



**PENGELOLAAN PRODUKSI BERITA MAJALAH TEMPO
BERBASIS *CREATION OF NEWS***

**(Studi Kasus Berita Tarik-Ulur Fatwa Vaksin
Edisi 20 Maret 2021)**

TESIS

OLEH:

LARAS DEVI RACHMAWATI

55218110070

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2021**



**PENGELOLAAN PRODUKSI BERITA MAJALAH TEMPO
BERBASIS *CREATION OF NEWS***

**(Studi Kasus Berita Tarik-Ulur Fatwa Vaksin
Edisi 20 Maret 2021)**

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menyelesaikan Program Pascasarjana
Program Studi Magister Ilmu Komunikasi

OLEH :

LARAS DEVI RACHMAWATI

55218110070

**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2021**

ABSTRACT

Tempo magazine has again received sharp attention regarding the point of view of news on unlawful vaccine of AstraZeneca issued by the Indonesian Ulama Council (MUI) which indirectly refers to Tempo's way of making news (creation of news). The purpose of this study is to find out how the management of Tempo magazine's news production based on the creation of news, as well as what Tempo magazine considers in reporting the MUI's fatwa against the AstraZeneca vaccine. The theory used is the news production process of Ashadi Siregar and Rondang Pasaribu. This research also analyzed through Eriyanto's approach to creation of news. This research uses a constructivist paradigm, a qualitative approach and a case study method. The results showed that Tempo magazine production process had to go through three stages, such as pre-production, production, and post-production. From part of creation of news, Tempo magazine really considers three important aspects in writing a news story, especially for the main report, namely magnitude, actuality, and behind the story. Regarding the formation of the news, Tempo magazine is also one of the creative media, because proven to have original news products, resonate with the public, receive critical acclaim, and is able to help the company fulfill its strategic goals. In fact, the editorial team of Tempo magazine also proven to have excellent skills in their fields, expertise, and intrinsic motivation.

Keywords: news production, creation of news, vaccine news, MUI, tempo magazine

ABSTRAK

Majalah Tempo kembali mendapat sorotan tajam terkait sudut pandang pemberitaan fatwa haram vaksin AstraZeneca yang dikeluarkan oleh Majelis Ulama Indonesia (MUI) yang secara tidak langsung merujuk pada cara Tempo membentuk sebuah berita (*creation of news*). Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana pengelolaan produksi berita majalah Tempo berbasis *creation of news*, serta apa yang menjadi pertimbangan majalah Tempo dalam memberitakan fatwa haram MUI terhadap vaksin AstraZeneca. Teori yang digunakan adalah proses produksi berita Ashadi Siregar dan Rondang Pasaribu. Penelitian ini juga dianalisis melalui pendekatan *creation of news* milik Eriyanto. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivis, pendekatan kualitatif dan metode studi kasus. Hasil penelitian menunjukkan proses produksi majalah Tempo harus melalui tiga tahapan, seperti praproduksi, produksi, dan pascaproduksi. Dari sisi *creation of news*, majalah Tempo ternyata sangat mempertimbangkan tiga aspek penting dalam menuliskan sebuah berita, terlebih untuk laporan utama, yaitu *magnitude*, aktualitas, dan *behind story*. Terkait pembentukan berita tersebut, majalah Tempo juga termasuk dalam salah satu media yang kreatif, karena terbukti memiliki produk berita yang orisinal, beresonansi pada publik, menerima pujian kritis, dan mampu membantu perusahaan memenuhi tujuan strategisnya. Tim redaksi majalah Tempo juga terbukti sebagai SDM yang ekspert di bidangnya.

Katakunci : produksi berita, creation of news, berita vaksin, MUI, majalah tempo



**PROGRAM STUDI MAGISTER ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS

Nama Lengkap : Laras Devi Rachmawati
NIM : 55218110070
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Kosentrasi : Komunikasi Politik dan Media
Judul Karya Akhir/Tesis : Pengelolaan Produksi Berita Majalah Tempo Berbasis
Creation of News (Studi Kasus Tarik-Ulur Fatwa Vaksin
Edisi 20 Maret 2021)

Jakarta, 4 Agustus 2021

Dosen Pembimbing

(Dr. Henni Gusfa, M.Si)

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Nama Lengkap : Laras Devi Rachmawati
NIM : 55218110070
Jenjang Pendidikan : Strata Dua (S2)
Kosentrasi : Komunikasi Politik dan Media
Judul Karya Akhir/Tesis : Pengelolaan Produksi Berita Majalah Tempo Berbasis
Creation of News (Studi Kasus Tarik-Ulur Fatwa Vaksin
Edisi 20 Maret 2021)

