

LAPORAN PERANCANGAN ARSITEKTUR AKHIR
PERANCANGAN JAVA VILLATEL KALIURANG
(Proyek Site : Desa Candibinangun, Kecamatan Pakem, Kaliurang,
Kabupaten Sleman, Yogyakarta)



Disusun Oleh :

Dani Setiawan

41216010039

Dosen Pembimbing :

Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS MERCU BUANA

2020

ABSTRAK

Dengan berkembangnya sektor pariwisata di kota Yogyakarta, Dibutuhkan Penginapan yang dapat di sewa oleh pengunjung untuk bermalam dan menikmati kawasan wisata tersebut. Kaliurang adalah kawasan yang memiliki objek wisata yang beragam dan memiliki suasana pegunungan yang sering diminati oleh wisatawan untuk berkunjung atau sekadar menginap, sehingga sesuai untuk pembangunan bangunan peristirahatan sementara. Masyarakat Yogyakarta masih sangat memegang teguh adat istiadat dan budayanya, sehingga pembangunan akan menghargai masyarakat sekitar dengan melakukan pendekatan-pendekatan Neo - Vernakular baik fisik maupun non fisik dari arsitektur dan filosofi yang dipercayai masyarakat Jawa khususnya masyarakat Kota Yogyakarta. Dengan dibangunnya tempat peristirahatan ini, diharapkan menjadi tempat beristirahat, berwisata maupun menjadi bangunan ikonik untuk menikmati budaya di tempat tersebut.

Kata Kunci : **Villa, Hotel, Neo - Vernakular, Jawa, Kaliurang**



ABSTRACT

With the development of the tourism sector in the city of Yogyakarta, it takes lodging that can be rented by visitors to spend the night and enjoy the tourist area. Kaliurang is an area that has a variety of tourist objects and has a mountainous atmosphere that is often in demand by tourists to visit or just stay overnight, making it suitable for the construction of temporary resting buildings. The people of Yogyakarta still adhere to their customs and culture, so that development will do respect the surrounding community by taking Neo-Vernacular approaches both physically and non-physically from the architecture and philosophy that the Javanese people believe in, especially the kora Yogyakarta community. With the construction of this resort, it is hoped that it will become a place to rest, travel and become an iconic building to enjoy the culture of the place.

Keywords: Villa, Hotel, Neo - Vernacular, Java, Kaliurang



LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini dinyatakan bahwa :

Saya bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dani Setiawan

Nim : 41216010039

Judul Perancangan : Perancangan Java Villatel Kaliurang Dengan Pendekatan
Neo - Vernakular

Menyatakan bahwa seluruh isi dari laporan perancangan arsitektur ini merupakan hasil karya sendiri dan bukan merupakan kutipan dari hasil karya orang lain, kecuali telah dicantumkan sumber kutipannya.

Jakarta, 13 Februari 2021



Dani Setiawan

NIM. 41216010039

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN

Saya bertandatangan di bawah ini :

Nama : Dani Setiawan

Nim : 41216010039

Judul Perancangan : Perancangan Java Villatel Kaliurang Dengan Pendekatan
Neo - Vernakular

Telah menyelesaikan kegiatan dan laporan perancangan arsitektur akhir ini sebagai salah satu persyaratan kelulusan dalam mata kuliah Perancangan Arsitektur Akhir 84 di Program Studi Arsitektur Universitas Mercu Buana Jakarta.

Jakarta, 13 Februari 2021

Mengesahkan,


Pembimbing

Koordinator Perancangan Arsitektur Akhir


Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.


Christy Vidlyanti, ST., MT.

