



INTERPRETASI AUDIENS TERHADAP FILM ‘CORALINE’

DI KALANGAN PENONTON REMAJA

(STUDI RESEPSI KEPADA SISWA/I SMA DI WILAYAH TANGERANG)

SKRIPSI KUALITATIF

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

MERCU BUANA

Disusun oleh :

INDAH FIRLISTYARINI PUTRI

44112010097

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : INTERPRETASI AUDIENS REMAJA TERHADAP
FILM 'CORALINE' (STUDI RESEPSI TERHADAP
SISWA/I SMA DI WILAYAH TANGERANG)

Nama : Indah Firlistyarini Putri

NIM : 44112010097

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 7 Januari 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Rizki Briandana, M.Comm)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : INTERPRETASI AUDIENS REMAJA TERHADAP
FILM 'CORALINE' (STUDI RESEPSI TERHADAP
SISWA/I SMA DI WILAYAH TANGERANG)

Nama : Indah Firlistyarini Putri

NIM : 44112010097

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 7 Januari 2017

Ketua Sidang,
Dadan Iskandar M.Si (.....)

Penguji Ahli,
Rahmadya Putra, M.Si (.....)

Pembimbing,
Rizki Briandana, M.Comm (.....)

Ketua Program Studi Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Pungo Budi Setiyo, Ph.D)

(Dr. Afid Mulkuraga, M.Si)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : INTERPRETASI AUDIENS REMAJA TERHADAP
FILM 'CORALINE' (STUDI RESEPSI KEPADA
SISWA/I DI WILAYAH TANGERANG)

Nama : Indah Firlistyarini Putri

NIM : 44112010097

Fakultas : Ilmu Komunikasi

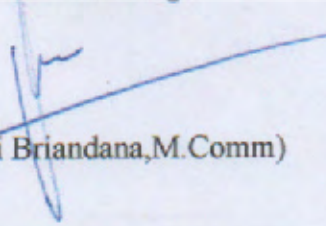
Bidang Studi : Broadcasting

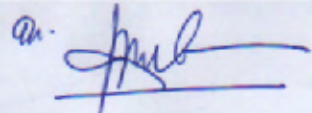
Jakarta, 7 Januari 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

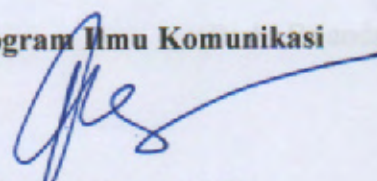
Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

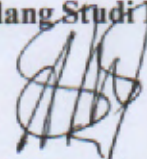

(Rizki Briandana, M.Comm)


(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Ponco Budi Sulistyyo, Ph.D)


(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur bagi Tuhan YME, karena berkat rahmat yang dilimpahkannya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir berupa skripsi dengan judul Interpretasi Audiens Remaja Terhadap Film ‘Coraline’ (Studi Kasus Kepada Siswa/I SMA di Wilayah Tangerang). Dan juga untuk kedua orangtua serta keluarga besar, yang telah memberikan motivasi berupa moril maupun materi.

Tujuan penyusunan skripsi ini adalah untuk persyaratan akademis demi memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) program studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Pada kesempatan ini, penulis ingin memberikan penghargaan yang setinggi-tingginya dengan mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Rizki Briandana, M.Comm., selaku dosen pembimbing yang telah sabar mengarahkan dan membimbing serta menyemangati penulis.
2. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Dr. Afdal Makuraga Putra, selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Dadan Iskandar, M.Si., selaku Ketua Sidang.
5. Rahmadya Putra, M.Si., selaku penguji ahli.
6. Kedua orangtua, Bapak dan Ibu, yang sudah mendukung secara moril dan materi sejak awal perkuliahan hingga akhir ini. Terima kasih untuk tidak pernah letih mendo’akan penulis dalam menyelesaikan studinya.
7. Muhammad Rezi Fachrian, yang telah memberikan motivasi, do’a, membantu dalam proses *focus group discussion*, serta selalu mendukung dan menemani penulis dalam mengerjakan proposal ini. Semoga bisa cepat menyusul di tahun berikutnya.
8. Semua teman-teman yang namanya tidak bisa disebut satu per satu, yang selalu menemani nongkrong di kantin ataupun di luar kampus, yang telah menjadi ‘godaan’ terbesar penulis dalam proses pengerjaan skripsi

sekaligus yang paling rajin mendo'akan dan paling ramai dalam memberi semangat.

9. Budhe Slamet, di kantin, yang selalu mengingatkan untuk makan dan minum air putih.
10. Wylie Wiratanu Ningrat, yang telah banyak memberi masukan untuk penulis dalam proses pengerjaan skripsi.
11. Dan semua pihak yang sekali lagi namanya tidak bisa disebutkan satu per satu, yang sudah banyak membantu, memberi masukan, serta mendo'akan penulis dalam menyelesaikan tugas akhirnya.

Penulis sangat menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan masukan atau saran serta koreksi yang konstruktif dari para pembaca sehingga kekurangan yang ada dan kekeliruan yang terjadi dalam penulisan ini dapat penulis perbaiki dikemudian hari. Dan semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 28 Desember 2016

Indah Firlistyarini Putri

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Identifikasi Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.5.1 Manfaat Akademis.....	8
1.5.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Film Secara Umum	9
2.2.1 Pengertian Film.....	9
2.2.2 Jenis-Jenis Film.....	10
2.2 Film Sebagai Komunikasi Massa.....	12
2.3 Media dan Cultural Studies Tentang Resepsi	15
2.4 Konsep Keaktifan Audiens	17
2.5 Analisis Resepsi	19
2.5.1 Pengertian Analisis Resepsi	19
2.5.2 Proses Encoding-Decoding Audience	
Stuart Hall.....	22
2.6 Remaja	13
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	25
3.2 Tipe Penelitian	26
3.3 Metode Penelitian	27
3.4 Subjek Penelitian	28
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	31

3.5.1	Data Primer.....	31
3.5.2	Data Sekunder	33
3.6	Teknik Analisis Data.....	33
3.7	Teknik Keabsahan Data	34
BAB IV	HASIL PENELITIAN	37
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian	37
4.2	Deskripsi Penelitian	41
4.3	Sebab-sebab Peserta Menyukai Film ‘Coraline’.....	43
4.4	Interpretasi Terhadap Nilai-Nilai Sosial dan Budaya	46
	A. Nilai Kekeluargaan	46
	B. Nilai Kebudayaan dan Pengaruhnya Terhadap Hubungan Antar Individu di Dalam Keluarga.....	49
	C. Interpretasi Hubungan Antara Status Ekonomi dan Konflik Orangtua dengan Anak.	52
	D. Interpretasi Terhadap Nilai Horor di dalam Film ‘Coraline’	54
4.5	Hasil Analisis Data	56
4.6	Pembahasan.....	60
BAB V	SIMPULAN DAN SARAN.....	67
5.1	Kesimpulan	67
5.2	Saran	68
	5.2.1 Saran Akademis.....	68
	5.2.2 Saran Praktis.....	68
	DAFTAR PUSTAKA.....	69
	LAMPIRAN	
	LAMPIRAN FOTO	
	TRANSKRIP HASIL FOCUS GROUP DISCUSSION	
	CURICULUM VITAE	