



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

ABSTRAKSI

Nama : Eryanto Karima

NIM : 44112010136

Bidang Studi : Broadcasting

Judul : Perancangan Konsep Penyutradaraan

Dalam Film Drama “5 Rumus Cinta”

Cerita ini mengangkat dari sebuah permasalahan yang di alami oleh para remaja adalah masa terjadinya krisis identitas atau pencarian identitas diri. Permasalahan akibat perubahan fisik banyak dirasakan oleh remaja awal ketika mereka mengalami pubertas. masa pubertasnya (remaja tengah dan akhir) permasalahan fisik yang terjadi berhubungan dengan ketidakpuasan/ keprihatinan mereka terhadap keadaan fisik yang dimiliki yang biasanya tidak sesuai dengan fisik ideal yang diinginkan. Segmentasi penonton yang dituju adalah Dewasa (18 tahun – 24 tahun). Dikarenakan tayangan dalam film ini bertema dengan cerita anak sekolah, yang dimana sekolah merupakan hal yang dekat bagi setiap insan remaja. Film mempunyai tujuan transmission of values (penyebaran nilai-nilai).

Tujuan ini disebut dengan sosialisasi. Sosialisasi ini mengacu pada cara, dimana individu mengadopsi perilaku dan nilai kelompok. Film ini diharapkan dapat menjadi film drama remaja yang disukai dan dapat respon yang baik di masyarakat, khususnya kalangan mahasiswa. Memproduksi film dengan konsep Motion Grafis memiliki tantangan tersendiri dalam mengerjakannya. Namun, dengan memperbanyak riset, mencoba dan banyak bertanya pada orang yang berpengalaman sangat membantu dalam proses pra-produksi, produksi, pasca produksi berlangsung.