Ketua Program Studi


Dr. Ir. Joni Hardi, M.T.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah hirabbil'alamin puji syukur kepada Allah SWT, karena segala bimbingan, rahmat dan karunia – Nya selama di Universitas Mercu Buana Fakultas Teknik Arsitektur, sehingga selama proses penyusunan karya tulis yang berbentuk Skripsi / TA Arsitektur sesuai dengan waktu yang direncanakan, yang berjudul “Perancangan Java Villatel Kaliurang, Yogyakarta”. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu serta memberikan dukungan selama proses penyusunan hingga tahap penyelesaian Skripsi/TA Arsitektur, antara lain kepada :

1. **Allah SWT**, karena tanpa kehendak-Nya penulis tidak dapat menyelesaikan Skripsi/ TA Arsitektur ini, semoga pengorbanan dan segala sesuatu yang ikhlas dan tulus yang telah dilakukan oleh penulis akan selalu mendapat limpahan rahmat dan hidayah-Nya.
2. Kedua orang tua saya yaitu **Bapak Sadono** dan **Ibu Tarsini** dengan penuh kasih sayang dan kesabaran telah membesarkan dan mendidik, serta keluarga besar yang telah mendukung, sehingga dapat melanjutkan pendidikan yang lebih tinggi dan selama proses penulisan sampai dengan saya dapat menyelesaikan Skripsi/TA Arsitektur ini.
3. **Bapak Ir. Joni Hardi, M.T.**, selaku ketua Program Studi Arsitektur dan juga sebagai selaku pembimbing Skripsi/ TA Arsitektur, yang telah berjasa memberikan banyak pengarahan serta masukan yang sangat bermanfaat selama proses penyusunan Skripsi / TA Arsitektur.
4. **Ibu Christy Vidiyanti, S.T., M.T.**, selaku Koordinator Skripsi/TA Arsitektur, yang tidak pernah berhenti memberikan pengarahan serta semangat selama proses penyusunan Skripsi/TA Arsitektur.
5. **Seluruh Dosen Program Studi Fakultas Teknik Arsitektur** di Universitas Mercu Buana yang sudah memberikan banyak ilmu kepada saya.
6. **Pelangi Printing**, yang selalu membantu dan mempermudah dalam melakukan pengeprintan laporan Perancangan Arsitektur Akhir.

7. Serta **semua pihak** atas kontribusinya yang tidak dapat saya sebutkan satu – persatu.

Akhir kata, semoga Allah SWT melimpahkan berkat dan rahmat – Nya kepada semua pihak yang sudah membantu dan berjasa dalam penyusunan Skripsi /TA Arsitektur ini. Semoga Skripsi / TA Arsitektur ini dapat memberikan gambaran bagi mahasiswa yang akan melaksanakan perancangan arsitektur akhir dan menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.



Jakarta, 13 Februari 2021

Dani Setiawan

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Lembar Pernyataan	iii
Lembar Pengesahan	iv
Kata Pengantar	v
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Latar Belakang Proyek	3
1.1.2 Latar Belakang Tema	3
1.2 Pernyataan Masalah.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan Masalah.....	3
1.3.1 Maksud	3
1.3.2 Tujuan.....	3
1.4 Ruang Lingkup	3
1.4.1 Lingkup Perancangan	3
1.4.2 Batasan Perancangan.....	4
1.5 Sistematika Pembahasan	4
1,6 Kerangka Berpikir	5
BAB II TINJAUAN UMUM.....	6
2.1 Kerangka Tinjauan Umum	6
2.2 Pemahaman Kerangka Acuan Kerja.....	7
2.2.1 Dasar Pemikiran	7
2.2.2 Kriteria Perancangan	7
2.2.3 Dasar Acuan Perundang-undangan	8
2.3 Tinjauan Teoritis Proyek	9
2.3.1 Tinjauan Umum Hotel.....	9
2.3.1.1 Definisi Hotel.....	9
2.3.1.2 Tujuan Hotel	10
2.3.1.3 Jenis Hotel.....	10