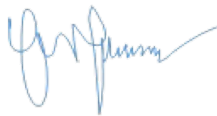
Jakarta, 4 Agustus 2021

Dosen Pembimbing



(Dr. Henni Gusfa, M.Si)

Dekan
Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Elly Yuliawati, M.Si)

Ketua Program Studi
Magister Ilmu Komunikasi



(Dr. Heri Budianto, M Si)

PERNYATAAN SIMILARITY CHECK

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan, bahwa karya ilmiah yang ditulis oleh

Nama : Laras Devi Rachmawati
NIM : 55218110070
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi

dengan judul

“Pengelolaan Produksi Berita Majalah Tempo Berbasis *Creation of News* (Studi Kasus Tarik-Ulur Fatwa Vaksin Edisi 20 Maret 2021)”, telah dilakukan pengecekan *similarity* dengan sistem Turnitin pada tanggal 2 Juli 2021. ,
didapatkan nilai persentase sebesar 25%.

Jakarta, 2 Juli 2021

Administrator Turnitin



Sukadi. SE., MM

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa semua pernyataan dalam Tesis ini :

Judul : Pengelolaan Produksi Berita Majalah Tempo Berbasis
Creation of News (Studi Kasus Tarik-Ulur Fatwa Vaksin Edisi
20 Maret 2021)
Nama : Laras Devi Rachmawati
N I M : 55218110070
Program Studi : Magister Ilmu Komunikasi
Tanggal : 4 Agustus 2021

Merupakan hasil studi pustaka, penelitian lapangan, dan karya saya sendiri dengan bimbingan Komisi Dosen Pembimbing yang ditetapkan dengan Surat Keputusan Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.

Karya ilmiah ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan pada program sejenis di perguruan tinggi lain. Semua informasi, data, dan hasil pengolahannya yang digunakan, telah dinyatakan secara jelas sumbernya dan dapat diperiksa kebenarannya.

Jakarta, 4 Agustus 2021



(Laras Devi Rachmawati)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya pada penulis, akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian Tesis ini dengan judul “**Pengelolaan Produksi Berita Majalah Tempo Berbasis *Creation Of News* (Studi Kasus Berita Tarik-Ulur Fatwa Vaksin Edisi 20 Maret 2021)**”. Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Master dalam Program Studi Magister Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Penelitian ini mengkaji tentang proses produksi berita majalah Tempo berbasis *creation of news*, di mana hal ini untuk mengetahui lebih dalam bagaimana majalah Tempo membentuk sebuah berita yang selama ini banyak mendapat sorotan dari berbagai pihak, serta apa yang menjadi pertimbangan tim redaksi sampai akhirnya berita layak siap untuk diterbitkan.

Penulis menyadari bahwa Tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung memberikan kontribusi dalam menyelesaikan karya ilmiah ini. Secara khusus pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Henni Gusfa, M.Si., selaku dosen pembimbing atas kebaikan dan kesediaannya untuk memberikan bimbingan dalam proses penyelesaian tesis ini
2. Ketua Program Studi Magister Ilmu Komunikasi, Dr. Heri Budianto, M.Si
3. Dr. Farid Hamid Umarela, M.Si selaku Dosen Penelaah pada Seminar Hasil dan Sidang Tesis

4. Bapak Prof. Dr. -Ing. Mudrik Alaydrus selaku Direktur Pasca Sarjana Mercu Buana Jakarta
5. Seluruh dosen pascasarjana Magister Ilmu Komunikasi, staf administrasi Prodi Magister Ilmu Komunikasi, dan teman-teman magister angkatan 33 yang telah menaruh simpati dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tesis ini
6. Keluarga tercinta terutama kedua orang tuaku, Alm. Bapak Sunardi dan Ibu Suhartini, S.Pd., serta kakak tersayang Andi Mohamad Haryadi, S.I.Kom yang sudah memberikan dukungan baik dalam bentuk masukan maupun materiil
7. HRD Majalah Tempo, Mbak Agatha yang sudah banyak membantu penulis untuk berkomunikasi dengan narasumber utama
8. Seluruh narasumber utama penelitian ini, yaitu Redaktur Pelaksana desk Nasional dan Hukum Majalah Tempo, Stefanus Teguh Edi Pramono, Redaktur Utama desk Nasional dan Hukum Majalah Tempo, Mustafa Silalahi, dan Redaktur desk Nasional dan Hukum Majalah Tempo, Linda Trianita atas ketersediaan waktunya memberikan informasi mendalam terkait penelitian ini
9. Semua pihak yang telah membantu selesainya penelitian ini baik dalam persiapan, pelaksanaan maupun pengolahan data yang tidak dapat disebutkan satu persatu dalam kesempatan ini

