



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

TEKNIK PENULISAN SKENARIO DALAM FILM “5 RUMUS CINTA”

SKRIPSI APLIKATIF

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata
1 (S-1) Komunikasi Bidang Broadcasting**

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :
RIZKA ANWAR FAUZIA

44112010197

BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2016

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI SIDANG SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENULISAN SKENARIO DALAM FILM
"5 RUMUS CINTA"**

Nama : Rizka Anwar Fauzia

NIM : 44112010197

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Jakarta, 30 Desember 2016
Mengetahui,

Pembimbing I



(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

Pembimbing II



(Fadillah Saleh, S.sn)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENULISAN SKENARIO DALAM FILM
"5 RUMUS CINTA"**

Nama : Rizka Anwar Fauzia

NIM : 44112010197

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 30 Desember 2016

Ketua Sidang,

Marwan Mahmudi, M.Si

(.....)

Penguji Ahli

Dadan Iskandar, M.Si

(.....)

Pembimbing I

Rahmadya Putra Nugraha, M.Si

(.....)

Pembimbing II

Fadillah Saleh, S.Sn

(.....)



Fakultas Ilmu Komunikasi

Universitas Mercu Buana

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : **TEKNIK PENULISAN SKENARIO DALAM FILM**
“5 RUMUS CINTA”

Nama : Rizka Anwar Fauzia

NIM : 44112010197

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 6 Januari 2016

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing I

(Rahmadya Putra Nugraha, M.Si)

Pembimbing II

(Fadillah Saleh, S.sn)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Dr. Afdal Makkuraga, M.Si)

Ketua Program Ilmu Komunikasi

(Ponco Budi Sulistyö, Ph.D)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur yang tidak terhenti dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan rahmatnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “Teknik Penulisan Skenario Dalam Film “5 Rumus Cinta”.

Disusun Sebagai salah Satu untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Bidang *Broadcasting* Universitas Mercu Buana. Peneliti menyadari sepenuhnya masih banyak kekurangan walaupun demikian, dengan segala daya dan upaya yang ada peneliti berusaha untuk menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan kemampuan yang ada.

Namun tidak terlepas dari segala kekurangan yang ada peneliti masih berharap semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk Pembaca terutama bagi peneliti sendiri sebagai aplikasi dalam perkuliahan selama ini. Demikian Peneliti menyadari bahwa jika tidak ada motivasi dan bimbingan dari semua pihak Skripsi ini tidak dapat terselesaikan, untuk itu pada kesempatan ini perkenalkanlah peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rahmadya Putra Nugraha, M.Si selaku dosen pembimbing pertama yang telah banyak memberikan pengarahannya, terima kasih untuk kesediaan waktu dan tenaga bagi peneliti.
2. Fadillah Saleh, S.Sn selaku dosen pembimbing kedua yang juga telah banyak memberikan pengarahan maupun motivasi, terima kasih untuk kesediaan waktu luangnya dan tenaga bagi peneliti.
3. Tri Diah Cahyowati, Dra. M.Si selaku dosen pembimbing akademik.
4. Ponco Budi Sulisty, Ph.D selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Dr. Agustina Zubair, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi.
6. Drs. H. Suratno, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMA YUPPEN TEK 1.

7. Ayah, Bunda, Aa, dan adik penulis yang telah memberikan dukungan doa dan semangat yang tiada henti kepada penulis.
 8. Aditya Rizky Gunanto yang telah memberikan penyemangat, motivasi dan pencerahan tiada hentinya kepada penulis.
 9. Kepada teman-teman kanebo yang selalu mendukung dan membantu dalam proses syuting dan pembuatan skripsi ini.
 10. Kepada sahabat-sahabat yang selalu mendukung dan memberikan semangat dalam pembuatan skripsi ini.
 11. Kepada seluruh Dosen dan TU Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
 12. Dan kepada semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu atas segala bantuannya, penulis ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.
- Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada pihak yang membantu dalam pembuatan Skripsi “Teknik Penulisan Skenario dalam film “5 Rumus Cinta”.

Jakarta, Desember 2016

Peneliti

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Rizka Anwar Fauzia

DAFTAR ISI

BAB I

PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang	1
1.2	Permasalahan.....	3
1.3	Tujuan Perancangan	3
1.4	Alasan Pemilihan Judul.....	4
1.5	Manfaat Perancangan	4
1.5.1	Manfaat akademis	4
1.5.2	Manfaat Praktis	4

BAB II

KERANGKA / DASAR PEMIKIRAN

2.1	Film	6
2.1.1	Pengertian Film	6
2.1.2	Sejarah Film.....	8
2.1.3	Jenis-Jenis Film	10
2.2	Penulis Skenario.....	11
2.3	Skenario	12
2.3.1	Struktur Dramatik.....	12
2.3.2	Pola Tiga Babak	13
2.4	Alur dan Plot	15
2.5	Karakter.....	16

2.5.1 Karakter Protagonis	17
2.5.2 Karakter Sidekick	17
2.5.3 Karakter Antagonis.....	17
2.5.4 Karakter Kontagonis.....	18
2.5.5 Karakter Skeptis	18

BAB III

KONSEP PERANCANGAN

3.1 Tujuan Komunikasi.....	19
3.2 Strategi Komunikasi.....	20
3.2.1 Film Sebagai Media Massa	20
3.3 Analisa Spesifikasi Program	21
3.3.1 Deskripsi Program.....	21
3.3.2 Konsep Yang Di Gunakan Dalam Mengeksekusi Karya.....	21
3.3.3 Alasan Pilihan Karya.....	26
3.3.4 Gambaran Isi Pesan dan Media Promosi	26
3.4 Time Table dan Anggaran.....	27
3.4.1 Jadwal Produksi (Time Table)	27
3.4.2 Anggaran	28
3.5 Konsep Perancangan.....	32

BAB IV

ANALISIS PROSES	72
4.1 Tahapan Proses Produksi	72
4.1.1 Pra Produksi.....	72
4.1.2 Produksi.....	76
4.1.3 Paska Produksi.....	79
4.2 Lembar Kerja Produksi	79
4.3 Kendala dan Pemecahan	81

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN	83
5.1 Simpulan	83
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	81

UNIVERSITAS

MERCU BUANA