2.3.1.4 Fasilitas Hotel	12
2.3.1.5 Klasifikasi Hotel	13
2.3.1.6 Persyaratan Berdasarkan Peraturan Standar Usaha Hotel.	15
2.3.2 Tinjauan Umum Villa.....	26
2.3.2.1 Definisi Villa.....	26
2.3.2.2 Karakteristik Villa.....	27
2.3.2.3 Jenis - Jenis Villa	28
2.3.2.4 Persyaratan Berdasarkan Peraturan Standar Usaha Villa .	30
2.4 Tinjauan Teoritis Tema	35
2.4.1 Tinjauan Umum Arsitektur Vernakular.....	35
2.4.2 Tinjauan Umum Arsitektur Neo - Vernakular.....	35
2.4.3 Ciri – Ciri Arsitektur Neo - Vernakular	36
2.4.4 Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular dan Neo - Vernakular	37
2.4.5 Penerapan Arsitektur Neo - Vernakular Pada Bangunan Arsitektur Jawa	38
2.5 Studi Preseden	43
2.5.1 Villa Tonden / HofmanDujardin	43
2.5.2 Fuji Villa Kaliurang.....	49
2.5.3 Hotel Graha Kinasih Kota Baru	52
BAB III DATA DAN ANALISA	57
3.1. Data Tapak.....	57
3.1.1 Data Lahan Hotel dan Villa.....	58
3.1.2 Data Bangunan Hotel dan Villa.....	58
3.2. Analisa Non Fisik Beserta Aktifitas dan Ruang.....	60
3.2.1 Pelaku Kegiatan.....	61
3.2.2 Analisis Waktu Kegiatan.....	64
3.2.3 Pengelompokan Area Fasilitas	65
3.2.4 Kebutuhan Ruang	66
3.2.5 Hubungan Ruang.....	72
3.3. Analisa Fisik.....	77
3.3.1 Analisa Lokasi Tapak.....	77

3.3.2 Analisa Potensi Tapak dan Akses Kedatangan	78
3.3.3 Analisa Lingkungan.....	78
3.3.4 Analisa Peruntukan Lahan.....	81
3.3.5 Analisa Kontur.....	83
3.3.6 Analisa Pencapaian Tapak.....	84
3.3.7 Analisa Sirkulasi & Entrance Tapak	85
3.3.8 Analisa Kebisingan.....	87
3.3.9 Analisa Area Penghijauan	91
3.3.10 Analisa View	94
3.3.11 Analisa Angin.....	97
3.3.12 Analisa Matahari	100
3.3.13 Zoning Akhir	101
BAB IV KONSEP.....	102
4.1 Konsep Dasar Perancangan	102
4.2 Konsep Bangunan.....	103
4.2.1 Konsep Bentuk Dasar Bangunan.....	103
4.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	104
4.4 Konsep Tapak dan Lingkungan.....	105
4.5 Konsep Lain Yang Dianggap Penting	106
4.5.1 Konsep Ruang Dalam.....	106
4.5.2 Konsep Ruang Luar.....	108
4.5.3 Konsep Struktur.....	111
4.5.3.1 Struktur Bawah	111
4.5.3.2 Struktur Atas	113
4.5.4 Konsep Sistem Utilitas	114
BAB V HASIL RANCANGAN	119
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN.....	124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir	5
Gambar 2.1 Kerangka Tinjauan Umum	6
Gambar 2.2 The City Hotel, Ambon	11
Gambar 2.3 Tendean Residence, Jakarta.....	11
Gambar 2.4 La Luna Resosrt, Yogyakarta	12
Gambar 2.5 The Nyaman, Jakarta	12
Gambar 2.6 Standar Kamar Hotel	22
Gambar 2.7 Standar Kamar Mandi Khusus.....	23
Gambar 2.8 Standar Restoran.....	23
Gambar 2.9 Dewantara Boutique Villa Resort.....	28
Gambar 2.10 Alta Vista Bali Mountain Villa.....	29
Gambar 2.11 Legian Beach Villa Indonesia.....	29
Gambar 2.12 Milik orang biasa	38
Gambar 2.13 Bandara Soekarno – Hatta Jakarta.....	46
Gambar 2.14 Pipa-pipa yang digambarkan sebagai bambu penunjang....	46
Gambar 2.15 Taman di Tengah Ruang Tunggu	46
Gambar 2.16 Villa Tonden	43
Gambar 2.17 Villa Tonden.....	44
Gambar 2.18 Master Plan Villa Tonden.....	44
Gambar 2.19 Denah Ground Plan Villa Tonden	45
Gambar 2.20 Kamar Standar Villa Tonden	45
Gambar 2.21 Ruang Keluarga, Ruang makan dan Dapur/ Pantry.....	46
Gambar 2.22 Kamar Tidur Utama Villa Tonden.....	46
Gambar 2.23 Ruang Santai Villa Tonden.....	46
Gambar 2.24 Denah Lt. 1 Villa Tonden	47
Gambar 2.25 Tampak - Tampak Villa Tonden.....	47
Gambar 2.26 Potongan Section A Villa Tonden	47
Gambar 2.27 Potongan Section B Villa Tonden	48
Gambar 2.28 3d Aksonometri Villa Tonden	48
Gambar 2.29 Fuji Villa Kaliurang.....	49

