

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN VILLA DAN HOTEL
KALIURANG JOGYAKARTA**

UNIVERSITAS
PENULIS:
PUTRI RATNASARI ANGGRAENI
41216010041

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2020/2021**

ABSTRAK

Pariwisata di Indonesia saat ini sedang menjadi sorotan, bukan hanya dimasyarakat Indonesia saja akan tetapi dari banyak Negara. Oleh karena itu, semakin diperhatikannya sektor pariwisata di Indonesia, kebutuhan akan villa dan hotel untuk tempat peristirahatan semakin meningkat juga. Kawasan Kaliurang merupakan suatu tempat wisata yang berada di Yogyakarta. Kawasan Kaliurang sudah dipandang sebagai tujuan wisata sejak zaman penjajahan Belanda untuk dijadikan tempat peristirahatan karena udaranya yang sejuk.

Pada awalnya, penginapan yang terdapat di Kawasan Kaliurang hanya digunakan untuk kepentingan perusahaan atau instansi. Namun kemudian disewakan untuk masyarakat luas. Setelah semakin ramai dan berkembang, Kaliurang pun akhirnya dilengkapi berbagai fasilitas wisata. Selain itu, dapat mengangkat kebudayaan yang mencerminkan khas kebudayaan kaliurang, Yogyakarta yang dipadukan dengan modern untuk Villa dan Hotel agar menjadi bangunan yang modern serta menyatu dengan alam dan mencerminkan kearifan lokal yang ada pada Kawasan Kaliurang, Yogyakarta.

Kata Kunci : *Villa, Hotel, Rumah Makan, Arsitektur Neo-Vernakular, Arsitektur Vernakular, Arsitektur Berkelanjutan.*

ABSTRACT

Tourism in Indonesia is currently in the spotlight, not only in Indonesian society but from many countries. Therefore, the more attention is paid to the tourism sector in Indonesia, the need for villas and hotels for resorts is also increasing. The Kaliurang area is a tourist spot located in Yogyakarta. The Kaliurang area has been seen as a tourist destination since the Dutch colonial era to be used as a resting place because of the cool air.

Initially, lodging in the Kaliurang area was only used for the benefit of companies or agencies. But then rented out to the wider community. After getting busier and growing, Kaliurang was finally equipped with various tourist facilities. In addition, it can promote culture that reflects the typical Kaliurang culture, combined with modern Yogyakarta for villas and hotels in order to become a modern building that blends with nature and reflects the local wisdom that exists in the Kaliurang area, Yogyakarta.

Keywords: *Villa, Hotel, Restaurant, Neo Vernacular Architecture, Vernacular Architecture, Sustainable Architecture.*



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Putri Ratnasari Anggraeni

Nim : 41216010041

Jurusan : Teknik Arsitektur

Dengan ini saya menyatakan bahwa keseluruhan isi dari laporan perancangan arsitektur akhir yang berjudul "Perancangan Villa dan Hotel Kaliurang, Yogyakarta" adalah benar merupakan karya saya sendiri dan tidak melakukan tindakan plagiat dalam penyusunan laporan ini telah saya cantumkan sumbernya dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini dengan segala akibat yang timbul dikemudian hari menjadi tanggung jawab saya.

Jakarta, 20 Februari 2021



Putri Ratnasari Anggraeni

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

Nama : Putri Ratnasari Anggraeni
Nim : 41216010041
Judul : Villa dan Hotel Kaliurang, Jogjakarta

Telah menyelesaikan laporan perancangan arsitektur akhir sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 20 Februari 2021

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Tathia Edra Swasti, ST., MT

Koordinator Tugas Akhir



Christy Vidiyanti, ST., MT

Ketua Program Studi Arsitektur



Dr. Ir. Joni Hardi, MT

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan nikmat kepada kita semua khususnya penulis, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir ini sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan.

