

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting
Rizka Anwar Fauzia
44112010197

Teknik Penulisan Skenario Dalam Film “5 Rumus Cinta”

Jumlah Halaman: X + 89 Halaman + Lampiran

ABSTRAKSI

Mayoritas dari film yang kita tonton adalah fiktif alias cerita karangan; fiksi. Semua cerita berawal dari ide. Adapun salah satu karya yang terkenal adalah Romeo dan Juliet kisah tragedi karya William Shakespeare yang ditulis pada awal karirnya. Kisahnya mengetengahkan sepasang pemuda yang saling jatuh cinta, namun terhalang karena kedua keluarga mereka yang bermusuhan.

Film drama fiksi 5 RUMUS CINTA menceritakan seorang perempuan yang menyukai kakak kelasnya dan ingin mendapatkan hati kakak kelasnya dengan menggunakan 5 rumus yang ia temukan di madding sekolah. Sisi lain dr film ini juga mengajarkan kita untuk menjadi sahabat yang selalu mendukung teman seperjuangannya dalam hal keinginannya.

Dalam pembuatan skripsi aplikatif film drama fiksi yang berjudul 5 RUMUS CINTA, penulis skenario mengaplikasikan teknik dramatic tiga babak dari Syd Field dalam bukunya yang berjudul the screenwriters workbook, yang terpenting dalam skenario adalah struktur atau bangunannya. Cerita yang baik selalu bergantung dengan struktur dramatik yang kuat.

Eksekusi dalam film drama fiksi 5 RUMUS CINTA dilakukan dalam tiga tahap yaitu; Tahap pra produksi, Produksi, dan paska produksi. Tahap pra produksi penulis cerita dan sutradara mendiskusikan sebuah ide cerita yang ingin digarap, meriset lokasi, pemain, menyiapkan keperluan sebelum produksi, masuk ke tahap produksi, semua unit bekerja dengan tugas masing-masing yang sudah dibagikan dan disusun, sedangkan tahap paska produksi tim editor langsung mengeksekusi hasil gambar yang sudah di shootingkan.