Gambar 2.30 Lokasi Fuji Villa Kaliurang	49
Gambar 2.31 Kamar Suite Junior Villa Kaliurang	50
Gambar 2.32 Kamar Superior Double Villa Kaliurang	50
Gambar 2.33 Taman Fuji Villa Kaliurang	51
Gambar 2.34 Hotel Graha Kinasih Kota Baru	52
Gambar 2.35 Lokasi Hotel Graha Kinasih Kota Baru	52
Gambar 2.35 Lobby dan Resepsionis Hotel Graha Kinasih Kota Baru....	53
Gambar 2.36 Lorong dan Ruang Makan Outdoor Hotel Graha Kinasih Kota Baru	54
Gambar 2.37 Parkir Motor dan Parkir Mobil Hotel Graha Kinasih Kota Baru	54
Gambar 2.38 Kamar Superior Hotel Graha Kinasih Kota Baru	55
Gambar 2.39 Kamar Standard Twin atau Standard Double Hotel Graha Kinasih Kota Baru	55
Gambar 2.40 Lounge Hotel Graha Kinasih Kota Baru	56
Gambar 2.41 Balkon atau Teras Hotel Graha Kinasih Kota Baru	56
Gambar 3.1 Lokasi Site	57
Gambar 3.2 Sirkulasi Pengunjung Umum	61
Gambar 3.3 Sirkulasi Pengelola Secara Mikro	62
Gambar 3.4 Sirkulasi Pengelola Secara Mikro	62
Gambar 3.5 Sirkulasi Aktivitas Tamu Penginapan	63
Gambar 3.6 Sirkulasi Aktivitas Kegiatan di Kolam Renang	63
Gambar 3.7 Sirkulasi Aktivitas Kegiatan di Rumah Makan	64
Gambar 3.8 Hubungan Ruang Hotel	72
Gambar 3.9 Organisasi Ruang Hotel	72
Gambar 3.10 Hubungan Ruang Luar	73
Gambar 3.11 Organisasi Ruang Luar	73
Gambar 3.12 Hubungan Ruang Utilitas	74
Gambar 3.13 Organisasi Ruang Utilias	74
Gambar 3.14 Hubungan Ruang Rumah Makan	75
Gambar 3.15 Organisasi Ruang Rumah Makan	75
Gambar 3.16 Hubungan Ruang Villa	76

Gambar 3.17 Organisasi Ruang Villa.....	76
Gambar 3.18 Lokasi Site	77
Gambar 3.19 Lokasi Kaliurang	78
Gambar 3.20 Lokasi Kecamatan Pakem.....	79
Gambar 3.21 Lokasi Site Tapak	80
Gambar 3.22 Denah RTRW Kabupaten Sleman	81
Gambar 3.23 Kontur Site Tapak.....	83
Gambar 3.24 Pemanfaatan Kontur	83
Gambar 3.25 Radius Pencapaian Tapak.....	84
Gambar 3.26 Analisa Sirkulasi & Entrance Tapak.....	85
Gambar 3.27 Data Existing Tapak.....	85
Gambar 3.28 Data Existing Tapak.....	86
Gambar 3.29 Hasil Zoning Horizontal Ground plan Analisa Sirkulasi & Entrance Tapak	87
Gambar 3.30 Analisa Kebisingan.....	87
Gambar 3.31 Simulasi Analisa Kebisingan.....	88
Gambar 3.32 Contoh Vegetasi Untuk Kebisingan	88
Gambar 3.33 Second Fasade	89
Gambar 3.34 Hasil Zoning Horizontal 1 Analisa Kebisingan.....	89
Gambar 3.35 Hasil Zoning Horizontal 2 Analisa Kebisingan.....	90
Gambar 3.36 Analisa Penghijauan	91
Gambar 3.37 Data Existing Penghijauan.....	91
Gambar 3.38 Hasil Zoning Horizontal 1 Analisa Penghijauan	92
Gambar 3.39 Hasil Zoning Horizontal 2 Analisa Penghijauan	93
Gambar 3.40 Analisa View	94
Gambar 3.41 Preview View yang menarik.....	94
Gambar 3.42 Hasil Zoning Horizontal 1 Analisa View	95
Gambar 3.43 Hasil Zoning Horizontal 2 Analisa View	96
Gambar 3.44 Data Analisa Angin.....	97
Gambar 3.45 Analisa Angin	97
Gambar 3.46 Ventilasi Silang.....	98