Penulis menyadari bahwa selama penyusunan Tugas Perancangan Akhir ini banyak mengalami hambatan, namun berkat do'a, usaha, bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir ini dengan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya Bapak Dedy & Ibu Ponirah dan kakak-kakak saya yang telah mendukung, mendoakan dan menyemangati saya untuk menyelesaikan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir ini.
2. Bapak Ir. Joni Hardi, MT. selaku Ketua Program Studi Arsitektur
3. Ibu Christy Vidiyanti, ST., MT. selaku Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir yang telah membimbing, memotivasi dan memberikan pengarahan selama penyusunan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir 84
4. Ibu Tathia Edra Swasti, ST., MT. selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan, membagi ilmunya, dan membimbing saya selama proses pembuatan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir ini.
5. Teman-teman Arsitektur 2016 yang memberikan semangat dan masukan selama penyusunan laporan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir.
6. Annisa, Indri, Aprel, Diah, Kak Alfi, selaku sahabat saya yang selalu memberikan semangat dan saran selama proses penyusunan laporan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir.

Akhir kata, penulis menyadari terdapat ketidaksempurnaan dalam penyusunan laporan Tugas Perancangan Arsitektur Akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun dari pembaca.

Jakarta, 20 Februari 2021



Putri Ratnasari Anggraeni

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Latar Belakang Proyek	1
1.1.2. Latar Belakang Tema	1
1.2. Pernyataan Masalah	2
1.3. Maksud dan Tujuan	2
1.3.1. Maksud	2
1.3.2. Tujuan	2
1.4. Ruang Lingkup	2
1.5. Sistematika Pembahasan	3
1.6. Kerangka Pikir Penelitian	4
BAB II. TINJAUAN UMUM	5
2.1. Kerangka Tinjauan Umum	5
2.2. Pemahaman Terhadap Kerangka Acuan Kerja	6
2.3. Tinjauan Teoritis Proyek	6
2.3.1. Definisi Villa	6
2.3.1.1. Klasifikasi Villa	7
2.3.1.2. Jenis-Jenis Villa	10
2.3.1.3. Fasilitas Villa	10
2.3.2. Definisi Hotel	12
2.3.2.1. Klasifikasi Hotel	12
2.3.2.2. Tipe Hunian	14
2.3.2.3. Pengelompokan Hotel	15
2.3.2.4. Standar Ruang	18
2.3.3. Definisi Rumah Makan	21

2.3.3.1. Tipe Rumah Makan	21
2.3.3.2. Standar Ruang Rumah Makan	23
2.4. Tinjauan Teoritis Tema	28
2.4.1. Definisi Arsitektur Neo-Vernakular	28
2.4.1.1. Kriteria Arsitektur Neo-Vernakular	29
2.4.1.2. Ciri-Ciri Arsitektur Neo-Vernakular	29
2.4.1.3. Konsep Arsitektur Neo-Vernakular	30
2.4.1.4. Prinsip Desain Arsitektur Neo-Vernakular	31
2.4.2. Filosofi dan Bentuk Arsitektur Jawa Tengah	32
2.4.2.1. Filosofi dalam Bangunan Arsitektur Jawa Tengah	32
2.4.2.2. Bentuk Arsitektur Jawa Tengah	33
2.4.2.3. Pola dan Arah Orientasi Rumah Arsitektur Jawa Tengah	35
2.4.2.4. Pola Penataan Ruang Bangunan Arsitektur Jawa Tengah	36
2.5. Studi Preseden	39
2.5.1. Amanjiwo Borobudur Resort	39
2.5.2. Refugia Hotel	42
2.5.3. Rajaklana Resort, Villa dan Spa	46
2.5.4. Omah Teras Bata Guesthouse	48
BAB III. DATA DAN ANALISA	50
3.1. Data Tapak	50
3.1.1. Batas Tapak	51
3.1.2. Topologi	52
3.1.3. Iklim	53
3.1.4. Tata Guna Lahan Daerah Kaliurang	54
3.2. Analisa Non Fisik	55
3.2.1. Program Ruang	55
3.2.2. Analisa Pelaku Kegiatan	57
3.2.3. Analisa Alur Kegiatan	60
3.2.3.1. Analisa Alur Kegiatan Makro	60
3.2.3.2. Analisa Alur Kegiatan Mikro	61
3.2.4. Analisa Hubungan Ruang	67
3.2.4.1. Analisa Hubungan Ruang Makro	67
3.2.4.2. Analisa Hubungan Ruang Mikro	68
3.3. Analisa Fisik	71
3.3.1. Analisa Lokasi Tapak	71
3.3.2. Analisa Lingkungan	72
3.3.2.1. Analisa Lingkungan Makro	72
3.3.2.2. Analisa Lingkungan Mikro	73
3.3.3. Analisa Pencapaian	74
3.3.4. Analisa Matahari	74
3.3.5. Analisa Angin	75

