



**DOMINASI DALAM FILM DOKUMENTER
“POSITION AMONG THE STARS”
KARYA LEONARD RETEL HELMRICH**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun oleh :

**IRENE KUSIANIE
44112110017**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2016**



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : DOMINASI DALAM FILM DOKUMENTER

“POSITION AMONG THE STARS”

KARYA LEONARD RETEL HELMRICH

Nama : Irene Kusianie

NIM : 44112110017

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, Januari 2017

Mengetahui,

Pembimbing

(Eka Perwitasari F, S,Sos, M.ED)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : DOMINASI DALAM FILM DOKUMENTER

“POSITION AMONG THE STARS”

KARYA LEONARD RETEL HELMRICH

Nama : Irene Kusianie

NIM : 44112110017

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS Jakarta, Januari 2017
Ketua Sidang 
MERCU BUANA
Dr. Afdal Makkuraga Putra, M.Si (.....)

Penguji Ahli
Dadan Iskandar., M.Si


(.....)

Pembimbing
Eka Perwitasari F, S,Sos, M.ED



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : DOMINASI DALAM FILM DOKUMENTER
“POSITION AMONG THE STARS”
KARYA LEONARD RETEL HELMRICH

Nama : Irene Kusianie

NIM : 44112110017

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Januari 2017

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing Ketua Bidang Studi Broadcasting
MERCU BUANA
(Eka Perwitasari F, S,Sos, M.ED) (Drs. Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi



(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm., Ph. D)



Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana

LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Irene Kusianie
NIM : 44112110017
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah murni hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip dari karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat atau penjiplakan.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Demikian saya sampaikan pernyataan ini, dan pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Jakarta, Januari 2017



Irene Kusianie

44112110017

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala karunia, rahmat, kekuatan, kasih yang diberikan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi dengan judul “Dominasi dalam Film Dokumenter Position Among The Stars Karya Leonard Retel Helmrich” ini merupakan prasyarat guna meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi bidang studi Broadcasting pada Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Selama proses penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat bantuan, dukungan, bimbingan, saran, petunjuk, serta dorongan baik secara moril maupun spiritual dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

1. Ibu Eka Perwitasari F, S.Sos, M.ED yang bersedia meluangkan waktu serta kesabaran untuk memberikan bimbingan yang sangat berarti sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Afdal Makkuraga Putra., M.Si selaku ketua sidang akhir dan Bapak Dadan Iskandar., M.Si selaku penguji ahli yang telah banyak memberikan saran guna memperbaiki skripsi ini lebih baik.
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

4. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengalaman dan pengetahuan selama mata kuliah
5. Seluruh keluarga yang memberikan dukungan dan doa menyertai penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh teman-teman Bidang Studi Broadcasting angkatan 21 yang juga telah membantu dan memberikan dukungan.
7. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu atas bantuannya kepada penulis.

Akhir kata penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu penulis mohon maaf dan perngertian sebesar-besarnya apabila terdapat kekeliruan, kesalahan, ataupun segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini, baik yang disadari maupun yang tidak disadari. Besar harapan penulis agar skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca dan pihak-pihak lainnya.

Jakarta, Desember 2016

Irene Kusianie

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
ABSTRAK	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Fokus Penelitian	5
1.3. Identifikasi Masalah	5
1.4. Tujuan Penelitian	6
1.5. Manfaat Penelitian	7
1.5.1. Manfaat Akademis	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Pengertian Media Massa	8
2.2. Pengertian Film	9
2.3. Sifat Film	11
2.4. Fungsi Film	12
2.5. Film Dokumenter	13

2.6.	Jenis Film Dokumenter	15
2.7.	Pengertian Semiotika	16
2.8.	Hubungan Semiotik dengan Sintaksis, Semantik, dan Pragmatik	18
2.9.	Semiotika Charles Sanders Peirce	19
2.10.	Pengertian Representasi	27
2.11.	Pengertian Hegemoni	30
2.12.	Pengertian Dominasi	32
2.13.	Teori Dominasi	36
2.14.	Generation Gap	37
2.15.	Teori Gap Generasi	39
2.16.	Karakteristik Generasi	44

BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	S U N D A Y U N I V E R S I T A S MERCU BUANA
3.1.	Paradigma	49
3.2.	Tipe Penelitian	50
3.3.	Metode Penelitian	53
3.4.	Subyek Penelitian	55
3.5.	Teknik Pengumpulan Data	55
3.5.1.	Data Primer	55
3.5.2.	Data Sekunder	55
3.6.	Teknik Analisis Data	56

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian	57
4.2.	Profil Film Position Among the Stars	58
4.3.	Sinopsis Film Position Among the Stars	59
4.4.	Hasil Penelitian	62
4.5.	Pembahasan	94
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Kesimpulan	96
5.2	Saran	97
	5.2.1 Saran Akademis.....	97
	5.2.2 Saran Praktis	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN		

DAFTAR TABEL

Tabel 2.9.1	Jenis Tanda dan Cara Kerjanya	23
Tabel 2.16	Tabel Pengelompokkan Generasi dan Karakteristiknya.....	44
Tabel 4.1.	Dominasi Agama	62
Tabel 4.2	Dominasi Ekonomi	64
Tabel 4.3	Dominasi Budaya dan Ekonomi.....	66
Tabel 4.4	Dominasi Agama	68
Tabel 4.5	Dominasi Ekonomi	70
Tabel 4.6	Dominasi Politik	72
Tabel 4.7	Dominasi Teknologi	74
Tabel 4.8	Dominasi Budaya dan Ekonomi	76
Tabel 4.9	Dominasi Sosialisasi.....	78
Tabel 4.10	Dominasi Budaya	80
Tabel 4.11	Dominasi Agama	82
Tabel 4.12	Dominasi Ekonomi.....	84
Tabel 4.13	Dominasi Politik.....	86
Tabel 4.14	Dominasi Sosialisasi	88
Tabel 4.15	Dominasi Ekonomi	90
Tabel 4.16	Dominasi Agama	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.10.1	Segitiga Semiotik C.S. Peirce	22
Gambar 4.2	Cover Film Position Among the Stars	58