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan tesis ini masih jauh dari sempurna dan dengan segala keterbatasan yang penulis miliki, penulis mohon maaf atas segala kekurangan dalam penulisan tesis ini. Penulis juga mengharapkan saran-saran yang membangun bila terdapat kesalahan maupun kekurangan di dalam penulisan karya akhir ini. Semoga penelitian ini dapat memberikan pengetahuan kepada pembaca pada khususnya. Akhir kata apabila

terdapat penulisan yang tidak berkenan atau hal-hal lain, semua dikarenakan oleh kekurangan dan kekhilafan penulis. Semoga penelitian ini dapat memberi manfaat bagi kita semua. Atas perhatian dan kesempatan yang diberikan, penulis ucapkan terima kasih.

Jakarta, 4 Agustus 2021

A handwritten signature in cursive script, reading "Laras Devi", with a horizontal line underneath.

Laras Devi Rachmawati

DAFTAR ISI

	Halaman
<i>ABSTRACT</i>	i
ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG TESIS	ii
LEMBAR PENGESAHAN TESIS	iii
PERNYATAAN SIMILARITY CHECK	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN/ GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Fokus Penelitian.....	5
1.3. Identifikasi Masalah.....	6
1.4. Maksud dan Tujuan Penelitian	6
1.5. Manfaat dan Kegunaan Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	8
2.1. Penelitian Terdahulu	8
2.2. Kajian Teori.....	25
2.2.1. Media Massa	25
2.2.2. Majalah	26
2.2.3. Manajemen Media	30
2.2.4. Produksi Berita	34
2.2.5. <i>Creation of News</i>	41
2.2.6. Berita.....	45
2.3. Kerangka Pemikiran	53
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54
3.1. Objek dan Subjek Penelitian.....	54
3.2. Paradigma Penelitian	55
3.3. Metode Penelitian	56
3.4. Key Informan.....	57
3.5. Jenis Sumber Data	58
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	59
3.7. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
4.1. Deskripsi Objek Penelitian	63
4.1.1. Sejarah Majalah Tempo.....	63
4.1.1.1. Struktur Organisasi Majalah Tempo.....	66

4.1.1.2. Rubrik Majalah Tempo.....	72
4.1.1.3. Visi dan Misi Majalah Tempo	76
4.1.2. Deskripsi Produksi Berita Majalah Tempo.....	77
4.2. Hasil Penelitian.....	78
4.2.1. Proses Produksi Berita Majalah Tempo Terkait Pemberitaan Tarik-Ulur Fatwa Vaksin	78
4.2.2. Produksi Berita Berbasis <i>Creation of News</i> dalam Pemberitaan Tarik-Ulur Fatwa Vaksin	104
4.2.3. Standar Prosedur Wartawan Sudah Dimutakhirkan Dalam Praktek Produksi Berita Majalah Tempo	105
4.2.4. Majalah Tempo menghasilkan Berita Bagus Karena Memenuhi Standar Kualitas	107
4.2.5. Kompetensi Tim Redaksi dalam Menghasilkan Berita Berkualitas Menguatkan Identitas Tempo Sebagai Majalah yang Tidak Berafiliasi dengan Pemerintah	109
4.3. Pembahasan	111
4.3.1. Pengelolaan Produksi Berita Majalah Tempo Berbasis <i>Creation of News</i> dalam Pemberitaan Tarik-Ulur Fatwa Vaksin	111
4.3.2. Flow Chart Pengelolaan Produksi Berita Majalah Tempo Berbasis <i>Creation of News</i> dalam Pemberitaan Tarik-Ulur Fatwa Vaksin	122
BAB V PENUTUP	123
5.1. Kesimpulan	123
5.2. Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	127
LAMPIRAN	132
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	148

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1: Penelitian Terdahulu	15
Tabel 2: Fungsi Manajemen POAC	78
Tabel 3: Faktor Analisis PEST	81

DAFTAR BAGAN/ GAMBAR

Bagan/Gambar	Halaman
Bagan 1: Alur Tahapan Kerja Media Korporasi	38
Bagan 2: Struktur Organisasi Majalah Tempo.....	66
Bagan 3: Alur Produksi Berita Majalah Tempo	90
Bagan 5: Flow Chart Majalah Tempo.....	122
Gambar 1: Cover Majalah Tempo ‘Tarik-Ulur Fatwa Vaksin’	101

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1: Berita Acara Penelitian dari Majalah Tempo	133
Lampiran 2: Transkrip Wawancara dengan Redaktur Pelaksana	134
Lampiran 3: Transkrip Wawancara dengan Redaktur Utama.....	140
Lampiran 4 Transkrip Wawancara dengan Redaktur	145