3.3.6. Analisa Kebisingan	76
3.3.7. Analisa View.....	77
3.3.8. Analisa Vegetasi	77
3.3.9. Analisa Sirkulasi	78
3.4. Zoning Akhir	79
3.4.1. Zoning Horizontal.....	79
3.4.2. Zoning Vertikal.....	80
BAB IV. KONSEP.....	81
4.1. Konsep Dasar	81
4.2. Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	82
4.3. Konsep Perancangan Bangunan	83
4.3.1. Konsep Perancangan Fasade Bangunan	83
4.3.2. Konsep Ruang Dalam	83
4.3.3. Konsep Ruang Luar	84
4.4. Konsep Tapak dan Lingkungan.....	85
4.5. Konsep Struktur.....	86
4.5.1. Struktur Atas	86
4.5.2. Struktur Bawah	86
BAB V. HASIL RANCANGAN.....	87
5.1. Rancangan Bangunan.....	87
5.2. Perspektif Interior	90
5.3. Perspektif Eksterior.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kerangka Berfikir	4
Tabel 2. Kerangka Tinjauan Umum.....	5
Tabel 3. Ketinggian Wilayah Kabupaten Sleman	52
Tabel 4. Kondisi Klimatologi Kabupaten Sleman	54
Tabel 5. Program Ruang	57
Tabel 6. Analisa Perilaku Kegiatan.....	57
Tabel 7. Analisa Alur Kegiatan Makro	60
Tabel 8. Analisa Alur Kegiatan Mikro Pengunjung.....	61
Tabel 9. Analisa Alur Kegiatan Mikro Pengelola.....	62
Tabel 10. Analisa Alur Kegiatan Mikro Pelayan Pemesanan	63
Tabel 11. Analisa Alur Kegiatan Mikro Resepsionis	64
Tabel 12. Analisa Alur Kegiatan Mikro House Keeping.....	65
Tabel 13. Analisa Alur Kegiatan Mikro Security	66
Tabel 14. Analisa Hubungan Ruang Makro.....	67
Tabel 15. Analisa Hubungan Ruang Mikro Pengunjung	68
Tabel 16. Analisa Hubungan Ruang Mikro Pengelola.....	69
Tabel 17. Analisa Hubungan Ruang Mikro Pelayan Pemesanan.....	69
Tabel 18. Analisa Hubungan Ruang Mikro Resepsionis	70
Tabel 19. Analisa Hubungan Ruang Mikro House Keeping.....	70
Tabel 20. Analisa Hubungan Ruang Mikro Security	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Standar Ruang Pelayanan.....	18
Gambar 2. Standar Bentuk Denah Hotel.....	18
Gambar 3. Standar Jarak Antar Tempat Tidur.....	19
Gambar 4. Standar Posisi Kamar Mandi.....	19
Gambar 5. Standar Ukuran Kamar Hotel 1.....	20
Gambar 6. Standar Ukuran Kamar Hotel 2.....	20
Gambar 7. Standar Ukuran Kamar Hotel 3.....	21
Gambar 8. Standar Ruang Restoran 1.....	23
Gambar 9. Standar Ruang Restoran 2.....	24
Gambar 10. Standar Ruang Restoran 3.....	24
Gambar 11. Standar Ruang Restoran 4.....	25
Gambar 12. Standar Dapur Kecil 1.....	25
Gambar 13. Standar Dapur Kecil 2.....	26
Gambar 14. Standar Dapur Kecil 3.....	26
Gambar 15. Standar Dapur Kecil 4.....	27
Gambar 16. Standar Dapur Besar.....	27
Gambar 17. Rumah Bentuk Milik Orang Biasa.....	37
Gambar 18. Rumah Bentuk Milik Orang Bangsawan.....	37
Gambar 19. Amanjiwo Borobudur Resort.....	39
Gambar 20. Gambaran Atas Amanjiwo Borobudur Resort.....	40
Gambar 21. Siteplan Amanjiwo Borobudur Resort.....	40
Gambar 22. Fasilitas Kamar Amanjiwo Borobudur Resort.....	41
Gambar 23. Kolam Renang Amanjiwo Borobudur Resort.....	41
Gambar 24. Restaurant Amanjiwo Borobudur Resort.....	42
Gambar 25. Pemandangan dari kamar keluar Amanjiwo Borobudur Resort....	42
Gambar 26. Refugia Hotel.....	42
Gambar 27. Refugia Hotel.....	43

