	4
Lokasi : Jl. Candibinangun Kec. Pakem Kabupaten Sleman Daerah Istimewa Yogyakarta 55582	5
BAB II : TINJAUAN UMUM	6
2.1. Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	6

2.3. Tinjauan Teoritis Proyek	8
2.3.1. Definisi Hotel	8
2.3.2. Definisi Villa	16
2.3.3. Definisi Rumah Makan	24
2.4. Tinjauan Teoritis Arsitektur Neo - Vernakular	27
2.5. Studi Preseden	30
BAB III : DATA DAN ANALISA	39
3.1 Data Tapak	39
3.1.1 Data Tapak Rancangan	39
3.1.2 Kondisi Tapak	39
3.2 Analisa Non Fisik	41
3.2.1 Analisa Pelaku Kegiatan	41
3.2.2 Analisa Kegiatan	42
3.2.3 Program Ruang	44
3.2.4 Hubungan Ruang	47
3.3 Analisa Fisik	48
3.3.1 Analisa Entrance Tapak	48
3.3.2 Analisa Sirkulasi dan Parkir	49
3.3.3 Analisa Matahari	50
3.3.4 Analisa Kebisingan	51
3.3.5 Analisa Ruang Luar	52
3.4 Zoning Akhir	53
3.4.1 Zoning vertikal	53
3.4.2 Zoning Horizontal	54
BAB IV : KONSEP	55
4.1 Konsep Dasar	55

4.2 Konsep Gubahan Massa Bangunan	57
4.3 Konsep Perancangan Bangunan	58
4.3.1 Konsep Fasad Bangunan	58
4.3.2 Konsep Ruang Luar	59
4.4 Konsep Struktur	60
BAB V : HASIL RANCANGAN	61
DAFTAR PUSTAKA	62
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Perpektif Mata Elang.....	31
Gambar 2. 2 Foto Kamar dan pemandangan dari dalam ke luar.....	32
Gambar 2. 3 Potongan Resort	32
Gambar 2. 4 denah resort	33
Gambar 2. 5 Site Plan.....	33
Gambar 2. 6 Perspektif siang dan malam.....	34
Gambar 2. 7 lobby dan kamar resort.....	35
Gambar 2. 8 Potongan.....	35
Gambar 2. 9 MasterPlan.....	36
Gambar 2. 10 Denah Denah Resort.....	37
Gambar 2. 11 pintu masuk resort	37
Gambar 2. 12 denah resort	38
Gambar 2. 13 Potongan Resort	38
Gambar 3. 1 Kondisi Tapak	39
Gambar 3. 2 Kondisi di sisi selatan.....	40
Gambar 3. 3 Kondisi jalan di sisi barat	40
Gambar 3. 4 Kondisi jalan di sisi timur	41
Gambar 3. 5 Kondisi jalan di sisi barat	41
Gambar 3. 6 Skema Aktifitas Tamu.....	43
Gambar 3. 7 Skema Aktifitas Pengelola	43
Gambar 3. 8 Entrance tapak	48
Gambar 3. 9 Jalur masuknya kendaraan	48
Gambar 3. 10 Entrance tapak	49
Gambar 3. 11 Sirkulasi dan jalan	49
Gambar 3. 12 sirkulasi dan parkir	50
Gambar 3. 13 Analisa matahari.....	50
Gambar 3. 14 Analisa matahari.....	51
Gambar 3. 15 Analisa kebisingan	51
Gambar 3. 16 Analisa kebisingan	52
Gambar 3. 17 Analisa kebisingan	53
Gambar 3. 18 Tanggapan terhadap massa.....	53
Gambar 3. 19 Tanggapan terhadap massa.....	54
Gambar 4. 1 Hasil rancangan bagian barat	55
Gambar 4. 2 Hasil rancangan bagian timur.....	56
Gambar 4. 3 view menuju innercourt.....	56
Gambar 4. 4 view dari ruang selasar Sumber : Data Pribadi	57
Gambar 4. 5 Konsep gubahan massa	58

Gambar 4. 6 Fasad dan suasana luar	59
Gambar 4. 7 inercourt	59
Gambar 4. 8 Bore pile	60



DAFTAR DIAGRAM

diagram 2. 1 Tinjauan Umum	6
Diagram 3. 1 Hubungan ruang	47



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 klasifikasi Usaha Hotel	10
Tabel 2. 2 Fasilitas Hotel Berbintang	12
Tabel 2. 3 Kriteria Mutlak Hotel Berbintang 1	15



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lembar Ceklis (kartu Orange)
2. Bukti Asistensi
3. Lembar Review penguji
4. Gambar – gambar kerja