Gambar 3.47 Hasil Zoning Horizontal 1 Analisa Angin	99
Gambar 3.48 Hasil Zoning Horizontal 2 Analisa Angin	99
Gambar 3.49 Kondisi Cahaya Matahari	100
Gambar 3.50 Secondary skin.....	100
Gambar 3.51 Hasil Zoning Akhir Horizontal	101
Gambar 3.52 Hasil Zoning Akhir Vertikal	101
Gambar 4.1 Orientasi Konsep	102
Gambar 4.2 Konsep Bentuk Dasar Bangunan	103
Gambar 4.3 Konsep Perancangan Bangunan	104
Gambar 4.4 SkyHigh Building	104
Gambar 4.5 Konsep Tapak dan Lingkungan	105
Gambar 4.6 Motif Batik Kawung	106
Gambar 4.7 Interior Bata Expose	106
Gambar 4.8 Bambu.....	107
Gambar 4.9 Tampah Bambu.....	107
Gambar 4.10 Granite Tile dan Grass Block Paving	108
Gambar 4.11 Atap Sirap	108
Gambar 4.12 Parkir Mobil dan Motor	109
Gambar 4.13 Kolam Renang Anak dan Orang tua	109
Gambar 4.14 Taman Bermain/Playground	109
Gambar 4.15 Mini Bar Out Door	110
Gambar 4.16 Gazebo	110
Gambar 4.17 Pondasi Bore Pile.....	111
Gambar 4.18 Pondasi Pelat.....	111
Gambar 4.19 Struktur Kolom	112
Gambar 4.20 Struktur Balok dan Pelat.....	112
Gambar 4.21 Struktur Rangka Atap Limasan	113
Gambar 4.22 Struktur Rangka Atap Joglo	113
Gambar 4.23 Sistem Utilitas Supply Air Bersih	114
Gambar 4.24 Sistem Utilitas Pengelolaan Limbah.....	115
Gambar 4.25 Sistem Utilitas Pencahayaan, Elektrikal dan Mekanikal ...	116

Gambar 4.26 Sistem Utilitas Penanganan Kebakaran.....	116
Gambar 4.27 Jalur Penanganan Kebakaran.....	117
Gambar 4.28 Tangga	118
Gambar 4.29 Bentuk Bentuk Ramp yang di anjurkan.....	118



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kriteria Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang	16
Tabel 1.2 Kriteria Tidak Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang	18
Tabel 1.3 Kriteria Standar Usaha Villa Non Bintang	43
Tabel 1.4 Perbandingan antara Arsitektur tradisional, vernakular dan neo-vernacular.....	31
Tabel 2.1 Pengelompokkan Area Fasilitas.....	65
Tabel 2.2 Area Jaga.....	66
Tabel 2.3 Kebutuhan Ruang Penerima	66
Tabel 2.4 Kebutuhan Ruang Pengelola.....	67
Tabel 2.5 Kebutuhan Ruang Komersial.....	67
Tabel 2.6 Kebutuhan Rumah Makan	67
Tabel 2.7 Kebutuhan Ruang Utama.....	68
Tabel 2.8 Kebutuhan Ruang Utilitas.....	69
Tabel 2.9 Kebutuhan Ruang Parkir.....	69
Tabel 2.10 Kebutuhan Kamar Villa.....	70
Tabel 2.11 Jumlah Kebutuhan Ruang.....	71
Tabel 2.12 Jumlah Perhitungan Lahan.....	71
Tabel 2.12 RTRW Kabupaten Sleman.....	82