Gambar 28. Refugia Hotel	44
Gambar 29. Denah Refugia Hotel.....	44
Gambar 30. Bagian Dalam Refugia Hotel	45
Gambar 31. Bagian Dalam Lorong Refugia Hotel.....	45
Gambar 32. Rajaklana Resort, Villa & Spa	46
Gambar 33. Tipe Villa Luxury Stone House	46
Gambar 34. Tipe Villa Old Javaness Mooden House	47
Gambar 35. Tipe Villa Royal Stone House.....	47
Gambar 36. Omah Teras Bata Guesthouse	48
Gambar 37. Kamar Omah Teras Bata Guesthouse	48
Gambar 38. Kamar Mandi Omah Teras Bata Guesthouse.....	49
Gambar 39. Teras Omah Teras Bata Guesthouse	49
Gambar 40. Halaman Depan Omah Teras Bata Guesthouse	49
Gambar 41. Site Tapak di Kawasan Kaliurang, DI Yogyakarta	50
Gambar 42. Batas Tapak di Kawasan Kaliurang, DI Yogyakarta	51
Gambar 43. Ketinggian Wilayah Kabupaten Sleman	53
Gambar 44. Tata Guna Lahan Daerah Kaliurang.....	54
Gambar 45. Analisa Lokasi Tapak.....	71
Gambar 46. Peta Kaliurang	72
Gambar 47. Site Tapak.....	73
Gambar 48. Analisa Pencapaian	74
Gambar 49. Analisa Matahari	74
Gambar 50. Gambaran Analisa Matahari.....	75
Gambar 51. Analisa Angin.....	75
Gambar 52. Gambaran Analisa Angin	75
Gambar 53. Analisa Kebisingan	76
Gambar 54. Peredam Kebisingan.....	76
Gambar 55. Analisa View	77
Gambar 56. Analisa Vegetasi.....	77

Gambar 57. Analisa Sirkulasi	78
Gambar 58. Akses Masuk Site	79
Gambar 59. Zoning Horizontal	79
Gambar 60. Zoning Vertikal	80
Gambar 61. Konsep Dasar Bangunan	81
Gambar 62. Konsep Gubahan Massa Bangunan.....	82
Gambar 63. Konsep Perancangan Fasade Bangunan.....	83
Gambar 64. Konsep Ruang Dalam	84
Gambar 65. Konsep Ruang Luar.....	85
Gambar 66. Konsep Tapak dan Lingkunga.....	85
Gambar 67. Pondasi Bored Pile & Pondasi Pelat	86
Gambar 68. Konsep Bangunan	87
Gambar 69. Blockplan	87
Gambar 70. Siteplan	88
Gambar 71. Denah Hotel.....	88
Gambar 72. Denah Rumah Makan.....	89
Gambar 73. Denah Villa	89
Gambar 74. Tampak Bangunan	89
Gambar 75. Perspektif Interior.....	90
Gambar 76. Perspektif Eksterior.....	91
Gambar 77. Perspektif Siang dan Malam	92

DAFTAR LAMPIRAN

1. Gambar Blockplan
2. Gambar Siteplan
3. Gambar Denah Hotel lt. 1
4. Gambar Denah Hotel lt. 2
5. Gambar Denah Hotel lt. 3
6. Gambar Denah Rumah Makan lt. 1
7. Gambar Denah Rumah Makan lt. 2
8. Gambar Denah Villa lt. 1
9. Gambar Denah Villa lt. 2
10. Gambar Potongan
11. Gambar Tampak
12. Gambar Aksonometri Struktur
13. Gambar Aksonometri MEP
14. Gambar Aksonometri Arsitektural Massa Bangunan
15. Gambar Detail Arsitektur
16. Gambar Interior
17. Gambar Perspektif Siang dan Malam
18. Gambar Sequence

